



catalogo

architettura urbanistica arte design



www.cleanedizioni.it
www.ebook-clean.it
info@cleanedizioni.it
libreriaclean@virgilio.it

DISTRIBUZIONE ITALIA
CANTON TICINO, REPUBBLICA DI SAN MARINO,
CITTÀ DEL VATICANO

MESSAGGERIE LIBRI spa
via G. Verdi, 20057 Assago (MI)
tel: ++39 02457741 r.a. - fax: ++39 0245701032
www.meli.it

PROMOZIONE
PDE SERVICE
via Zago, 2/2
40128 Bologna
barbara.difrancesco@pde.it

PER L'ESTERO
LIBRO CO. ITALIA srl
Via Etruria, 2-4-6
50026 San Casciano Val di Pesa (Firenze)
www.libroco.it
diego@libroco.it
tel: ++39 055 8229414 fax: ++39 055 8294603

PER E-BOOK
TORROSSA Online Digital Bookstore
torrossa@casalini.it
tel: ++39 055 50181

CASALINI LIBRI S.p.A.
Via Benedetto da Maiano 3,
Offices and Logistics: via Faentina 169/15,
50014 Fiesole (FI), Italy
tel: ++39-055-5018484 ++39-055-5018201

BOOKREPUBLIC
www.bookrepublic.it
Via degli Olivetani, 12, 20123 Milano

Le edizioni **CLEAN** possono essere richieste in tutte le librerie
e direttamente presso la **Libreria** e il **sito CLEAN**:
via Diodato Lioy 19, 80134 Napoli, telefono ++39 0815524419
libreriaclean@virgilio.it
www.cleanedizioni.it

Inoltre gli e-book sono presenti sulle principali piattaforme
di vendita on-line e sul nostro sito
www.ebook-clean.it

sommario

- 3 saggi storici
- 4 architettura / teoria
- 11 icaro / monografie di architettura
- 12 storia
- 16 dialoghi
- 19 restauro, progetto, contemporaneità
- 20 monografie
- 22 teoria, architettura, città
- 26 architettura / progetti
- 36 argomenti di architettura
- 37 quattordici per quattordici
- 38 quadri
- 40 MMA mostre e maestri di architettura
- 47 RAUM
- 48 MOMA
- 50 abitare il futuro / inhabiting the future
- 58 le ragioni del progetto
- 60 temi di architettura
- 61 22x22 / studi e progetti di architettura
- 62 napoli e la campania
- 78 napoli e la campania / guide
- 79 paesaggi urbani
- 80 tecnologia e progetto
- 87 taccuini dottorato
- 88 terra abitata
- 90 architettura e tecnica
- 91 urbanistica
- 95 quaderni CESBIM
- 96 urbana / studi per la città contemporanea
- 99 radici / foglie
- 100 premio di architettura "luigi cosenza"
- 102 libri su luigi cosenza
- 104 teca
- 108 interviste
- 114 artefatti
- 120 la botanica in cucina
- 121 design speech
- 122 altri mondi
- 124 clean / università
- 126 atti convegni solo e-book
- 127 le carré bleu

CLEAN scarl

cooperativa librai editrice
architettura napoli

libreria redazione sede unica:

via Diodato Lioy 19 - 80134 Napoli
telefono ++39 0815524419
libreriaclean@virgilio.it
info@cleanedizioni.it
cleanedizioni@pec.it

www.clearedizioni.it
www.ebook-clean.it

La CLEAN promuove le proprie pubblicazioni all'interno della comunità scientifica, nazionale e internazionale utilizzando procedure di *peer review*. Ogni opera proposta viene valutata dalla redazione della CLEAN per la pertinenza con la produzione editoriale, con il catalogo e con gli standard qualitativi della Casa Editrice. Da parte del Comitato editoriale il manoscritto viene inviato in forma anonima a due revisori esterni anonimi, che effettueranno la revisione attraverso la compilazione di una apposita scheda di valutazione che individua i criteri di significatività del tema prescelto, di rilevanza e qualità scientifica, di originalità della trattazione, di chiarezza espositiva.

Gottfried Semper
ARCHITETTURA ARTE E SCIENZA

a cura di Benedetto

Gravagnuolo
1987, formato 21x29,7, pp.206,
75 b/n

ISBN 9788884971166

euro 20,00

Raccolta di saggi (per la prima volta editi in italiano), di Gottfried Semper (1803-1879), architetto e teorico tedesco, il cui pensiero determinò una vera e propria svolta di pensiero nel dibattito critico sull'arte e sull'architettura.

PROTOPIRO E DIDASCALO
ovvero il confronto tra le
ragioni di verità scientifica con
i diritti di varietà fantastica
raccontato da

Giovanbattista Piranesi nel
PARERE SULL'ARCHITETTURA
a cura di Sandro Raffone

1993, formato 23x21, pp.60,
70 b/n

ISBN 9788884971227

euro 10,00

Ludwig Hilberseimer
GROSZSTADT ARCHITEKTUR
L'architettura della grande città

postfazione di Gianugo Polesello
1998, formato 23x28, pp.108,
228 b/n

ISBN 9788886701235

euro 20,00

Negli anni Venti, Hilberseimer si era occupato intensamente del problema della grande città. Il

libro, pubblicato in edizione italiana dal testo originale del 1927, è una sintesi degli studi compiuti dall'autore in quel periodo.

Ludwig Hilberseimer
HALLENBAUTEN
Edifici ad aula

a cura di Luca Lanini,
Andrea Maglio

introduzione di Salvatore Bisogni
1998, formato 23x28, pp.118,
250 b/n

ISBN 9788886701242

euro 19,00

Gli Hallenbauten sono edifici ad Aula realizzati in grandi spazi coperti per uso pubblico, quali le Stadthallen, le Festhallen, le Sporthallen, ed edifici e complessi per esposizioni, caratterizzati in ogni caso dalla presenza preminente dell'Aula.



Sergio Stenti
**QUESTIONI DI
ARCHITETTURA**

1986 esaurito

Bruno S. Messina
LE CORBUSIER eros e logos

1987, formato 20,5x20,5, pp.72,
44 b/n
euro 10,33

Giacomo Ricci
CASA, DOLCE CASA
Teorie e pratiche
dell'abitazione "moderna"

1988, formato 14x22, pp.224
euro 12,91

Giovanni Persico
METROPOLI

1990, formato 14x22, pp.156
euro 10,33

Donatella Mazzoleni
TESSITURE
Architetture dello spazio
interno

1989, formato 20,5x20,5, pp.84,
71 b/n
euro 10,33

Francesco Venezia
SCRITTI BREVI
1975-1989

1989 esaurito

Nicola Pagliara
DIVIETI
Riflessioni su cosa non fare
in architettura

1994, formato 23x21, pp.80,
32 b/n, 18 col.
ISBN 9788884971647
euro 12,00

LUIGI COSENZA
Scritti e progetti di architettura
a cura di Francesco D. Moccia

1994, formato 23x21, pp.252, 211 b/n
ISBN 9788884971357
euro 20,00

Francesco La Regina
COME UN FERRO ROVENTE

1995 esaurito

PERIFERIE
Milano 1995 Napoli
a cura di Salvatore Bisogni

1996, formato 21x26, pp.80,
65 b/n, 25 col.
ISBN 978888670108X
euro 5,16

AA.VV.
LA RESIDENZA IN EUROPA
ALLE SOGLIE DEL TERZO
MILLENNIO

a cura di Marina Fumo,
Gigliola Ausiello
1997, formato 17x24, 2 voll.
inseparabili, pp.830, 650 b/n,
ISBN 9788886701280
euro 41,32

Massimo Pica Ciamarra
INTERAZIONI

1997, formato 23x21, pp.156, 60 b/n
ISBN 9788886701273
euro 15,49

Fabio Alfano
TRASMISSIBILITÀ
E INSEGNAMENTO
DEL PROGETTO DI
ARCHITETTURA

2000, formato 16,5x24, pp.128
ISBN 9788886701662
euro 7,75
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974600
euro 3,00

Fabio Alfano
LA CASA DELL'ANGELO

2001, formato 21x28, pp.176,
354 b/n, 157 col.
ISBN 9788886701778
euro 18,08

Alberto Morell Sixto
DIARIO DI UN CACCIATORE
DI SPAZI

2003, formato 24x16, pp.64,
27 b/n, 40 col.
italiano e spagnolo
ISBN 9788884970701
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974891
euro 6,00

Francesco Tentori
EDOARDO PERSICO
Grafico e Architetto

2006, formato 16x24, pp.92,
125 b/n, 29 col.
ISBN 9788884970190
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973375
euro 5,00

Nicola Pagliara
DIECI LEZIONI DI
ARCHITETTURA

2007, formato 16x24, pp.96,
50 b/n, 69 col.
ISBN 9788884970312
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973597
euro 7,00

Diego Lama
STORIE DI CEMENTO
Gli architetti raccontano

2007, formato 16x24, pp.224,
93 b/n
ISBN 9788884971104
euro 16,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973559
euro 8,00

CONSERVAZIONE
INTEGRATA DEL
PATRIMONIO
ARCHITETTONICO URBANO
ED AMBIENTALE
a cura di Lucio Morrica

2009, formato 21x28, pp.278,
121 b/n, 199 col.
ISBN 9788884971982
euro 20,00

Gigliola Ausiello
LEGGERE L'ARCHITETTURA
Tra moderno e contemporaneo

2010, formato 23x21, pp.112,
179 col.
ISBN 9788884971944
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973016
euro 7,00

Diego Lama
CEMENTO ROMANO

2010, formato 16x24, pp.224,
80 b/n
ISBN 9788884971883
euro 18,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973825
euro 8,00

Nicola Pagliara
RAZIONAMENTI SU
L'ARCHITETTURA

2011 esaurito
disponibile solo in e-book
ISBN 9788884974938
euro 5,00

Uberto Siola
LEZIONI DI ARCHITETTURA
URBANA

2011, formato 14x21, pp.72
ISBN 9788884971708
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974655
euro 6,00

Nicola Pagliara
RIFLESSIONI

2011, formato 14x21, pp.122
ISBN 9788884971593
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974013
euro 5,00



Renato Capozzi
**LE ARCHITETTURE AD AULA:
 IL PARADIGMA MIES VAN
 DER ROHE**

**Ideaione, costruzione,
 procedure compositive**

presentazione di Antonio
 Monestiroli

2011, formato 21x28, pp.192,268 b/n
 ISBN 9788884971722

euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973085
euro 10,00

Pietro Barucci
**SCRITTI DI ARCHITETTURA
 1987-2012**

2012, formato 16x24, pp.152,
 35 b/n

ISBN 9788884972255
euro 15,00

disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973023
euro 7,00

LUIGI COSENZA
**Lezioni di architettura
 1955-1956**

a cura di Francesco Viola
 introduzione di Franco Purini

2012, formato 23x21, pp.252,
 525 b/n

ISBN 9788884972033

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973412

euro 10,00

Lilia Pagano
AGOSTINO RENNA
**Rimontaggio di un
 pensiero sulla conoscenza
 dell'architettura**
**Antologia di scritti e progetti
 1964-1988**

2012, formato 16x24, pp.330,
 59 b/n, 19 col.

ISBN 9788884972057

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973351

euro 10,00

ABITARE LA CONDIVISIONE
**Un confronto divulgativo
 sul tema dell'abitare e della
 condivisione**

a cura di Adolfo Baratta,
 Fabrizio Finucci, Luca
 Montuori, Valerio Palmieri

2018, formato 20x22, pp.200,
 151 b/n e col.

ISBN 9788884976321

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884976864

euro 10,00

MIGRAZIONI
 a cura di Paola Galante

2018, formato 16x24, pp.76,
 25 b/n e col.

ISBN 9788884976697

euro 12,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979322

euro 6,00

Fabrizio Spirito
**IL 'QUADRO URBANO'
 1919-2019**

2019, formato 16x24, pp.320,
 345 b/n

ISBN 9788884977274

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 97888849789-2

euro 10,00

Un centenario che va celebrato:
 il contesto si progetta, il luogo
 si misura con la sua architettura.
 Non contrapposizione tra vecchio
 e nuovo ma la sua sintesi:
 innovazione di una tradizione. Non
 il quartiere, il lotto o l'isolato, è il
 quadro urbano a proporsi ancora
 come la categoria fondante del
 progetto nella città costruita.

Massimiliano Bellinzi
**ARCHITETTURE FILOSOFICHE
 E COME COMPORLE**
**Un'altro modo di fare
 architettura, dalla linguistica
 alle arti figurative attraversando
 le figure retoriche**

2019, formato 21x28, pp.160,
 255 b/n e col.

ISBN 9788884977243

euro 28,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977526

euro 14,00

Non è solo un esercizio teorico,
 oltre all'adeguatezza, al tipo e
 al rapporto con il contesto nella
 composizione architettonica,
 la figura retorica applicata alla
 ricerca concettuale diventa un altro
 modo di interpretare una opera,
 le configurazioni e/o le funzioni
 di uno o più edifici o addirittura

del paesaggio. Vengono analizzati
 molti dei progetti che hanno fatto e
 che fanno la storia dell'architettura
 contemporanea, arricchendo oggi
 il panorama mondiale sociale e
 culturale.

Valeriano C. Zarro
**PLACE-SPECIFIC DESIGN:
 ARCHITETTURA
 VISIBILMENTE SOSTENIBILE**

Prefazione di Juhani Pallasmaa
 edizione italiana

2020, formato 22x22, pp.144,
 204 b/n e col.

ISBN 9788884977427

euro 25,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977908

euro 12,00

Il volume promuove un approccio
 architettonico "visibilmente
 sostenibile" che è radicato al luogo.
 Come risposta diretta alla crisi di
 sostenibilità e all'effetto omologante
 della globalizzazione, l'architettura
 visibilmente sostenibile cerca di

invertire la perdita di diversità
 fortemente presente. Place-Specific
 Design identifica e ripristina le
 caratteristiche ecologiche e culturali
 che conferiscono ai luoghi il loro
 carattere di unicità.

Valeriano C. Zarro
**PLACE-SPECIFIC DESIGN:
 ARCHITECTURE FOR VISIBLE
 SUSTAINABILITY**

Preface by Juhani Pallasmaa
 edizione inglese

2020, formato 22x22, pp.144,
 204 b/n e col.

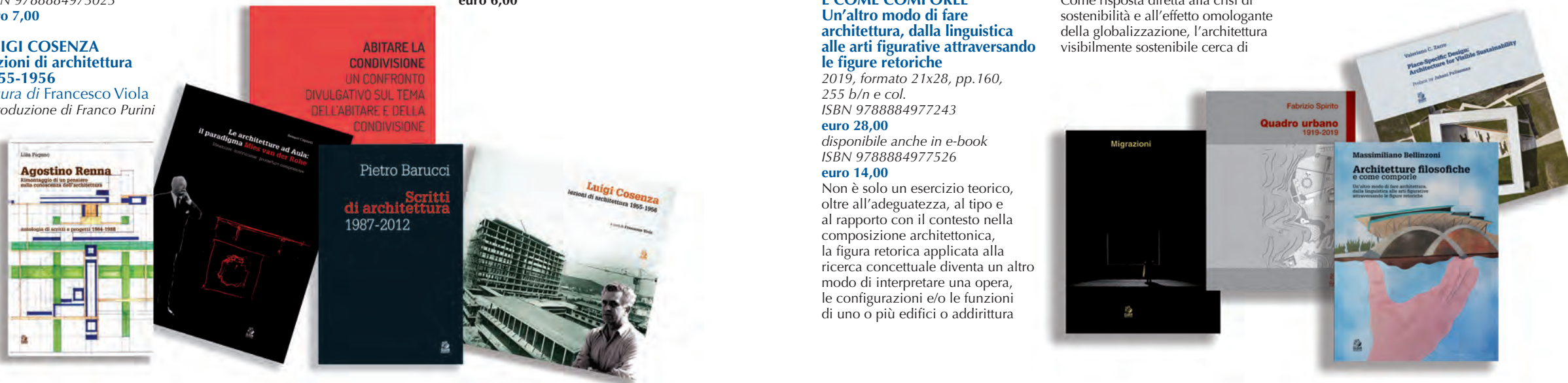
ISBN 9788884977410

euro 25,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977878

euro 12,00



CARLO AYMONINO L'ultima lezione

a cura di Vittorio Longheu
2021, formato 15x21, pp.40, 28
b/n

ISBN 9788884978196

euro 5,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978332

euro 3,00

Inizierò con ciò che recentemente mi sta più a cuore, come progettista e, di riflesso, come docente... è l'incipit dell'ultima lezione tenuta da Carlo Aymonino allo IUAV di Venezia, in cui si alternano riflessioni teoriche, descrizioni di suoi progetti, libri e ricordi di momenti importanti della storia dell'architettura italiana del Novecento cui ha partecipato da indiscusso protagonista. Con quel tratto di acuta ironia che lo ha sempre caratterizzato, Aymonino chiude la sua lezione lanciando la proposta di una sottoscrizione per realizzare un suo desiderio: una casa "senza dettagli", che sembra pensata solo per guardare il mare sulla costa di Capo Miseno.

IN LIMINE

a cura di Maria Luisa Califano,
Roberto Serino

2021, formato 16x24, pp.186, 58
b/n e col.

ISBN 9788884977663

euro 25,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978301

euro 12,00

Scritti di Antonio Angelillo, Andrea Califano, Marta Capuano, Vito Cappiello, Paolo Cotrufo, Paola

Galante, Virginia De Micco, Sara Marini, Marco Sarno, Vincenzo Maria Mattanò, Sarantis Thanopoulos, Enrico Pinna, Sisto Vecchio, Cosimo Schinaia

Un libro sul rapporto tra psicoanalisi e architettura. Nessuna incertezza circa le ibridazioni con altri campi del sapere se si tiene conto che la psicoanalisi o impegna l'analista interamente o non lo impegna affatto: d'altronde la psicoanalisi dialoga da sempre con tutte le forme di attività creativa. Il lavoro psicoanalitico procede in limine tra mondi interni diversi, tra interno ed esterno. Il lento ricercare un linguaggio comune articola insieme sensazioni, atti, parole, mentre coglie ricordi e vissuti lungo un percorso tendente ad ampliare la capacità di comunicazione. In fondo l'architettura, alimentata da fantasia e tecnica, abituata a un lavoro analogo alla psicanalisi, mentre media tra esigenze organizzative dello spazio, vissuti e proiezione dell'architetto e del committente.



ARCHITETTURE PER LA DIVINA COMMEDIA Un Dantesco verticale

a cura di Gennaro Di Costanzo,
Claudia Sansò

2023, formato 15x21, pp.36, 5

immagini a colori

ISBN 9788884978660

euro 5,00

Agostino Bossi, Paolo Cecere
**L'INTANGIBILE
NELL'ARCHITETTURA**
la vocazione oikologica e il
carattere cosmotopico
dell'interno architettonico

2023, formato 22x24, 176 pagine

136 immagini a colori

ISBN 9788884978691

euro 25,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979001

euro 13,00

Massimiliano Bellinzoni
**INTEGRATEZZA
ARCHITETTONICA E COME
RICONOSCERLA**
quando simultaneamente
adeguatezza, integrazione e
giustapposizione creano solide
unioni

2023, formato 21x28, pagine 154

numerosi immagini a colori

ISBN 9788884978387

euro 28,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979339

euro 15,00

Alberto Cuomo GROPIUS

Pathos Logos Ethos

2023, formato 12x17, pp.96

ISBN 9788884978721

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979100

euro 7,00

Alberto Cuomo
LOOS
Trotzdem

2023, formato 12x17, pp.128

ISBN 9788884978738

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979094

euro 7,00

Alberto Cuomo
MIES
Nicht mehr ist

2023, formato 12x17, pp.116

ISBN 9788884978745

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979087

euro 7,00

Alberto Cuomo
GROPIUS
Pathos Logos Ethos
MIES
Nicht mehr ist
LOOS
Trotzdem

i tre volumi in cofanetto rigido

2023, formato 14x19x6

ISBN 9788884979056

euro 45,00



Collana fondata da Benedetto Gravagnuolo, diretta da Giovanni Menna
Comitato scientifico:
 Pasquale Belfiore, Marco Biraghi, Giorgio Ciucci, Jean-Louis Cohen, Marija Drémaité, Antoine Picon, Anna Vyazemtseva, Luka Skansi, Yehuda Emmanuel Safran

Alba Cappellieri
PHILIP JOHNSON
Dall'International Style al
Decostruttivismo
introduzione di Vincent Scully
 1997, formato 24x28, pp. 192,
 180 b/n, 20 col., copertina
 cartonata
 ISBN 9788886701075
 euro 35,00

Paola Jappelli, Giovanni Menna
WILLEM MARINUS DUDOK
Architetture e città 1884-1974
prefazione di Renato De Fusco
 1997, formato 24x28, pp. 366, 580
 b/n, 82 col., copertina cartonata
 ISBN 9788886701204
 euro 55,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975164
 euro 27,00

Raffaella Russo Spina
LLUÍS DOMÈNECH I
MONTANER 1850-1923
introduzione di Giulio Pane,
Oscar Tusquets
fotografie di Lluís Casals
 2014, formato 24x28, pp. 224,
 12 b/n, 130 col.
 ISBN 9788884972477
 euro 30,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884972781
 euro 15,00

Esponente del Modernisme architettonico - insieme a Josep Puig e Antoni Gaudí - ed eminente personalità di intellettuale, di storico dell'architettura, di professore presso l'Escuela de Arquitectura di Barcellona, di politico e ideologo "catalanista". La sua opera riassume e compendia quello sforzo straordinario di innovazione e di modernizzazione della società e dell'architettura catalana iniziato con la Renaixença a Barcellona nella seconda metà del XIX secolo. Attraverso un percorso di approfondimento critico delle sue maggiori opere e dei suoi contributi teorici si raggiunge l'esatta comprensione delle ragioni ideologiche, delle istanze etiche, estetiche, tecniche e tecnologiche che hanno caratterizzato la sua poetica.



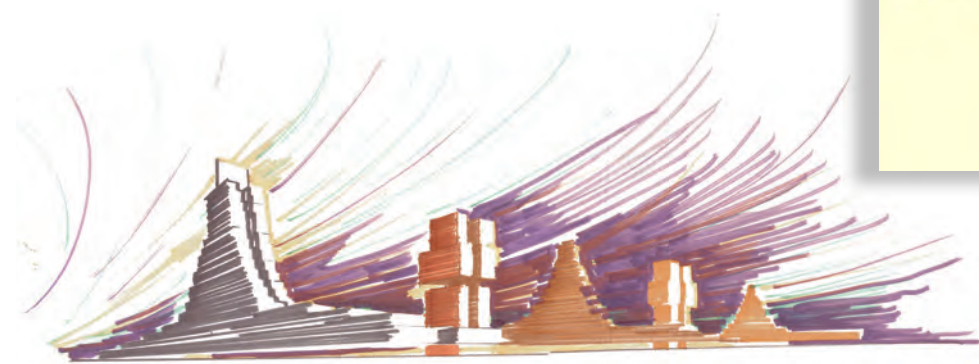
LUIGI COSENZA
E L'AREA FLEGREA
Piani, progetti e opere di un
architetto europeo
a cura di Raffaele Di Vaio,
Giovanni Menna
 2024, formato 24x28, pp. 378,
 422 b/n e colore, copertina cartonata
 ISBN 9788884978189
 euro 50,00

Questo volume intende analizzare l'opera di Luigi Cosenza (1905-1984) nell'area flegrea, terra di straordinario fascino per la bellezza dei suoi caratteri naturali come per le testimonianze di una millenaria civiltà del costruire: sia le opere realizzate, che i progetti rimasti sulla carta, in buona parte inediti. C'è anche uno studio approfondito sugli interventi urbanistici. Il volume si avvale di un vasto impianto iconografico e, in appendice, da un approfondito apparato bibliografico e da una serie di scritti e testimonianze.

ARCHITETTURA E
URBANISTICA DEL SECONDO
NOVECENTO IN CAMPANIA
a cura di Pasquale Belfiore,
Alessandro Castagnaro
 2027, formato 24x28, pp. 220,
 323 b/n e col., copertina cartonata
 ISBN 9788884979858
 euro 40,00

Promosso dagli Annali dell'Architettura, presidente Pasquale Belfiore, il volume raccoglie le opere dei migliori architetti che hanno realizzato in Campani a partire dagli anni Cinquanta. Sono analizzate le opere di Carlo Cocchia, Alessandro Mendini, David Chipperfield, Zaha Hadid, Giulio De Luca, Luigi Cosenza, Franz de Salvo, Filo Speziale, Marcello Canino, Francesco Della Sala, Ezio De Felice, Santiago Calatrava, Gio Ponti, BBPR, Michele Capobianco, Massimiliano Fuksas, Renzo Piano, Nicola Pagliara, Alberto Izzo, Hans Koolhof, EMBT, Alvaro Siza, Camillo Gubitosi, Massimo Pica

Ciamarra, Aldo Loris Rossi, Franco Purini. Ampia la documentazione fotografica di grandi fotografi e i disegni di archivio. Il volume rappresenta un punto di riflessione storica consolidata su 50 anni di architettura in Campania.



Gabriella D'Amato ATMOSFERE D'EUROPA

introduzione di Renato De Fusco
1999, formato 21x28, pp.172,
133 b/n, 66 col., copertina
cartonata
ISBN 9788886701693
euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974372
euro 15,00

TARDOGOTICO BAROCCO ART NOUVEAU

a cura di Rosa Maria Giusto
2004, formato 23x21, pp.132,
214 b/n
ISBN 9788884970510
euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973788
euro 10,00

Salvatore Costanzo LA SCUOLA DEL VANVITELLI Dai primi collaboratori del Maestro all'opera dei suoi seguaci

2006, formato 21x28, pp.432,
378 b/n , copertina cartonata
ISBN 9788884970145
euro 40,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973917
euro 20,00

ATTUALITÀ DI ANTONI GAUDI

a cura di Giulio Pane
2008, formato 21x28, pp.192,
139 b/n, 109 col.
ISBN 9788884971326
euro 20,00
disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973368
euro 10,00

Andrea Maglio L'ARCADIA È UNA TERRA STRANIERA Gli architetti tedeschi e il mito dell'Italia nell'Ottocento

2009, formato 23x21, pp.228,
74 b/n, 88 col.
ISBN 9788884971432
euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973832
euro 10,00

MANFREDO TAFURI Oltre la storia

a cura di Orlando Di Marino
2009, formato 16x24, pp.160,
35 b/n
ISBN 9788884971494
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972989
euro 7,00

Renato De Fusco ARCHITECTURMINIMUM Le basi dello storicismo, strutturalismo, semiotica, ermeneutica & altre teorie

2011, formato 16x24, pp.112
ISBN 9788884971876
euro 16,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973092
euro 8,00

Camillo Gubitosi LA SCUOLA DI CHICAGO E GLI ARCHITETTI DELLA PRATERIA 1871/1910

con un saggio inedito di

Manfredo Tafuri
introduzione di
Benedetto Gravagnuolo
2012, formato 24x28, pp.216 ,
257 col.
ISBN 9788884971692
euro 30,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972651
euro 15,00

L'ultimo trentennio dell'Ottocento a Chicago ha lasciato un'impronta decisiva sull'architettura moderna, con la partecipazione dei più grandi architetti del momento come Louis H. Sullivan, Henry Hobson Richardson, William Le Baron Jenney, Daniel H. Burnham, John Root e Frank Lloyd Wright.

1914/2014. CENT'ANNI DI ARCHITETTURA FUTURISTA a cura di Andrea Nastri, Giuliana Vespere

2015, formato 21x28, pp.160,
97 b/n e col.
ISBN 9788884975089
euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975591
euro 10,00

HISTORIA RERUM Scritti in onore di Benedetto Gravagnuolo

a cura di Giovanni Menna
2017, formato 21x28, pp.204,
167 b/n e col.
ISBN 9788884975874
euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884976857
euro 10,00

Norman F. Carver BORCHI COLLINARI ITALIANI

2017, formato 23x26,5, pp.228,
189 immagini quadricromia
ISBN 9788884976260
euro 25,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884976826
euro 15,00

Traduzione in italiano del libro dell'architetto fotografo americano Norman F. Carver, amico ed estimatore di Bernard Rudofsky, autore di "Architettura senza architetti". Ed è proprio da questo libro che è partita la ricerca di Carver in Italia di quelle aggregazioni urbane, dei borghi collinari, dove l'architettura spontanea si è espressa ai livelli più alti: l'autore va alla ricerca della genesi delle piccole città italiane, dal nord, al centro, al sud, dove possiamo ancora intravedere un modo di vivere, un modo di costruire, un'atmosfera che si è conservata per centinaia di anni. Piccole città che per secoli hanno

influenzato viaggiatori, artisti e architetti per la loro umanità e che possono rappresentare un esempio per tante altre città nel mondo.

Alessandro Castagnaro NAPOLI E LA CULTURA ARCHITETTONICA INTERNAZIONALE Mostre e convegni di Camillo Gubitosi e Alberto Izzo

2019, formato 23x21, pp.416,
130 b/n e col.
ISBN 9788884976598
euro 30,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977540
euro 15,00

Con questo libro si documenta un evento culturale lungo circa 15 anni, dal 1974 al 1990, nato dall'iniziativa di due autorevoli architetti, Gubitosi e Izzo, che organizzarono a Napoli importanti mostre sui più significativi Maestri del Movimento Moderno: le mostre e i convegni portano i nomi di Le Corbusier, Gropius,

Stirling, Kahn, Wright, "Cento anni di architettura a Chicago", l'"Evoluzione dei grattacieli di Chicago", i Five Architects di New York, Breuer, gli olandesi van den Broek e Bakema, Catalano, e quelle dedicate a Soleri e Belluschi.



Cesare de Seta
**LA CIVILTÀ
ARCHITETTONICA IN ITALIA
1900-1944**

arte e architettura

2019, formato 16,8x24, pp.440,
434 b/n

ISBN 9788884977151

euro 30,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977557

euro 15,00

Gli esordi nella Modernità sono segnati dall'inizio del secolo con la presenza significativa del Liberty in Italia. Il Futurismo fu l'atto di rottura che portò il paese a dialogare con le avanguardie storiche. Con la fine della Prima guerra mondiale e l'avvento del fascismo compare sulla scena il movimento di Novecento e contestualmente la comparsa di giovani razionalisti che diedero vita al Movimento Moderno. L'autore segue le vicende storiche di questi anni non trascurando i rapporti con le arti figurative. Una vicenda ricca e complessa, con forti contraddizioni, ma che sono parte essenziale della civiltà architettonica del nostro Paese.

Yann Arthus-Bertrand
**BELLEZZA VIOLATA /
BEAUTY VIOLATED**

con uno scritto di Pietro Del Re
2019, formato 30x24, pp.192,
82 immagini col.

italiano e inglese

ISBN 9788884977359

euro 28,00

Anthony Blunt, Cesare de Seta
**LA CIVILTÀ
ARCHITETTONICA E LE CITTÀ
DEL BAROCCO**

2021, formato: 16x24, 76 pagine

44 immagini b/n e a colori

ISBN 9788884977472

euro 13,00

Cesare de Seta
**ARCHITETTURA SACRA
IN ITALIA**

con un saggio di Bruno Forte

e una lezione di Luigi Cosenza

2022, formato 16x24, 144, 78 b/n

ISBN 9788884978165

euro 25,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978448

euro 13,00

Vi sono ragioni complesse all'origine della plurimillennaria civiltà architettonica che ebbe sede in Italia e che il Cristianesimo rifondò ispirandosi a valori spirituali ed etici del tutto diversi da quelli del mondo antico.

Una diversità si evince nelle tipologie edilizie che si impongono nei nuovi edifici di culto. L'autore

conduce il lettore alla ricerca di quelli che considera dei momenti fondanti e ineludibili dell'architettura cristiana presente in Italia: dall'architettura Paleocristiana alla civiltà Medioevale e Gotica, dal Rinascimento al Barocco fino all'architettura cristiana della modernità. Il volume presenta testi usciti in un precedente volume, che viene riedito in una nuova veste ampliata con una lezione inedita tenuta nel 1955 da Luigi Cosenza sul tema.



Renato De Fusco
**LE MIE LEZIONI DI
ARCHITETTURA, ARTI E
DESIGN**

un documento della «Scuola di Napoli» a Palazzo Gravina

2023, formato 16x24, pp.92

ISBN 9788884978899

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978981

euro 8,00

Roberta Martufi
**ABITARE GLI ALBERI FRA
TERRA E CIELO
Dall'imperatore Caligola a Sir
Thomas Lipton**

2023, formato 15x21, pp.120, 69
b/n e col.

ISBN 9788884978905

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979124

euro 10,00

Costruire una casa sull'albero è un sogno che forse in pochi hanno avuto la possibilità di realizzare; forse ancor meno sono le persone che hanno avuto il coraggio di abitarne una come quella di Cosimo Barone di Rondò, descritta da Italo Calvino nel suo Barone Rampante. Tutti però, almeno per una volta, abbiamo sognato di vivere sugli alberi, fra terra e cielo. Se dunque nel mondo contemporaneo le case sugli alberi sono soprattutto associate a quel periodo spensierato della vita che è la gioventù, nella storia millenaria del costruire sono state l'espressione della ricchezza e della volontà di stupire di imperatori, principi e signori.

Cesare de Seta
**IL DESTINO
DELL'ARCHITETTURA**

Persico Giolli Pagano

2024, formato 16,8x24, pp.326,

108 b/n

ISBN 9788884978912

euro 30,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979346

euro 15,00

Il profilo di tre figure centrali per la cultura architettonica italiana fra le due guerre. Contro la retorica del regime e lo stile 'monumentale', Persico, Giolli e Pagano diffusero in Italia il messaggio vivo delle avanguardie europee per una cultura dell'abitazione e della città a dimensioni umane. La storia e le polemiche dell'architettura italiana degli anni Venti e Trenta riflettono così lucidamente, attraverso l'attività e il pensiero di questi tre grandi maestri, i temi che si imporranno nel dibattito architettonico dopo la Seconda guerra mondiale e che sono ancora oggi pienamente attuali.

Luigi Cosenza
**MY STORY
un lungo viaggio attraverso
ricordi speranze delusioni**

2024, formato 16,8x24, pp.140,

32 b/n

ISBN 9788884977314

euro 20,00

Una appassionata razionale autobiografia a tutto campo, scritta di getto negli ultimi anni della sua vita, fatta di ricordi di un'infanzia felice, di una maturità piena di speranze, di battaglie, di successi nell'attività professionale, e anche

di tante sconfitte con un amaro bilancio autocritico in vecchieia, ma con la convinzione di aver sempre operato con una inflessibile moralità, lottando con forza perché le nuove generazioni avessero gli strumenti per la costruzione di un mondo migliore.



Antonio di Gennaro
LA MISURA DELLA TERRA
Crisi civile e spreco del
territorio in Campania

2012, formato 12x17, pp.128
ISBN 9788884971814
euro 12,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973108
euro 6,00

Antonio di Gennaro
LA TERRA FERITA
Cronistorie dalla terra
dei fuochi

2015, formato 12x17, pp.80
ISBN 9788884975263
euro 10,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975638
euro 5,00

Alessandro Dalla Caneva
ESPERIENZA
D'ARCHITETTURA
La lezione dei maestri
Hendrik Petrus Berlage, Louis
Isidore Kahn, Aldo Rossi

2016, formato 12x15, pp.92, 23 col.
ISBN 9788884975676
euro 10,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975904
euro 5,00

A COLLOQUIO CON
L'URBANISTICA ITALIANA
Per la storia di una nuova
tradizione

Interviste a Bernardo Secchi
Francesco Indovina Luigi Mazza
e Pierluigi Crosta
a cura di Gemma Belli
2016, formato 12x17, pp.128
ISBN 9788884975546
euro 12,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975911
euro 6,00

Matteo Franceschin
DIALOGHI POSSIBILI
Scritti sull'opera di Álvaro Siza

premessa di Vittorio Gregotti
2016, formato 12x17, pp.80, 63 b/n
ISBN 9788884975829
euro 10,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975928
euro 5,00

Il testo, introdotto da Vittorio Gregotti ripercorre in otto capitoli

il percorso progettuale del maestro di Porto, mettendo in luce come sin dai primi studi intorno all'opera di Le Corbusier egli abbia saputo tradurre e interpretare i principi del Movimento Moderno.

Andrea Donelli
CON ALDO ROSSI,
NELL'INFINITO DETTAGLIARE

2017, formato 12x17, pp.64,
15 bn e col.
ISBN 9788884975867
euro 10,00

Alfonso De Nardo
STORIE DI LAGNI
dalla Campania Felix
alla terra dei fuochi

2017, formato 12x17, pp.108,
9 col.
ISBN 9788884975850
euro 10,00

Come è potuto accadere che la Campania Felix di Virgilio, Plinio e Varrone si trasformasse nella Terra dei Fuochi? Che le floride campagne rappresentate alla fine del Settecento da Hackert nelle stanze della Reggia di Carditello divenissero ricettacolo di veleni e scenario di roghi pestilenziali? Le cause emergono dal passato, in queste storie raccolte sulle rive e gli argini della più antica e importante opera di bonifica della Campania: azioni di singoli individui, modi di relazionarsi con il bene pubblico di intere comunità, devastazioni programmate da poteri criminali e consuetudini da tempo radicate.

Istituto Nazionale di
Bioarchitettura
BIOARCHITETTURA
Le tesi di Ugo Sasso dalle
parole ereditate sulla
vita italiana del costruire
sostenibile

2017, formato 12x17, pp.80, 5 b/n
ISBN 9788884975898
euro 10,00

Alfonso De Nardo
UOMINI E BOSCHI
Il bosco e le aree interne nella
questione meridionale

2018, formato 12x17, pp.156, 6 b/n
ISBN 9788884976529
euro 10,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977045
euro 5,00

Esther Giani
Dialoghi partigiani
GIANCARLO CARNEVALE
e il tempo del progetto

2021, formato 12x17, pp.88, 36 b/n
ISBN 9788884977854
euro 12,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884978233
euro 6,00

Esther Giani
Dialoghi circolari
ALBERTO CECCHETTO
e progetti di luoghi

2021, formato 12x17, pp.88,
42 b/n
ISBN 9788884977861
euro 12,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884978240
euro 6,00

Rachele Lomurno
DIALOGHI SULL'ANTICO
Conversazioni con
Alberto Ustarroz e Manuel
Iñiguez, José Ignacio
Linazasoro, Luigi Franciosini

2023, formato 12x17, pp.60, 25
b/n e col
ISBN 9788884978936
euro 12,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979117
euro 6,00



Pier Giuseppe Fedele
RICERCA DEL SENSO
Architettura ed espressione

2025, formato 12x17, pp.258,
 64 b/n

ISBN 9788884979612

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979773

euro 10,00

Metafisico è il mondo dei significati che si manifestano nel 'detto'. Cosa vedo quando si pone dinanzi a me un'architettura? Cosa si manifesta in ciò che viene detto con il linguaggio dell'architettura? Cosa c'è dietro quell'Oggetto, nel mondo di significati che si dischiude attraverso ciò che vedo? Nel volume non apparirà debole l'influenza del pensiero di Colli da un lato e di Cacciari dall'altro. Tale modalità è una scelta premeditata: la grande ricerca filosofica ha permesso di navigare nel mare del senso e dei significati delle cose, offrendo appoggi ben saldi a ciò che è essenziale; termine che nell'oggetto architettonico deve corrispondere al suo senso.

Giovanni Comi
SVERRE FEHN

2025, formato 12x17, pp.112,
 39 b/n

ISBN 9788884979667

euro 15,00

La domanda da cui ha inizio ogni progetto di Sverre Fehn, architetto norvegiese, riguarda dove collocare l'uomo sull'orizzonte. L'orizzonte ha per Fehn il significato di linea che delimita fisicamente uno spazio che, trasformato in luogo, è reso

accessibile e quindi abitabile. Questo delimitare è un radunare – all'interno e all'intorno – il mondo in una "cosa" concreta, lontana dall'astrazione verso cui tende la scienza, per restituire all'uomo il mistero e con esso la capacità di scoprire le fondamentali caratteristiche dell'esistenza. Segno di demarcazione tra la terra e il cielo, tra il costruito della città e l'infinito del mare, l'orizzonte è "luogo" della loro congiunzione e distinzione, metaforicamente, dimora dell'uomo. Attraverso il disegno di poche e selezionate opere messe a confronto, questo libro illustra le diverse strategie con le quali l'architettura di Fehn si costruisce in relazione al suolo e più in generale in rapporto al sito. Un procedere finalizzato a leggere e comprendere i progetti non come semplici "immagini" ma come opere delle quali indagare le leggi aggregative della forma.

Esther Giani
L'IMPORTANZA DI ESSERE
PANCHO
intervista immaginaria a
Amâncio d'Alpoim Miranda
Guedes

2027, formato 12x17, pp.100,

39 b/n

ISBN 9788884979810

euro 15,00

Amâncio Guedes è lo spirito di Pancho d'Alpoim Miranda Guedes (1925-2015), architetto, scultore, pittore ed educatore portoghese, che si è rivelato per la prima volta a livello internazionale nelle pagine di "Architectural Review", scoperto da Reyner Banham, critico d'arte e teorico dell'architettura.



La collana si propone di indagare il rapporto esistente tra quelle testimonianze architettoniche neglette, capaci comunque di esprimere valori collettivi condivisi, e i relativi ambiti di appartenenza nella prospettiva di una reciproca e indissolubile valorizzazione. Se la riflessione sui valori collettivi attiene a una dimensione sociale e civile del vivere contemporaneo, la questione connessa ai valori architettonici riguarda da vicino e in profondo la disciplina del restauro e il suo rapporto con il manufatto architettonico. In tale prospettiva il restauro può proporsi, oltre che alla stregua di un processo scientifico basato su competenze specialistiche e settoriali, anche come disciplina disvelatrice dei contenuti architettonici primigeni rendendo palesi, quindi riutilizzabili, valori dei quali si era perso il senso o che, semplicemente, il tempo aveva contribuito a dissimulare. La riproposizione dei valori collettivi e dei valori architettonici insiti nelle testimonianze costruite del passato rappresenta, per il restauro, una scelta etica nonché una ragguardevole azione di difesa contro l'impermanenza della società contemporanea.

Direttore: Paolo Giordano
Comitato scientifico: Francesco Collotti, Caterina Giannattasio, Ferruccio Izzo, Fabio Mangone, Pasquale Miano, Renata Picone, Marco Pretelli

Paolo Giordano
366 FOSSE

2024, formato 28x28, pp.204, 164

b/n e col., copertina cartonata

ISBN 9788884979230

euro 50,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979377

euro 25,00

Il volume propone un'approfondita analisi storico critica nonché analitica e progettuale del Cimitero delle 366 fosse progettato, nel 1752, da Ferdinando Fuga sulla collina funebre di Poggioreale a Napoli. Un recinto funebre composto da un corpo di fabbrica principale a pianta rettangolare che preclude ad una corte interna il cui pavimento in basolato è punteggiato da trecentosessanta pietre tombali che, unite alle altre sei ospitate nell'atrio dell'edificio, coprono trecentosessantasei fosse ipogee per consentire l'inumazione dei defunti per ogni giorno dell'anno compreso gli anni bisestili. Ultimo rifugio per la classe meno abbiente della capitale del Regno delle due Sicilie, il cimitero di Ferdinando Fuga è l'alter ego architettonico del vicino Albergo dei Poveri, grande fabbrica settecentesca ed opera dello stesso progettista che avrebbe dovuto ospitare, in vita, tutti i poveri di Napoli. Il libro oltre a presentare una nutrita serie di contributi introduttivi è strutturato in tre capitoli ed un'appendice. Il primo capitolo intitolato: La storia. Il secondo capitolo: La mappatura del materico, del degrado e del dissesto. Il terzo

capitolo: Il progetto di restauro e riconfigurazione. Un'appendice documentaria chiude il volume.



FRANCESCO DI SALVO
Opere e progetti

a cura di Gaetano Fusco
 2003, formato 23x21, pp.188,
 120 b/n, 16 col.

ISBN 9788884970947

euro 35,00

disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973726

euro 17,00

MARCELLO CANINO
1895-1970

a cura di Sergio Stenti
 2005, formato 23x21, pp.240,
 220 b/n

ISBN 9788884970428

euro 30,00

disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973856

euro 15,00

LUIGI COSENZA OGGI
1905/2005

a cura di Alfredo Buccaro,
 Giancarlo Mainini
 2006, formato 23x21, pp.384,
 324 b/n, 96 col.

ISBN 9788884970183

euro 40,00

disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884972798

euro 20,00

Barbara Bertoli
GIULIO DE LUCA 1912-2004
Opere e progetti

2013, formato 23x21, pp.216,
 244 col.

ISBN 9788884972460

euro 30,00

disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884972705

euro 15,00

Ugo Rossi
BERNARD RUDOFSKY
architetto

Introduzione di Michelangelo
 Sabatino
 edizione italiana

2016, formato 23x21, pp.324,
 325 b/n e col.

disponibile solo in e-book
 ISBN 9788884977625

euro 15,00

La prima monografia in Italia, edita in italiano e inglese, che esamina le architetture progettate e costruite, il lavoro editoriale e la riflessione teorica dell'architetto austriaco Bernard Rudofsky (1905-1987). Seguendo un ordine cronologico e ricostruendo dettagliatamente i suoi viaggi in Europa, Asia e nelle Americhe, viene studiata - con documentazione iconografica proveniente da musei di tutto il mondo - la sua opera complessa e multiforme, considerata un'unica continua riflessione sull'architettura e sull'abitare.

Ugo Rossi
BERNARD RUDOFSKY
architect

Introduction by Michelangelo
 Sabatino
 edizione inglese

2016, formato 23x21, pp.324,
 325 b/n e col.

ISBN 9788884975270

euro 30,00

disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884977571

euro 15,00

Marco de Napoli
GINO AVENA
Architetto 1898-1979

2021, formato 23x28, pp. 268,
 324b/n e col.

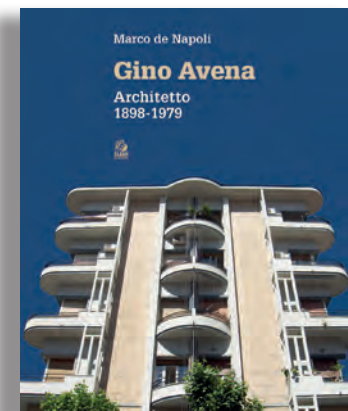
ISBN 9788884977533

euro 40,00

disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884978295

euro 20,00

La figura dell'architetto Gino Avena (1898-1979), figlio del più famoso Adolfo, viene qui analizzata attraverso la raccolta e la catalogazione delle sue opere prodotte negli anni che precedono e seguono la Seconda guerra Mondiale. Uomo formato professionalmente da una sensibilità eclettica di stampo paterno, personalità poliedrica e originale, dotato di una certa ironia, prolifico progettista



sensibile al cambiamento del gusto, Gino Avena si può annoverare fra le figure di spicco che hanno contribuito a dare

alla città di Napoli un'immagine architettonica del tutto nuova all'interno del suo panorama cittadino, non soggetta ad alcun formalismo politico e orientamento di gusto spesso soggetti a volubili cambiamenti nel corso del tempo. La valorizzazione della figura di Gino Avena è l'obiettivo di questa pubblicazione, che mira ad analizzare tutti i diversi aspetti della sua prolifica vita professionale. In particolare il volume descrive l'originale personalità e le capacità creative dell'architetto grazie all'analisi di alcune sue opere. La documentazione, in gran parte inedita, si avvale di disegni originali e fotografie d'epoca provenienti da diversi archivi pubblici e privati, fra cui anche quello dello stesso architetto.



Palazzo Magliana
 G. Avena
 1933-35



Una collana sulla Teoria dell'Architettura fondata su basi razionali e non transitorie che riflette sui fondamenti della disciplina, sulle sue regole, sui suoi principi, sulla dialettica tradizione/innovazione contenuta nell'insegnamento dei maestri in un rapporto ineludibile con le opere. Teoria intesa come "osservazione" e riflessione sui principi e sugli exempla, quali depositi di conoscenze e strumento di verifica e congiunzione tra theoria e praxis nel progetto dell'architettura e della città. Un punto di vista orientato e "realista" che, assumendola come dato di fatto, non registra o constata la realtà ma vuole produrre, criticamente, degli effetti su di essa, nel solco della scuola italiana che ha avuto in Aldo Rossi la sua guida e riferimento. Una ricognizione sui caratteri specifici dell'architettura intesa come "arte civile" volta alla costruzione e modificazione del reale, sedimentata nella più "alta costruzione umana" che è la città da contrapporre alla liquidità informale della infondata architettura dell'immagine e alla post-metropoli globalizzata di questi anni.

Direttore: Fritz Neumeyer
Comitato scientifico: Renato Capozzi, Francesco Collotti, Jose Ignacio Linazasoro Rodríguez, Gino Malacarne, Federica Visconti, Daniele Vitale
Coordinamento scientifico ed editoriale: Mirko Russo

**ARCHITETTURA RAZIONALE
> 1973-2008 >**
a cura di Federica Visconti,
Renato Capozzi
2009, formato 16x24, pp.160,51 b/n
ISBN 9788884971425
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973078
euro 7,00

Ludwig Hilberseimer
**GROSSTADTBAUTEN
e altri scritti di arte e di
architettura**
a cura di Michele Caja
2010, formato 16x24, pp.188, 49 b/n
ISBN 9788884971081
euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973054
euro 10,00

**I MAESTRI E LE SCUOLE DI
ARCHITETTURA IN ITALIA**
a cura di Renato Capozzi,
Camillo Orfeo, Federica
Visconti
2012, formato 16x24, pp.88,180 b/n
ISBN 9788884972132
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972620
euro 6,00

ANATOMIA DI UN EDIFICIO
a cura di Cristina Loi,
Raffaella Neri
2012, formato 16x24, pp.200, 88 b/n
ISBN 9788884972040
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973153
euro 7,00

Renato Capozzi
L'IDEA DI RIPARO
presentazione di Valeria Pezza
2012, formato 16x24, pp.112,
41 b/n
ISBN 9788884972286
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974327
euro 6,00

BENEDETTO GRAVAGNUOLO
L'ultima lezione
Ornamento e pensiero
a cura di Giovanni Menna,
Riccardo de Martino
2014, formato 16x24, pp.120,
42 b/n e col.
ISBN 9788884973610
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974778
euro 7,50

Francesco Sorrentino
**INFLUENZE DELLA
TENDENZA ITALIANA
IN EUROPA**
Il progetto urbano in Spagna
2015, formato 16x24, pp.72, 21 col.
ISBN 9788884975287
euro 10,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975737
euro 5,00

Francesco Sorrentino
OSWALD MATHIAS UNGERS,
l'Uno e il Molteplice
2017, formato 16x24, pp.72,
30 col.
ISBN 9788884975454
euro 10,00



LECTIONES
Riflessioni sull'architettura
Antonio Monestiroli, Uwe
Schröder, José Ignacio
Linazasoro, Carlo Moccia
Luciano Semerani
a cura di Camillo Orfeo
2018, formato 16x24, pp.88,
46 b/n e 31 col.
ISBN 9788884976338
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884976871
euro 7,00
Lectiones raccoglie i contributi di cinque autori di rilievo che operano nel campo della ricerca sul progetto all'interno del panorama dell'architettura contemporanea. Sono lezioni che registrano, quindi, alcuni temi di fondo e differenti traiettorie della nostra controversa contemporaneità.

Mauro Marzo
CASE CON VISTA
Mario De Renzi, Ugo
Luccichenti, Mario Ridolfi
Roma 1935-1940
2018, formato 16x24, pp.172,
175 b/n e col.
ISBN 9788884976611
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977588
euro 7,00
Casa Colombo di Mario Ridolfi, Casa Furmanik di Mario De Renzi, e Casa Bornigia di Ugo Luccichenti, costituiscono alcune tra le migliori prove della prima stagione della "palazzina romana". Non solo per le loro intrinseche qualità formali, ma anche per il particolare rapporto che instaurano con il tema della vista.

Raffaella Neri
IL FILO DI UN PENSIERO
scritti appunti lezioni
2021, formato 16x24, pp.200,
numerose b/n
ISBN 9788884976765
euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884978271
euro 10,00



Fabio Guarrera
FRANCESCO FICHERA.
La storia come repertorio
di “forme utili”
Invenzione e composizione
nel progetto d’architettura

2021, formato 16x24, pp. 176, 148
 b/n e col.

ISBN 9788884977564

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978127

euro 7,00

10 OPERE DI ARCHITETTURA
MODERNA IN ARGENTINA
1927-1963

a cura di Renato Capozzi,
 Norberto Feal,
 Federica Visconti

2022, formato 16x24, pp. 144,
 138 b/n e col.

ISBN 9788884978172

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979353

euro 10,00

Gennaro Di Costanzo
LO SPAZIO DELLA CORTE
Dall’evocazione della radura
alla permanenza del tipo

2022, formato 16x24, pp. 96, 58 b/n
 ISBN 9788884977687

euro 12,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978479

euro 6,00

Gennaro Di Costanzo
COMPOSIZIONI TONALI
Lo spazio nelle architetture
di Luigi Cosenza

2022, formato 16x24, pp. 164,
 122 b/n e col.

ISBN 9788884977694

euro 22,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978486

euro 11,00

Riprendere i fili dell’opera di Luigi Cosenza significa rintracciare i frammenti di un discorso che oggi è ancora in grado di costruire un ragionamento sull’architettura, sulle sue origini e le sue finalità. In tal senso la “scala tonale degli spazi”, tema principale del volume, risulta essere lo strumento ancora capace di costruire inediti scenari metodologici e disciplinari, con cui attuare una sostanziale revisione. non solo della sua opera, ma soprattutto del nostro modo di intendere la prassi architettonica.

Gaspere Oliva
HUB
L’architettura dell’intersezione.
Infrastrutture e multi-modalità
come questioni del progetto di
architettura

2025, formato 16x24, pp. 184,
 186 b/n

ISBN 9788884978653

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979780

euro 10,00

10 OPERE DI ARCHITETTURA
MODERNA IN ARGENTINA
1963-1978

a cura di Renato Capozzi,
 Norberto Feal, Federica
 Visconti, María Virginia Theilig

2025, formato 16x24, pp. 122,
 91 b/n

ISBN 9788884979827

euro 20,00

Questo libro è l’esito di una intensa attività di scambio scientifico e culturale tra il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II” e le Universidad Nacional de Rosario, Universidad Nacional del Litoral, Universidad de Palermo e Universidad de Morón, nell’ambito degli accordi di Cooperazione internazionale vigenti tra l’Ateneo napoletano e le Università argentine. 10 opere di architettura moderna in Argentina 1963-1978 rappresenta un’ulteriore tappa e la continuazione del percorso già avviato con il primo volume 10 opere di architettura moderna in Argentina 1927-1963 e amplia lo sguardo critico su una attenta

selezione di opere realizzate in un periodo segnato da profondi mutamenti politici e da significative sperimentazioni costruttive.

SIX MEMOS FOR
ARCHITECTURE
a cura di Federica Visconti

2025, formato 16x24, pp. 144,
 49 b/n e col.

ISBN 9788884979704

euro 20,00

Questo libro documenta l’attività svolta nella componente virtuale obbligatoria del BIP_BIended Intensive Programme di Erasmus+ “Six Memos and Invisible Cities” nel Dipartimento di Architettura della Università degli Studi di Napoli “Federico II”. In occasione del Centenario della nascita di Italo Calvino, scrittore ‘caro’ agli architetti, il progetto didattico ha selezionato, nella vasta produzione dello scrittore, i due libri che maggiormente li hanno ispirati: *Le città invisibili* per il workshop intensivo in presenza, messe ‘a reagire’ con la complessità della città di Napoli, e *Le Lezioni*

americane per la componente virtuale. Si sono confrontati nelle due fasi del progetto, professori e studenti dell’Università Ion Mincu di Bucarest, di quella di Lubiana e della Università Tecnica di Cracovia, insieme con il gruppo della “Federico II”.

Claudia Angarano
L’ORDINE DEL VUOTO
Comporre la forma e i luoghi
della città moderna

2025, formato 16x24, pp. 184,
 246 b/n e col.

ISBN 9788884979940

euro 25,00

Occuparsi della costruzione della città, da architetti, richiede impegno alla conoscenza e senso di responsabilità perché attiene al mondo in cui stiamo, quindi riguarda la nostra vita. Il libro si occupa dell’architettura della città, e dei suoi luoghi più che dei singoli edifici, assumendo quelli collettivi come oggetto specifico della riflessione. Luoghi in cui la dialettica tra architettura, natura e cultura corrisponde a una tensione al

ricercare una qualità prima di tutto formale, adeguata e riconoscibile, con l’aspirazione a rappresentare una idea di *civitas* comune a chi crede che l’architettura sia “arte civile” per eccellenza.

Lorenzo Giordano
COMPOSIZIONI ECTIPICHE
Elementi e forme delle
necessità dell’abitare

2026, formato 16x24, pp. 196,
 271 b/n e col.

ISBN 9788884979186

euro 22,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978486

euro 11,00

Francesco Costanzo
IL PRISMA RAZIONALISTA
Il progetto dell’ampliamento
dell’accademia di Brera del
1935 di Figini, Pollini, Lingeri
e Terragni

2027, formato 22x22, pp. 146,
 146 b/n e col.

ISBN 9788884978851

euro 20,00



LUIGI COSENZA
L'ampliamento della Galleria Nazionale d'Arte Moderna ed altre architetture 1929-1975
 a cura di Gianni Cosenza, Vittorio Bazzarini
 1988, formato 20,5x20,5, pp.82, 52 b/n
euro 10,33

COLONIE DI ARTISTI
 a cura di Giorgio Di Maio
 1992, formato 20,5x20,5, pp.48, 45 b/n
 ISBN 9788884971180
euro 10,00

OSWALD MATHIAS UNGERS
Quattro opere/four works
 a cura di Benedetto Gravagnuolo
 1992 esaurito

Salvatore Bisogni, Gianugo Polesello
L'ARCHITETTURA DEL LIMITE
 1993, formato 20,5x20,5, pp.48, 24 b/n
 978-AED-46047 1
euro 5,16

Salvatore Polito
TRE PROGETTI NEL CORPO DI NAPOLI
 1993, formato 23x21, pp.48, 52 b/n
euro 10,33

ARCHITETTURA E TERRITORIO
 a cura di Lucio Morrica, Davide Vargas
 1993, formato 23x21, pp.212,139 b/n
euro 20,66

ALFONSO DI MASI
 1995, formato 23x21, pp.72, 121 b/n
 ISBN 9788886701063
euro 10,33

BAU-KUNST-BAU
 a cura di Cino Zucchi
 1994, formato 23x21, pp.172, 150 b/n e duotono
 ISBN 9788884971531
euro 20,00

FRANCESCO VENEZIA
Architetture in Sicilia 1980-1993
 a cura di Bruno Messina
 presentazione di Álvaro Siza
 1993 esaurito

Vito Cappiello, Giovanni Di Domenico, Sandro Raffone, Roberto Serino, Sergio Stenti
NAPOLI, 5 ARCHITETTI
 1996, formato 23x21, pp.180, 307 b/n e duotono
 ISBN 9788886701112
euro 20,66

ESPERIMENTI/EXPERIMENTS
 a cura di Cherubino Gambardella
 1997, formato 23x21, pp.84, 122 b/n
 ISBN 9788886701174
euro 12,91

NUOVE FORME DELL'ABITARE
 a cura di Adriano Cornoldi, Francesco Viola
 1999, formato 21x28, pp.112, 113 b/n
 ISBN 9788886701631
euro 12,91

LE CASE DELL'UOMO/MAN'S HOMES
 Luca Gazzaniga & Carlo Ceccolini
otto architetture domestiche
 presentazione di Mario Botta
 1998, formato 22x27, pp.90, 110 b/n e duotono, italiano e inglese
 ISBN 9788886701266
euro 15,49

Umberto Cao, Pippo Ciorra, Cherubino Gambardella
LA COSTRUZIONE DEL PAESAGGIO
Riflessioni e progetti
 1998, formato 23x21, pp.84, 100 b/n
 ISBN 9788886701570
euro 12,91

GLENN MURCUTT
Disegni per otto case
 a cura di Nicola Flora, Paolo Giardiello, Gennaro Postiglione
 1999 esaurito
 disponibile solo in e-book
 ISBN 9788884973115
euro 9,00

Pasquale Miano
RECUPERO DEGLI "SPAZI PROIBITI"
Il parco pubblico di Pomigliano d'Arco
 2000, formato 23x21, pp.108, 47 b/n, 10 col.
 ISBN 9788886701945
euro 12,91
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974839
euro 4,00

Enrico Sicignano
TECNICHE ANTICHE E MODERNE
8 architetture contemporanee
 2000, formato 23x21, pp.132, 100 b/n, 36 col.
 ISBN 9788886701846
euro 23,24

Margherita Vanore
SUOLI URBANI ALL'OMBRA DEI VIADOTTI
 2003, formato 28x21, pp.112, 212 b/n
 ISBN 9788884970695
euro 15,49
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975201
euro 7,00

Nicola Pagliara
AGENDA MINIMA 1992-2002
 2003, formato 24x16, pp.208, 108 b/n, 136 col.
 ISBN 9788884970732
euro 20,00

Elena Manzo
ARCHITETTURA DANESE CONTEMPORANEA
 2004, formato 23x21, pp.144, 170 b/n, 32 col.
 ISBN 9788884970688
euro 30,00

disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973979
euro 10,00

Mariopaolo Fadda
WALT DISNEY CONCERT HALL DI FRANK O. GEHRY
 2004, formato 23x21, pp.108, 68 b/n, 57 col.
 ISBN 9788884970565
euro 30,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975133
euro 5,00

Antonello Marotta
MASSIMILIANO FUKSAS
Sul cominciare e sul finire
 2005, formato 23x21, pp.84, 35 b/n, 70 col.
 ISBN 9788884970398
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974433
euro 10,00

CITTÀ ARCHITETTURA
EDILIZIA PUBBLICA
Napoli e il Piano INA-Casa
 a cura di Ugo Carughi

2006, formato 23x21, pp.240, 240 b/n, 18 col.
 ISBN 9788884970152
euro 30,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973245
euro 15,00

CITTÀ DI BENEVENTO
PROGETTI A CONFRONTO
 a cura di Pasquale Palmieri
 2006, formato 31,5x24, pp.154, 146 col., copertina cartonata
 ISBN 9788884970121
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975171
euro 10,00

LUIGI COSENZA
LA FABBRICA OLIVETTI A POZZUOLI / THE OLIVETTI FACTORY IN POZZUOLI
 a cura di Giancarlo Cosenza
 2006, formato 24x28, pp.240, 172 b/n, 98 col.
 italiano e inglese
 ISBN 9788884970206
euro 40,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973603
euro 20,00

La storia della costruzione della fabbrica negli anni Cinquanta, uno dei capolavori dell'architettura razionalista del XX secolo, realizzato dall'ingegnere-architetto napoletano Luigi Cosenza che ha combattuto una battaglia prima di tutto culturale per la dignità e civiltà del lavoro, per affermare l'architettura moderna, coniugando in una felicissima sintesi razionalismo e mediterraneità in un territorio, quello flegreo, di



elevatissima qualità ambientale con una documentazione fotografica e iconografica ricchissima e inedita.

Sandro Raffone
LA CASA DI ABRAMO
Aula di preghiera e centro di incontro cristiano islamico a Napoli

2007, formato 23x21, pp.72, 12 b/n, 49 col.
ISBN 9788884971074
euro 10,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974556
euro 5,00

Associazione Archintorno
COSTRUIRE CON LA GENTE

2007, formato 23x21, pp.84, 95 b/n, 80 col.
ISBN 9788884971135
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973009
euro 6,00

Marco Wolfier Calvo
ARCHIGRAM / METABOLISM
Utopie negli anni Sessanta

introduzione di Fabio Mangone
2007, formato 23x21, pp.132, 54 b/n, 30 col.
ISBN 9788884971098
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972804
euro 7,50

GNOSIS ARCHITETTURA
2008, formato 24x28, pp.246, 580 col.
coedizione con Giannini editore
ISBN 9788884971296
euro 38,00

Lucio Morrica
ANTICO E NUOVO
Progetti e realizzazioni 1971/2007
2008, formato 23x21, pp.120, 219 col.
ISBN 9788884971272
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974488
euro 7,00

EMBT 1997/2007
10 anni di architetture
Miralles Tagliabue
a cura di Marella Santangelo, Paolo Giardiello
2008, formato 23x21, pp.108, 123 col.
ISBN 9788884971258
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973139
euro 7,00

Ernesto Ramon Rispoli
LA NUOVA BIBLIOTECA DI ALESSANDRIA
Snøhetta dalla Norvegia all'Egitto
introduzione di Fabio Mangone
2008, formato 23x21, pp.192, 179 b/n, 129 col.
ISBN 9788884971319
euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974563
euro 10,00

ARCHEOURB
Archeologia e città
a cura di Renato Capozzi,

Adelina Picone, Federica Visconti
2010, formato 23x21, pp.160, 49 col.
ISBN 9788884971791

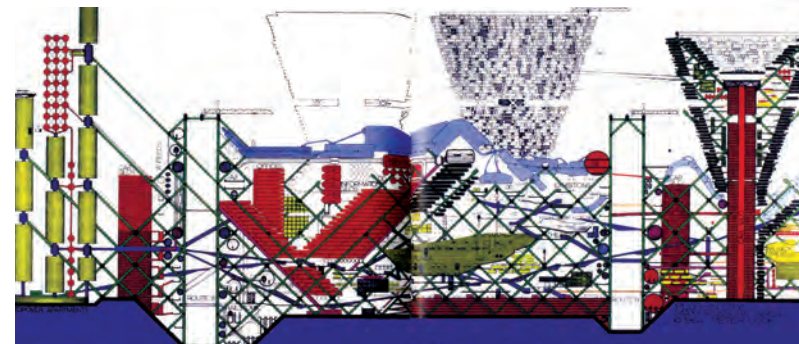
euro 15,00
Giordana Querceto
ARCHITECTOUR
Kuma, Ando, 3Gatti, MAD, Finenco, Yeang, Lyons, Cox, PTW, Browne, Legorreta
2010, formato 16x24, pp.160, 283 col.
testo in italiano e inglese
ISBN 9788884971555
euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974037
euro 10,00

Alessandro Claudi de Saint Mihiel, Valeria Palazzo
SILVIO D'ASCIA
Architettura e tecnologia per una nuova urbanità
2010, formato 21x28, pp.256, 364 col.
ISBN 9788884971869
euro 30,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972811
euro 15,00

Pasquale Miano
VOMERO, STORKTERREIN E ALTRI LUOGHI
2011, formato 21x28, pp.308, 269 b/n.
ISBN 9788884972002
euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974846
euro 10,00

Raffaele Marone
ARCHITETTURA, OCCUPAZIONE COSTANTE
introduzione di Franco Purini
2012, formato 21x28, pp.92, 253 b/n. e col.
ISBN 9788884972064
euro 15,00

Renato Carrelli
LA REAL FABBRICA DEL QUARTIERE DI CAVALLERIA AL PONTE DELLA MADDALENA
introduzione di Pasquale Belfiore
2012, formato 23x21, pp.180, 40 b/n e 167 col.
ISBN 9788884972224
euro 20,00
disponibile anche in e-book



ISBN 9788884974662
euro 10,00

Camillo Gubitosi,
Alessandro Gubitosi
**IL NUOVO QUARTIER
GENERALE NATO JFC**

2012, formato 24x28, pp.132, 178 col.
ISBN 9788884972408

euro 35,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973795

euro 17,00
Nuovo insediamento del Quartier
Generale NATO JFC, realizzato a
Lago Patria, Napoli, costituito da
sei edifici su un'area di 32 ettari.

**LE METROPOLITANE E IL
FUTURO DELLE CITTÀ**

a cura di Ennio Cascetta,
Benedetto Gravagnuolo
2014, formato 21x28, pp.112,
154 col.

ISBN 9788884972491

euro 25,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974679

euro 12,50

Sergio Stenti
FAREQUARTIERE
Studi e progetti per la periferia

2016, formato 16x22,5, pp.184,
125 immagini b/n e col.
ISBN 9788884975386

euro 22,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975690
euro 11,00

**ANTONIO LAVAGGI
progetti**
a cura di Adelina Picone

2017, formato 22x22,
pp.116, 270 b/n e col.
ISBN 9788884971340
euro 20,00

Antonio Lavaggi
CHI BEN COMINCIA...

2018, formato 23x21, pp.108,
b/n, col.

ISBN 9788884976550
euro 15,00

Raffaele Di Vaio
CABINA DA SPIAGGIA
**Luigi Cosenza alla IV Triennale
di Milano, 1936**

2018, formato 22x22,
pp.120, num. b/n e col.
ISBN 9788884976185

euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977595
euro 10,00

Luigi Cosenza costruisce una piccola
opera d'architettura: una cabina da
spiaggia. Collaudata a Napoli sulla
spiaggia di Mergellina e poi esposta
nei giardini della Triennale di Milano
nel 1936, l'effimera costruzione
ribalta i canoni morfologici delle
cabine tradizionali e si inserisce
nel filone di ricerca progettuale
individuale di Cosenza sul
rinnovamento in senso "moderno"
del linguaggio architettonico, in cui
gli elementi della composizione
sono rivisitati e riutilizzati alla luce
delle nuove tecnologie e sulla base
dei nuovi temi corbusieriani. Appare
evidente il rimando alla capanna
nomade protostorica, non con
l'obiettivo di ricercare la "forma"
architettonica archetipa, bensì i
valori fondamentali delle costruzioni

realizzate dall'uomo, secondo le sue
aspirazioni.

**POLO TECNOLOGICO
Del Consiglio Nazionale delle
Ricerche, Fuorigrotta, Napoli**

a cura di Elvira Romano,
Giancarlo Scognamiglio
2018, formato 23x21, pp.136,
148 b/n e col.

ISBN 9788884976604
euro 25,00

**ANTONIO MONESTIROLI
Architettura.**

La ragione degli edifici
a cura di Raffaella Neri
2019, formato 22x22, pp.148,
131 b/n e col.

ISBN 9788884977236
euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977236
euro 11,00

Mattia Coccozza
STEFANIA FILO SPEZIALE.
Abitare la città mediterranea

2022, formato 22x22, pp.144, 83
immagini b/n
ISBN 9788884978394

euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884978493
euro 10,00

Francesco Viola
**LA FABBRICA DEGLI
INGEGNERI**
**Architettura, arte e
costruzione del Politecnico di
Napoli**

scritti di Gaetano Manfredi,
Piero Salatino, Jean-Louis
Cohen, Pasquale Belfiore

2021, formato 24x28, pp.238,
302 immagini b/n e col.
ISBN 9788884977366

euro 50,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884978080
euro 25,00

Da diversi punti di vista il progetto
della Facoltà di Ingegneria di
Napoli è un'esperienza unica nel
panorama dell'architettura del
dopoguerra, un'opera importante
nella biografia artistica del suo
principale artefice, Luigi Cosenza,
figura di spicco del moderno in
Italia, ma altrettanto significativa
per l'istituzione universitaria e la
comunità di tecnici e artisti che
la hanno condiviso e portato a
compimento grazie a una rara
capacità di "fare squadra", di mettere
da parte gli interessi individuali in
favore del bene comune attraverso
originali contributi che hanno portato
a un avanzamento della ricerca
disciplinare contemporanea nel
campo più generale dell'architettura
scolastica. Il titolo



Filippo Morelli,
Massimo Simeone
**ARCHITETTURE NEL CORSO
DEL TEMPO**

2023, formato 17x17, 70 pagine
48 immagini b/n e col.
ISBN 9788884978585
euro 15,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884978806
euro 7,00

Sergio Stenti
**HOUSING IN ITALIA
Dalle case popolari all'edilizia
sociale privata 1903-2015**

2023, formato 22x22, pagine 280
240 immagini b/n e colori
ISBN 9788884978400
euro 30,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979155
euro 15,00

Un secolo di leggi speciali sull'edilizia
hanno prodotto un panorama di

interventi pubblici che ha formato la
periferia italiana del Novecento, una
periferia poco attraente che come
dice il premio Nobel Wole Soyinka
"è vicina e ci sta guardando, e non
vuole più stare ai margini". Questa
parte di città ha avuto stagioni diverse
di formazione, ma è indubbio che la
sua storia artificiale e poco razionale
ci restituisce la nostra immagine di
modernità incompleta. Il volume
vuole approfondire le diversissime
esperienze di costruzione della
periferia italiana, esaminando gli
esempi migliori, ma mettendo anche
in luce gli errori che hanno prodotto
fratture con la città storica.

Alessandra Como, Luisa
Smeragliuolo Perrotta, Simona
Talenti, Annarita Teodosio
**IL TEATRO POPOLARE
ITALIANO DI VITTORIO
GASSMAN**
Un progetto di Pino Giordano,
Elio Giangreco ed Ezio

**De Felice dall'Archivio di
Ingegneria e Architettura**
euro 15,00

2024, formato 15x21, pp.144,
61 b/n e col.
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979360

euro 10,00

Il Teatro Popolare Italiano di Vittorio
Gassman rappresenta, alla fine
degli anni Cinquanta, un esempio
di sperimentazione globale che
include non solo aspetti culturali
e sociali, ma anche architettonici.
L'innovativa struttura smontabile e
itinerante è il frutto di conoscenze
e competenze eterogenee messe a
sistema attraverso un lavoro corale
e sinergico. L'architetto De Felice
assieme agli ingegneri Giangreco
e Giordano fanno convergere i
loro saperi per la realizzazione
di un'opera originale e iconica,
rispondente agli ambiziosi obiettivi
del 'mattatore'. Un'esperienza di
cui si è parlato ancora poco ma

sicuramente meritevole di ricerche
più approfondite. Il TPI viene qui
analizzato da diverse angolature –
storica, architettonica e strutturale – e
contestualizzato all'interno degli studi
sull'architettura della mobilità, tema
centrale in quel periodo.

Annarita Teodosio
**MICHELE DE ANGELIS E
SALERNO (1875-1939)**

2024, formato 15x21, pp.80, 43b/n
ISBN 9788884979261

euro 20,00

Michele De Angelis (Salerno
1875-1939) ricopre un ruolo di
primaria importanza all'interno del
panorama architettonico e storico-
culturale della Salerno di inizio
Novecento, una realtà in piena
crescita e trasformazione. Pur
non avendo conseguito la laurea,
esercita con discreto successo
la professione di ingegnere
connotandosi come uno degli
artefici della città moderna.

**NAPOLI VALLADOLID
progetto e storia:
esperienze didattiche a
confronto**

a cura di Francesco Viola,
Flavia Zelli
2025, formato 21x28, pp.200,
296 b/n e col.
ISBN 9788884979643

euro 30,00

La collaborazione tra il
Dipartimento di Ingegneria Civile,
Edile e Ambientale (DICEA)
dell'Università di Napoli Federico
II e il Departamento de Teoría
de la Arquitectura y Proyectos
Arquitectónicos dell'Universitat

spagnola di Valladolid (UVA),
coordinata dai professori
Francesco Viola e Flavia Zelli, si
è proficuamente sviluppata negli
ultimi anni sulla base di comuni
interessi scientifici e didattici in
diversi campi dell'ingegneria civile e
dell'architettura.
Il volume documenta le attività di
sperimentazione progettuale svolta
dalle due università sul tema della
valorizzazione e recupero delle
rovine architettoniche, archeologiche
e urbane, con l'obiettivo di mettere
a punto approcci e strategie di
riqualificazione per la loro rinascita.



CASTELLO DI POSTIGNANO Un recupero esemplare a cura di Luigi Fressoia con uno scritto di Vittoria Garibaldi

2025, formato 23x26,5, pp.202,
114 b/n e col.

ISBN 9788884979872

euro 30,00

Il volume racconta la storia, il progetto di restauro e il difficile lavoro di cantiere del Castello di Postignano, un antico e piccolo borgo medioevale in provincia di Perugia, recuperato e rimesso in vita dopo oltre 30 anni. L'imponenza del piccolo borgo, con insolite case torri, e la validità del restauro è stata accompagnata fin dall'inizio da una programmazione che arricchisce il panorama delle iniziative che si svolgono nella regione. Il grande valore dell'intervento è stato quello di aver conservato la conformazione originaria di scale esterne e interne, gli intonaci che seguono le irregolarità delle

pareti, i diversi trattamenti delle facciate, i colori e la grana delle malte usate, le cortine murarie originarie, le immutate bucature esterne e interne, nonostante nuovi usi e nuovi abitanti. E di aver poi nel recupero realizzato tutte quelle strutture antisismiche che hanno reso il borgo, soggetto da sempre a continui movimenti tellurici, un esempio di tenuta ai terremoti.

BIENNALE DELLE ARTI AMA Arte Maddaloni Architettura a cura di Luca Molinari

2025, formato 21x24, pp.208,
123 immagini b/n e col.

ISBN 9788884979841

euro 30,00

Catalogo della prima Biennale delle Arti AMA! (Arte+Maddaloni+Architettura) un festival ospitato tra marzo e aprile 2025 a Maddaloni, storica cittadina in provincia di Caserta, con la direzione artistica dell'architetto Luca Molinari, dedicato alla rigenerazione urbana e culturale

della città attraverso l'arte, il design e l'architettura contemporanea. AMA ha trasformato le strade e i luoghi storici di Maddaloni in un palcoscenico espositivo per artisti, architetti, fotografi e designer di fama nazionale e internazionale. Oltre ottanta protagonisti tra artisti, architetti e designer, numerosi eventi tra mostre, installazioni e performance per un format culturale innovativo che mette insieme alcune delle migliori espressioni delle arti e dell'architettura contemporanea, inaugurando un dialogo inedito tra le esperienze più significative del tempo presente e la storia millenaria della terra maddalonese. Il progetto vuole promuovere la cultura come strumento di rigenerazione sociale, economica e urbana, consolidando Maddaloni come centro di produzione artistica e architettonica.

GLENN MURCUTT Disegni per otto case a cura di Nicola Flora, Paolo Giardiello, Gennaro Postiglione prefazione di Francesco Dal Co

2026, prima edizione 1999,
formato 21x28, pp.160,
68 b/n

ISBN 9788884979834

euro 25,00

Glenn Murcutt (Londra, 1936), è stato definito architetto artigiano per avere scelto di lavorare sin dall'inizio, autonomamente, senza assistenti e senza segretari, potendo così seguire di prima persona tutte le fasi del progetto, dal disegno alla realizzazione. La partecipazione diretta consente all'architetto di intervenire, con successivi affinamenti e instancabili revisioni, ad ogni momento dello sviluppo dell'opera architettonica, avendo pertanto il controllo totale di ogni parte del manufatto.

Fiorenzo Petillo SCUOLA CITTÀ scritti di Pasquale Belfiore, Alberto Ferlenga, Sebastian Redecke

2026, formato 21x26, pp.176,
221 b/n e col.

ISBN 9791256870097

euro 25,00

Un importante contributo alla progettazione di scuole dell'architetto napoletano Fiorenzo Petillo, che si dedica da tempo a un progetto edilizio specifico, e lo fa con grande dedizione e perseveranza, superando gli indubbiamente numerosi ostacoli che si incontrano nella collaborazione

con la committenza pubblica nelle città italiane. Dagli spazi sociali alla scuola come frammento urbano il passo appare breve ma in realtà è lungo e complicato e con esiti raramente positivi. Con tutta evidenza, in Italia la modesta qualità architettonica e gli obiettivi urbanistici disattesi dipendono in larga misura dall'incapacità di declinare nella giusta direzione i concetti di spazio sociale e di frammento urbano. Fiorenzo Petillo è tra quelli che ha cercato di volta in volta, pazientemente, la direzione giusta in modo che nei (metaforici) edifici, strade e piazze delle sue scuole "potesse succedere qualcosa di desiderato".

GENNARO MATACENA RA CONSULTING

a cura di Pierre Gratet, Paola
Martire, Federica Rusciano
con un testo di Andrea Pane

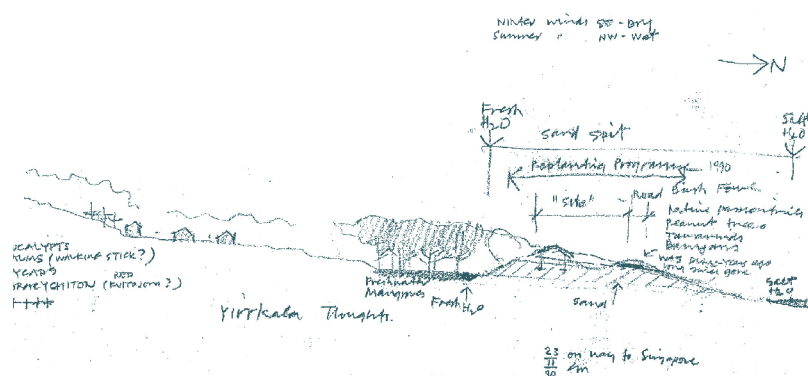
2026, formato 22x22, pp.120,
315 b/n e col.

ISBN 9791256870233

euro 25,00



La RA Consulting è stata costituita nel 1986 da Gennaro Maticena, laureato nel 1970, come evoluzione del suo percorso professionale e didattico nel campo del restauro, valorizzazione del patrimonio architettonico, museografia e turismo. La società ha progettato e realizzato opere in Italia e all'estero, con particolare attenzione al risparmio energetico, al consolidamento antisismico e in conformità alla Certificazione di Qualità.



Cesare Piva
GABETTI&ISOLA
Conversazioni sull'architettura
 introduzione di Daniele Vitale
 2000, formato 16x24, pp.80, 19 b/n
 ISBN 9788886701839
euro 15,49

BLU SARTORIS
riflessioni sulla modernità
 a cura di Antonino Della Gatta,
 Gennaro Ferrari
 2001, formato 16x24, pp.80,
 20 b/n, 8 col.
 ISBN 9788884970930
euro 9,30
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974389
euro 4,50

Maria Dolores Morelli
ARCHITETTURA ITALIANA
ANNI '60
I concorsi, i manifesti, le
parole, i documenti
 introduzione di Pasquale Belfiore
 2002, formato 16x24, pp.176,

113 b/n
 ISBN 9788884970954
euro 15,49
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974471
euro 7,00

Saverio Ciarcia
IGNAZIO GARDELLA
Il Padiglione di Arte
Contemporanea di Milano
(1953-1993)
 2002, formato 16x24, pp.128,
 80 b/n, 25 col.
 ISBN 9788884970862
euro 16,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973573
euro 8,00

Giancarlo De Carlo, Tony Fretton
Umberto Riva, Ettore Sottsass
CONVERSAZIONI SOTTO
UNA TETTOIA
 a cura di Davide Vargas
 2004, formato 16x24, pp.64,
 26 b/n, 15 col.

ISBN 9788884970657
euro 13,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973436
euro 6,00

Alessandro Dalla Caneva
FORME DI CASE E QUARTIERI
RESIDENZIALI
Ricerche sperimentali per la
Valle d'Itria
 2023, formato 22x22, pp.178, 172
 b/n e col.
 ISBN 9788884978776
euro 25,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884979131
euro 10,00
 Questo libro porta a compimento un lavoro di ricerca sviluppato all'interno del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale dell'Università di Padova e si riferisce all'interesse maturato verso le tecniche di progettazione degli insediamenti residenziali. La ricerca si esplicita con la proposta di una serie di ipotesi progettuali sviluppate in alcune aree comprese tra Locorotondo e Cisternino in Puglia.

Libero De Cunzio
CRONICONICHE
Luci e ombre, parole e
memorie dalla metropoli
 testi di Generoso Picone,
 Salvatore Casaburi
 2006, formato 14x14, pp.72, 47 b/n
 ISBN 9788884970053
euro 10,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974686
euro 5,00

EDICOLE SACRE
Percorsi napoletani tra
architetture effimere
 a cura di Elena Manzo
 2007, formato 14x14, pp.144,
 415 b/n
 ISBN 9788884970060
euro 12,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974822
euro 5,00
 Elemento di arredo urbano, architettura effimera e, al tempo stesso, oggetto di culto, l'edicola votiva, già dalla seconda metà del XVI secolo, ricorre come parte integrante nelle strade e nei vicoli delle città. Questa triplice valenza, lo qualifica, oggi, come documento storico

significativo per la comprensione del tessuto edilizio, tale da sollecitare ampi e articolati studi, che spaziano da opere a carattere prettamente artistico e architettonico, a saggi di cultura popolare, socioantropologici e religiosi, fino a più ampi studi territoriali. In particolare, a Napoli, nella sola area di fondazione greco-romana, erano già state individuate oltre duecento edicole, sulle quali, tuttavia, mancavano ancora analisi approfondite, supportate da indagini documentarie. Questo volume, estendendo ulteriormente l'indagine anche alle aree di Pizzofalcone, dei Quartieri Spagnoli, della Sanità e di Porto-Pendino, ne ha catalogate oltre cinquecento.

Marco di Mauro
LA VILLA PATERNÒ
ora Faggella alla contrada di
San Rocco a Napoli
 introduzione di Paolo Mascilli
 Migliorini
 2007, formato 14x14, pp.96,
 47 b/n
 ISBN 9788884971005
euro 10,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974068
euro 5,00

Andrea Nastri
EDWIN CERIO
E LA CASA CAPRESE
 2008 esaurito
 disponibile solo in e-book
 ISBN 9788884974501
euro 6,00

Il volume racconta l'esperienza di Edwin Cerio come progettista di alcune tra le più interessanti dimore realizzate a Capri tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta del Novecento, senza trascurare però l'importanza che ha avuto per l'isola questo straordinario personaggio.

Antonio di Gennaro
LA TERRA LASCIATA
 prefazione di Edoardo Salzano
 6 disegni di Oreste Casalini
 2008, formato 14x14, pp.52
 ISBN 9788884971395
euro 10,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973306
euro 5,00



Adolfo Virdis
CARACAS 1954
Oscar Niemeyer, Museo de Arte Moderno

2009, formato 17x17, pp.96,
51 b/n

ISBN 9788884971449

euro 12,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973405

euro 6,00

Elisabetta Montaldo,
Libero De Cunzio
PROCIDA
Il giardino segreto

2009, formato 17x17, pp.132,
46 b/n, 63 col.

ISBN 9788884971968

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973993

euro 10,00

Libero De Cunzio
ZENIT
Sguardo meridiano. Viaggio nel
cratere dell'Alta Irpinia

2009 esaurito

disponibile solo in e-book

ISBN 9788884974075

euro 10,00

Libero De Cunzio
SALERNO
Glocal city

con scritti di Massimo Bignardi,
Vincenzo De Luca, Diego De Silva

2010, formato 17x17, pp.144,
127 b/n

ISBN 9788884971920

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974693

euro 7,00

Alfonso Mattia Berritto
POMPEI 1911
Le Corbusier e l'origine
della casa

2011, formato 17x17, pp.132,
131 b/n e col.

ISBN 9788884971562

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973047

euro 10,00

Chiara Ingrosso
BARCELLONA 2011
Storie urbane

2011, formato 17x17, pp.84, 65 col.

ISBN 9788884971685

euro 15,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973818
euro 7,00

Renato Nicolini
PERAMARENAPOLI

2011, formato 17x17, pp.96, 24 col.
ISBN 9788884971746

euro 12,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973344

euro 6,00

Benedetto Gravagnuolo
METAMORFOSI DELLE CITTÀ
EUROPEE
all'alba del XXI secolo

2011, formato 17x17, pp.168,
225 col.

ISBN 9788884971784

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884972644

euro 10,00

Nell'ultimo decennio le grandi città
d'Europa hanno attuato sistematici
programmi di modificazione delle
strutture urbane per rispondere alle
attese della contemporaneità. Aldilà
delle diverse soluzioni adottate,
resta in comune un tema di fondo,

che verte non sul "se", bensì sul
"come" realizzare il processo di
modernizzazione senza deformare
l'identità culturale ereditata dalla
storia. Il libro propone una visione
a volo d'uccello di ciò che sta
accadendo, finalizzata a "capire"
e a "valutare" le linee-guida dello
scenario in evoluzione.

Pasquale Lubrano Lavadera
PROCIDA NEL CUORE
la "mitica" isola negli
epistolari di Juliette Bertrand

2011, formato 17x17, pp.144,
31 b/n, 52 col.

ISBN 9788884971760

euro 18,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973337

euro 9,00

Marco Burrascano,
Marco Mondello
LO STUDIO FILO SPEZIALE
E IL MODERNISMO
PARTENOPEO

Palazzo Della Morte

introduzione di Domenico
Orlacchio

2014, formato 17x17, pp.120,
180 b/n e col.

ISBN 9788884972552

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974648

euro 8,00

Questo libro vuole documentare
il lavoro degli architetti Stefania
Filo Speciale, Giorgio Di Simone e
Carlo Chiuazzini che hanno operato
a Napoli nella seconda metà del
Novecento. Autori di significativi
interventi nella città e docenti
presso la Facoltà di Architettura,
hanno collaborato alla nascita del
modernismo partenopeo. Attraverso
lo studio approfondito di un'opera
poco conosciuta, il Palazzo Della
Morte, e dell'intera produzione di
Stefania Filo Speciale, gli autori
provano a collocarne e definirne il
ruolo nella storia dell'architettura
moderna napoletana.

Diego Lama
AMAZING HOUSES

2015, formato 17x17, pp.144, 72 col.

didascalie in inglese, italiano,
francese, tedesco, spagnolo

ISBN 9788884974273

euro 12,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884975041

euro 6,00

NARRATE CASE
LE VOSTRE STORIE

racconti di Mauro Giancespro
disegni di Diego Lama

2020, formato 23x16, pp.74,
33 col.

ISBN 9788884977779

euro 12,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977915

euro 6,00

Disegni di Diego, racconti di
Mauro. Quali dei due nascono
prima? È evidente! I disegni delle
case. Nasce prima la casa: è sempre
stato così. L'uomo prima pensò a
mettere su casa in una caverna, poi
la scarabocchiò con i graffiti, poi
imparò a leggere e a scrivere.



Direttore: Mario Losasso
Comitato scientifico: Renato Capozzi, Pietro Nunziante, Camillo Orfeo, Federica Visconti

**Franco Purini
 TAUNS, 2015**
a cura di Federica Visconti e Renato Capozzi
Allestimento di Francesca Addario, Camillo Orfeo, Mirko Russo.
 2015, formato 17x17, pp.60, 26 b/n, 9 col.
 ISBN 9788884975416
 euro 8,00

FIGURATIVO CON PROBLEMI
Francesco Cappiello Magliano, Mario Ferrara, Emilio Schiavoni
a cura di Federica Visconti e Renato Capozzi
 2016, formato 17x17, pp.64, 18 col.
 ISBN 9788884975805
 euro 10,00

LA NUOVA DARSENA DI MILANO, PROGETTO E COSTRUZIONE
Edoardo Guazzoni, Paolo Rizzatto, Sandro Rossi
a cura di Camillo Orfeo
 2016, formato 17x17, pp.80, 50 ill. b/n e col.
 ISBN 9788884975973
 euro 10,00

GINO ANSELMi
architetto grafico designer
a cura di Alberto Anselmi, Roberto Serino
 2017, formato 17x17, pp.84, 123 b/n e 135 col.
 ISBN 9788884976147
 euro 10,00

IL PADIGLIONE DEL BRASILE A OSAKA
tra terra e cielo, lo spazio
Paulo Mendes da Rocha
a cura di Mirko Russo, Carlo Gandolfi
 2017, formato 17x17, pp.92, 24 b/n
 ISBN 9788884976222
 euro 10,00

ADECUACION DEL CASTILLO DEL CERRILLO DE LOS MOROS
Architettura tra traccia e memoria
Linazasoro & Sánchez
a cura di Claudia Sansò
 2017, formato 17x17, pp.72, 52 b/n
 ISBN 9788884976284
 euro 10,00

ADECUACION DEL CASTILLO DEL CERRILLO DE LOS MOROS
Architettura tra traccia e memoria
Linazasoro & Sánchez
postille
a cura di Camillo Orfeo
 2018, formato 17x17, pp.40, ISBN 9788884976499
 euro 5,00

CARLO MOCCIA
Tra le torri
a cura di Gennaro Di Costanzo, Mirko Russo
 2018, formato 17x17, pp.72, 11 b/n e 9 col.
 ISBN 9788884976406
 euro 10,00

FERNAND POUILLON
Costruzione, città, paesaggio
a cura di Francesca Patrono, Mirko Russo e Claudia Sansò
 2018, formato 17x17, pp.80, 28 b/n
 ISBN 9788884976680
 euro 10,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884977007
 euro 5,00

UWE SCHRÖDER
quid pro quo
Progetto per il Padiglione Germania a Venezia
a cura di Federica Visconti, Renato Capozzi
 2018, formato 17x17, pp.64, 41 b/n e col.
 ISBN 9788884976727
 euro 10,00

EDUARDO VITTORIA
Studi Ricerche Progetti
a cura di Pietro Nunziante, Massimo Perriccioli
 2018, formato 17x17, pp.124, 72 b/n e col.
 ISBN 9788884975478
 euro 15,00

disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884977076
 euro 7,00
 Formatosi negli studi di architettura a Napoli negli anni del Secondo dopoguerra in cui alternò impegno culturale e militanza politica collaborando con Luigi Piccinato, poi, con Luigi Cosenza e con Adriano Olivetti in un percorso di una straordinaria esperienza dai risvolti professionali e umani. Negli anni Cinquanta e Sessanta l'attività progettuale lo porta a frequentare l'ambiente culturale milanese e a intessere una solida amicizia con Marco Zanuso. L'esperienza di docenza universitaria, iniziata alla fine degli anni Cinquanta, lo ha condotto a insegnare fino agli anni Novanta in diverse sedi universitarie italiane.

RENATO RIZZI
Lampedusa. La cattedrale di Solomon
a cura di Claudia Sansò
 2018, formato 17x17, pp.52, 22 b/n
 ISBN 9788884977106
 euro 10,00

RAPP+RAPP
The european skyscraper
a cura di Roberta Esposito, Antonio Nitti
 2019, formato 17x17, pp.72, 13 b/n e 14 col.
 ISBN 9788884977182
 euro 10,00

JOSEF FRANK
Was ist modern?
a cura di Gianluigi Freda, Paola Galante
 2019, formato 17x17, pp.88, 28 b/n e col.
 ISBN 9788884977199
 euro 12,00

Federica Visconti
POMPEJI
Città Moderna/Moderne Stadt
postille
 2019, formato 17x17, pp.44, 2 b/n
 ISBN 9788884976703
 euro 5,00



PAOLO ZERMANI
Architettura e tempo.
La ricostruzione del Castello di Novara

a cura di Federica Visconti,
 Renato Capozzi
 2019, formato 17x17, pp.80,
 41 b/n e col.
 ISBN 9788884977212
euro 10,00

Renato Capozzi
L'ARCHITETTURA
DELL'IPOSTILO
 postille

2019, formato 17x17, pp.48, 26 b/n
 ISBN 9788884977267
euro 6,00

GILLES PERRAUDIN
Architetture di pietra
il Museo del Vino a Patrimonio

a cura di Francesca Patrono
 2019, formato 17x17, pp.60,
 34 b/n e col.
 ISBN 9788884977380
euro 10,00

SALVATORE BISOGNI
Schizzi, disegni e modelli
 a cura di Camillo Orfeo

2019, formato 17x17, pp.72,
 50 b/n e col.
 ISBN 9788884977250
euro 10,00

CROMOSOMICO
Rappresentazioni
di patrimoni

a cura di Adriana Bernieri,
 Claudia Sansò
 2019, formato 17x17, pp.80, 51 col.
 ISBN 9788884977502
euro 10,00

LA COSTRUZIONE DELLA
PERIFERIA
Napoli 1945-1986

a cura di Anna Attademo,
 Eduardo Bassolino, Camillo
 Orfeo, Luigi Veronese
 2021, formato 17x17, pp.120,
 59 b/n
 ISBN 9788884977496
euro 18,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884978325
euro 9,00

LUIGI PISCIOTTI
1937 / 2001

a cura di Camillo Orfeo
 2021, formato 17x17, pp.108,
 68 b/n e col.
 ISBN 9788884977533
euro 15,00

GINO MALACARNE
Paesaggi urbani

a cura di Renato Capozzi,
 Camillo Orfeo, Federica
 Visconti
 2022, formato 17x17, 104 pagine
 72 immagini a colori
 ISBN 9788884978639
euro 14,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884978790
euro 7,00

LUIGI FRANCIOSINI
Taccuini di architettura

a cura di Claudia Sansò
 2023, formato 17x17, pp.80, 58 col.
 ISBN 9788884978714
euro 14,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884978998
euro 7,00

AIC23

Progetto | Pensiero | Idea
 Matteo Agnoletto, Francesco
 Cacciatore, Fabio Capanni,
 Renato Capozzi + Federica
 Visconti, Francesco Costanzo,
 Dario Costi + Simona Melli,

MC2 Francesco Defilippis,
 Massimo Ferrari + Claudia
 Tinazzi, Filippo Lambertucci
 + Pisana Posocco, Luca Lanini
 + Manuela Raitano, Francesco
 Menegatti + Dina Nencini,
 Tomaso Monestiroli, Vittorio
 Pizzigoni, Antonello Russo
 2023, formato 22x22, pp.64, 51 col.
 ISBN 9788884978974
euro 14,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884979148
euro 7,00

EFISIO PITZALIS
esercizi per "prove d'autore"
euro 12,00

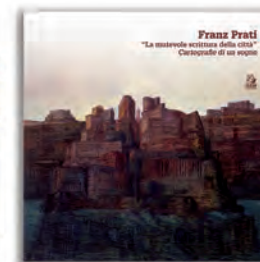
2024, formato 17x17, pp.72,
 41 col.
 ISBN 9788884979223
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884979384
euro 6,00

FRANZ PRATI
"La mutevole scrittura della
città". Cartografia di un sogno

a cura di Camillo Orfeo
 2024, formato 17x17, pp.72,
 41 col.
 ISBN 9788884979254
euro 12,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884979391
euro 6,00

Franz Prati (Domodossola 1944)
 architetto, pittore e designer
 di formazione veneziana. Ha
 svolto la sua attività didattica in
 numerose Facoltà italiane (Venezia,
 Roma, Reggio Calabria, Genova).
 Parte delle sue opere è stata
 acquistata da importanti collezioni
 private, dagli Archivi del Dam di
 Francoforte, dal Centre Pompidou
 di Parigi e dal MAXXI di Roma.

Il suo lavoro è ascrivibile sia
 come arte che come architettura.
 Egli realizza disegni bellissimi
 di progetti reali. Un tentativo di
 costruire utopie realistiche che, al
 di là dell'antifona, sono esempi di
 come l'architettura possa essere
 veicolo di innovazione, storia e
 cultura. La grandezza di Franz
 Prati si capisce non solo dai suoi
 progetti, ma anche dal suo modo di
 comunicare ermetico e complesso
 in grado di affascinare le centinaia
 di studenti da lui avuti negli anni.



Adriana Bernieri
Lo spazio dell'ideazione.
Itinerari e architetture di
JUAN DOMINGO SANTOS
 2024, formato 22x22, 92 pagine
 143 b/n e col.
 ISBN 9788884979605
euro 14,00

La mostra Lo spazio dell'ideazione. Itinerari e architetture di Juan Domingo Santos della Scuola di Architettura di Granada offre l'opportunità di aprire una finestra sul paesaggio e sul patrimonio della città di Granada dalla vicina Napoli, proprio dall'altra parte del Mediterraneo. Nei modi di fare di Juan Domingo si riconosce il permanente desiderio di indagare attraverso la traslazione e l'analogia tra luoghi e opere fisicamente separati, alla ricerca di scoperte, incontri e coincidenze, casuali o intenzionali. In questa ricerca, il suo lavoro consente di trovare collegamenti culturali tra le due città, Granada e Napoli, che trascendono l'indubbio interesse del contenuto della mostra.

EMILIO SCHIAVONI
Case in blocco
*a cura di Federica Visconti,
Renato Capozzi*
*2025, formato 17x17, pp.64
35 col.*
ISBN 9788884978929
euro 14,00

Valeria Pezza
L'ORDINE DOMESTICO
DELLA POLIS
Città "ippodamee" prima di
Ippodamo
2025, formato 17x17, pp.108,
39 b/n e col.
ISBN 9788884979728
euro 14,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979766
euro 5,00

L'ordine domestico della polis rappresenta l'esito di una lunga ricerca che l'Autrice ha condotto sul tema della casa greca. La riflessione proposta si concentra sull'idea che alla radice della città greca, vi sia l'*oikos*, un simbolo d'ordine domestico e, dunque, apparentemente privato. Del resto, esso rappresentava non solo uno spazio fisico destinato

all'abitare, ma anche una forma minima di organizzazione sociale capace di riflettere valori condivisi, come il diritto alla proprietà e una organizzazione familiare che fosse il chiaro rispecchiamento nelle rigorose strutture sociali dei greci. Questa raccolta di rilievi archeologici sembra evidenziare, nella trama di segni che emergono da un passato largamente studiato ma ancora non pienamente compreso, tale tesi.

TOPOGRAFIE NEL TEMPO
Patrimonio e progetto
nell'opera di Toni Gironès
a cura di Francesca Coppolino
 2025, formato 22x22, pp.112,
 84 b/n e col.
 ISBN 9788884979797
euro 14.00

Le tematiche e le strategie attraverso cui è stato indagato e mostrato il lavoro progettuale di Toni Gironès Saderra, docente e architetto con studio a Barcellona, hanno rappresentato un importante momento di riflessione sul tema del rapporto tra patrimonio e progetto e sul caso studio dei Campi Flegrei.

BIP CALVINO
Invisible Cities inside
Visible Naples
*a cura di Federica Visconti,
Claudia Angarano,
Oreste Lubrano*
2025, formato 22x22, pp.80,
71 b/n e col.
inglese e italiano
ISBN 9788884979698
euro 20,00

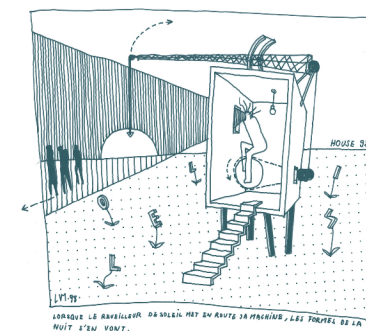
Un workshop promosso e realizzato a Napoli che ha coinvolto 4 Università europee: Bucarest Romania, Cracovia Polonia, Lubiana Slovenia, Napoli Italia in occasione del centenario della nascita di Italo Calvino, concentrandosi sulle sue opere che da sempre costituiscono un riferimento importante nel campo dell'Architettura: le Lezioni americane, da una parte, e Le città invisibili, dall'altra. I 20 studenti sotto la supervisione di 10 docenti e tutor hanno elaborato visioni per la città di Napoli provando a dar forma alle descrizioni de Le Città invisibili di Italo Calvino e sono stati i protagonisti di un lavoro che ha certamente realizzato l'obiettivo del BIP di sperimentare modalità innovative di mobilità e didattica internazionale.

LUCA MERLINI
abitare il disegno
postille
a cura di Orfina F. Fatigato,
Paola Galante
2025, formato 17x17, pp.94, 35 col.
ISBN 9788884979315
euro 15,00

ANNA BUONAIUTO
modi del disegno
Città e coreografie, paesaggi,
interni urbani, architetture,
esterni ed interni domestici,
persone, piante
a cura di Renato Capozzi e
Federica Visconti
scritti di Pasquale Belfiore,
Salvatore Daniele Lombardi,
Giovanni Menna, Valeria
Pezza, Franco Purini
 2025, formato 22x22, pp.60,
 84 b/n e col.
 ISBN 978888497995
euro 15,00

Perché fare un libro e una mostra sul disegno a partire dall'esperienza e dal lavoro di Anna Buonaiuto, architetta, ex insegnante e pittrice, in un'epoca in cui il disegno di architettura o di ambiente, come pratica e cultura, sta scomparendo a vantaggio di modalità di rappresentazione iperrealistiche, immersive, virtuali, stupefacenti e accattivanti? Perché raccogliere delle opere, di varie tecniche e formato, ordinate

secondo varie categorie tematiche e di genere? Perché chiamare a raccolta noti studiosi, autori, storici e critici di architettura? La risposta a queste tre domande risiede nella necessità, avvertita come sempre più impellente, di affiancare alle nuove tecnologie rappresentative, modi della conoscenza estetica che solo il disegno a mano può consentire.



MEDITERRANEAN CLIMATE**Portraits of Change**
Photographs by Salvatore Esposito

2025, formato 22x22, pp.60,
59 b/n e col.

inglese e italiano

ISBN 9788884979988

euro 15,00

EREDITARIETÀ ITALIANA
archetipo e metamorfosi
EIAM I 25

a cura di Valentina Radi,
Alessandro Gaiani

2025, formato 22x22, pp.120,
285 b/n e col.

ISBN 9791256870028

euro 25,00

Il volume offre un'occasione fertile per riflettere sul ruolo dell'archetipo nell'architettura contemporanea, in un tempo di policrisi e di sovrapposizioni di linguaggi. L'invito a risalire alle radici del progetto architettonico evoca l'ordine vitruviano in cui firmitas, utilitas e venustas sono sintesi di archetipi funzionali, ma anche la tensione heideggeriana del "costruire, abitare, pensare", in cui si pone l'architettura come custode dell'essere e del luogo. In

un'epoca di dissoluzione urbana e di frammentazione del sapere, l'archetipo si configura non come forma fissa ma come struttura dinamica, capace di metamorfosi.

LA COSTRUZIONE DELL'UTOPIA**Disegni di**
Donatella Mazzoleni

Aldo Loris Rossi

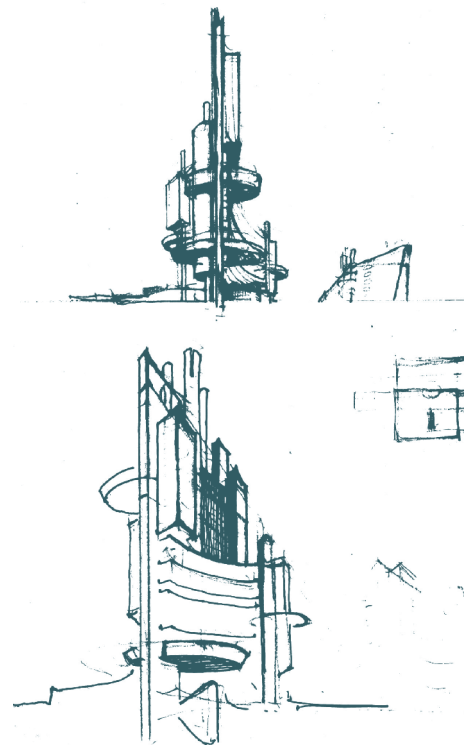
a cura di Alessandro Castagnaro,
Alberto Terminio

2025, formato 22x22, pp.128,
86 b/n e col.

ISBN 9791256870004

euro 25,00

Il lavoro di Donatella Mazzoleni e Aldo Loris Rossi racconta di un sodalizio tra due menti aperte al futuro, consapevoli di quanto accadeva intorno a loro dal punto di vista culturale e architettonico, ma racconta al contempo una storia di coraggio nel costruire attraverso l'architettura un'utopia. Coraggio perché tutto questo è accaduto a Napoli, una città sempre aperta ma incapace, per certi versi, di concretizzare, di costruire, di approfittare dei suoi più significativi talenti.



La Collana RAUM_Research on Architecture and Urban Morphology intende riportare l'attenzione sul rapporto tra l'architettura e la forma urbana, raccogliendo studi, ricerche e progetti di 'Architettura della Città', senza distinzione di condizioni geografiche, urbane e culturali o temporali, che rappresentino approfondimenti e interpretazioni della teoria e/o delle prassi in grado di alimentare il dibattito sugli studi urbani, figlio di una tradizione consolidata, tra le scuole di Milano, Venezia, Napoli e Roma, che ha reso rilevante l'architettura italiana anche sul piano internazionale. I temi principali sono quelli dei principi e dei modi di costruzione della città e dei suoi luoghi, con l'intenzionalità di mettere queste 'ragioni' urbane a fondamento delle scelte che ne definiscono le forme.

Direttori

Renato Capozzi, Federica Visconti
Comitato scientifico
Claudia Angarano, Nicola Carofiglio, Cristina Casadei, Claudia Cavallo, Oreste Lubrano, Gaspare Oliva

INCLUCITY
1. RIFLESSIONI SU
INCLUSIVE SPACES FOR THE
INTERCULTURAL CITY

a cura di Claudia Angarano,
Claudia Sansò, Federica
Visconti

2025, formato 22x22, pp.120,
78 b/n e col.

ISBN 9788884979803

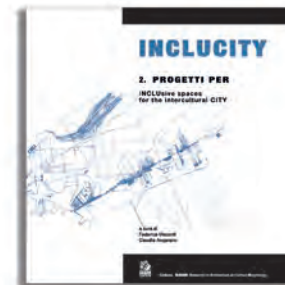
euro 20,00

INCLUCITY
2. PROGETTI PER
INCLUSIVE spaces
for the intercultural CITY
a cura di Federica Visconti,
Claudia Angarano

2025, formato 22x22, pp.104,
107 b/n e col.

ISBN 9788884979964

euro 20,00

**IN-BETWEEN ANCIENT AND**
CONTEMPORARY CITY
PROJECTS FOR "PORTA
ANFITEATRO" IN POMPEII

a cura di Federica Visconti,
Renato Capozzi, Luca
Orlandi

2026, formato 22x22, pp.100,
76 b/n e col.

italiano-inglese

ISBN 9791256870226

euro 20,00

L'ARCHITETTURA DEGLI
INGEGNERI

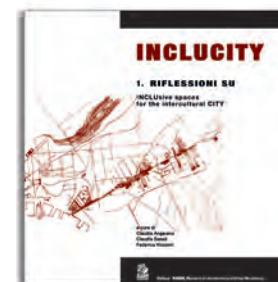
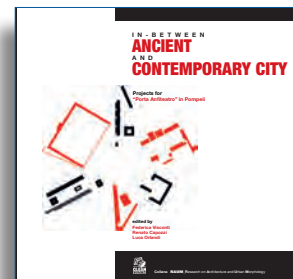
a cura di Raffaella Neri

2026, formato 22x22, pp.100,
72 b/n

ISBN 9791256870202

euro 15,00

L'ingegneria delle costruzioni è sostenuta dalla scienza. L'architettura, si dice, è un'arte. Ma allora, come si conciliano i due fatti? Come convivono scienza e arte? In cosa differiscono, e quali sono le loro necessarie relazioni? Il libro argomenta la questione attraverso opere famose, corredate da brevi testi che illustrano il pensiero di autori e critici.



Una collana sui Maestri del Moderno appartenenti sia alla cosiddetta prima generazione sia alla seconda, distinzione ripresa recentemente da Kenneth Frampton ne L'altro Movimento Moderno del 2015.

La collana vuole indagare il portato del contributo di questi maestri dal punto di vista delle opere: indagandone le procedure compositive, le sintassi sottese, i principi formali attraverso dissezioni, anatomie e ridisegni critici in grado di chiarire i sistemi d'ordine posti alla base delle scelte razionali su cui si fonda il progetto.

Direttori

Federica Visconti e Renato Capozzi
Comitato scientifico
Armando Dal Fabbro, Dietrich Fink, Carlo Moccia, Raffaella Neri, Francesco Costanzo

Renato Capozzi
ARNE JACOBSEN

La ricerca dell'astrazione

presentazioni di Mario Losasso, Roberto Serino
2012, formato 12x15, pp.80, 26 b/n
ISBN 9788884972293

euro 10,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973238

euro 5,00

Michele Caja

IL PRIMO MIES

Dalla casa alla grande città

2018, formato 12x17, pp.82,66 b/n

ISBN 9788884976437

euro 12,00

Renato Capozzi
EGON EIERMANN
Il futuro della modernità

2018, formato 12x17, pp.120

29 b/n

ISBN 9788884976444

euro 12,00

Claudia Pirina
ALEJANDRO DE LA SOTA
Frammenti di città

2018, formato 12x17, pp.120, 29 b/n

ISBN 9788884976543

euro 12,00

Paola Galante
LUIGI COSENZA
Articolazioni di una fabbrica continua

2018, formato 12x17, pp.80,

31 b/n

ISBN 9788884976581

euro 12,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884976994

euro 6,00

Gli elementi di transizione che mutano il passaggio dal manufatto architettonico all'ambiente urbano e al paesaggio rappresentano l'oggetto di interesse del volume che focalizza l'attenzione su precisi nodi delle architetture di Luigi Cosenza. Consapevole delle esigenze di carattere funzionale e tecnico di ogni tipologia di manufatto, Cosenza non rinunciava a rendere ricco e complesso il passaggio tra il dentro e il fuori: le precise articolazioni tra spazi eterogenei rappresentano il tratto distintivo di una produzione che ha attraversato con profonda consapevolezza l'intero secolo scorso. L'Olivetti di Pozzuoli riesce

a comunicare ancora il senso di unitarietà, proprio attraverso la precisazione del rapporto con il paesaggio.

Luca Lanini
IVAN LEONIDOV
Ascesa e caduta

2018, formato 12x17, pp.108,

31 b/n e col.

ISBN 9788884976741

euro 12,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977649

euro 6,00

La parabola professionale e umana di Ivan Leonidov è una grande metafora sia per la vicenda dell'architettura moderna che per la storia dell'avanguardia russa del Novecento. Autore dotato di straordinaria capacità visionaria, di immenso talento grafico, di grandi nozioni tecniche e costruttive, la sua vicenda mette in scena tutte le contraddizioni delle possibili relazioni tra politica, società e architettura.

Federica Visconti,
Renato Capozzi
KAHN E MIES
Tre modi dell'abitare

2019, formato 12x17, pp.96,

72 b/n e col.

ISBN 9788884977229

euro 12,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977656

euro 5,00

Claudia Sansò
CÉSAR PORTELA
Estremo Atlantico

2021, formato 12x17, pp.120, 55 b/n

ISBN 9788884977489

euro 12,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979421

euro 6,00

La sensibilità protesa alla natura identitaria dei luoghi e l'inclinazione verso una cultura topologica più che tipologica dell'architettura hanno consentito a Portela in larga misura di distinguersi da altri della sua generazione che cercavano di produrre un'architettura d'avanguardia.

Laura Pujia
GIUSEPPE SAMONÀ
La casa popolare come organismo moderno

2022, formato 12x17, pp.120, 42 b/n

ISBN 9788884978363

euro 12,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979414

euro 6,00

Il tema delle abitazioni popolari guida la selezione degli argomenti esposti in questo libro e inquadra la questione della casa illustrando alcuni progetti appartenenti a un periodo determinato di ripresa economica e culturale avvenuta in Italia nell'immediato dopoguerra. Samonà mette a punto i metodi e risultati sperimentali adottati nei suoi laboratori universitari per la progettazione dei quartieri residenziali nella zona industriale

di Mestre-Marghera con il progetto INA-Casa Villaggio San Marco.

Tomaso Monestiroli
QUATTRO MONUMENTI MODERNI

2022, formato 12x17, pp.104,

62 immagini b/n

ISBN 9788884978530

euro 12,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978820

euro 6,00

“Può una singola opera artistica essere rappresentativa del più ampio pensiero teorico del proprio autore? Una buona architettura è sempre la rappresentazione di una precisa teoria dell'architettura, ancor più quando è generata dalla mente di un maestro. Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Louis I. Kahn e Ludwig Mies

van der Rohe, sono quattro maestri ciascuno con una propria visione dell'architettura, ciascuno portatore di istanze culturali precise. Unité d'Habitation, Johnson Wax Building, Phillips Exeter Academy Library e Seagram Building sono architetture che rispecchiano a pieno il pensiero teorico di chi le ha progettate e possono essere importanti riferimenti da cui attingere e reinterpretare per ogni futuro progetto.



La collana si propone di affrontare, attraverso contributi multidisciplinari, la progettazione sostenibile e la pianificazione delle aree urbane, per studiare, progettare e prefigurare il futuro delle nostre città e delle nostre architetture, rispondendo anche ai cambiamenti climatici che hanno prodotto negli ultimi anni forti modificazioni nei contesti urbani.

Direttore: Mario Losasso
Comitato scientifico: Petter Naess, Fritz Neumeyer, Robin Nicholson, Heinz Tesar
Comitato editoriale: Agostino Bossi, Alessandro Claudi de Saint Mihiel, Valeria D'Ambrosio, Ludovico Maria Fusco, Rejana Lucci, Francesco Domenico Moccia, Maria Federica Palestino, Lia Maria Papa, Valeria Pezza, Francesco Polverino, Francesco Rispoli, Michelangelo Russo
Assistenti editoriali: Gilda Berruti, Mariateresa Giammetti, Enza Tersigni

1/ABITARE LA CITTÀ ECOLOGICA / HOUSING ECOCITY
 a cura di Francesco Domenico Moccia
 2011, formato 23x21, pp.228, 78 b/n, 50 col.
 abstract in inglese
 ISBN 9788884972170
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884972668
euro 10,00

2/CITTÀ STORICHE CITTÀ CONTEMPORANEE
Strategie di intervento per la rigenerazione della città in Europa
 a cura di Riccardo Florio
 2012, formato 23x21, pp.196, 195 b/n
 abstract in inglese
 ISBN 9788884972330
euro 18,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974099
euro 9,00

3/PLANNING STORMWATER RESILIENT URBAN OPEN SPACES
 edited by Francesco D. Moccia, Maria Federica Palestino
 2013, formato 23x21, pp.224, 92 b/n e col.
 inglese
 ISBN 9788884972569
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973900
euro 10,00

4/ABITARE IL CAMBIAMENTO / INHABITING THE CHANGE
 a cura di Rejana Lucci
 2014, formato 23x21, pp.192, num. b/n e col.
 italiano e inglese
 ISBN 9788884972576
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974815
euro 10,00

5/NAPOLI lab01
PROGETTI PER VIA NUOVA MARINA / VIA NUOVA MARINA PROJECTS
 a cura di Adelina Picone
 2015, formato 23x21, pp.276, 70 b/n e col.
 italiano e inglese
 ISBN 9788884973627
euro 15,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975751
euro 7,00

6/ARCHITETTURA ATOPICA E TENSOSTRUTTURE A MEMBRANA/ ATOPIC ARCHITECTURE AND MEMBRANE STRUCTURES
 a cura di Aldo Capasso
 2013, formato 23x21, pp.456, 733 col.
 italiano e inglese
 ISBN 9788884972422
euro 40,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884972699
euro 20,00

7/CULTURE MEDITERRANEE DELL'ABITARE / MEDITERRANEAN HOUSING CULTURES
 a cura di Adelina Picone
 2014
 ISBN 9788884974938 esaurito
 2016, formato 23x21, pp.276, 191 b/n e col.
 italiano e inglese
 ISBN 9788884975669
euro 25,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975768
euro 12,00

8/PROGETTAZIONE URBANISTICA E ARCHITETTONICA DEL COMMERCIO URBANO / ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN FOR TRADE
 a cura di Giancarlo Priori
 2016, formato 23x21, pp.156, 94 col.
 italiano e inglese
 ISBN 9788884975522
euro 25,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975942
euro 12,50

9/AGOSTINO RENNA
La forma della città / The form of the city
 a cura di Renato Capozzi, Pietro Nunziante, Camillo Orfeo
 2016, formato 23x21, pp.156, 82 b/n e col.
 italiano e inglese
 ISBN 9788884975393
euro 18,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975935
euro 9,00

10/LA BELLEZZA PER IL ROSPO / BEAUTY ACCORDING TO THE TOAD
 a cura di Roberta Amirante, Carmine Piscopo, Paola Scala
 2017, formato 23x21, pp.368, 158 b/n e col.
 italiano e inglese
 ISBN 9788884972606 disponibile
euro 30,00
 anche in e-book
 ISBN 9788884974839
euro 15,00



11/ENERGIA, INNOVAZIONE TECNOLOGICA, PROCESSI MANUTENTIVI

**Il patrimonio storico tra
istanze conservative e updates
prestazionali**
*ENERGY, TECHNOLOGICAL
INNOVATION,
MAINTENANCE PROCESSES*
*Historical built heritage
between conservation request
and performance update*

a cura di Paola Ascione, Sergio
Russo Ermolli, Serena Viola
2022, formato 23x21, pp. 126,
27 col.
italiano e inglese
ISBN 9788884976420
euro 16,00

12/L'ARTE DI COSTRUIRE IN CAMPANIA tra restauro e sicurezza strutturale

**CONSTRUCTION ART
in Campania between
restoration
and structural safety**
a cura di Renata Picone,
Valentina Russo
2018, formato 23x21
pp.324, 184 col.
italiano e inglese
ISBN 9788884976208
euro 30,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884976663
euro 12,50

13/APPROCCI INTEGRATI PER L'ANALISI ED IL RECUPERO DEI CENTRI STORICI. PROCEDURE E METODOLOGIE

**PER LA LETTURA E LA
CONOSCENZA DEI SISTEMI
ARCHITETTONICI E URBANI**
**INTEGRATED APPROACHES
FOR THE ANALYSIS AND THE
RESTORATION OF
HISTORIC CENTERS.
PROCEDURES AND
METHODOLOGIES FOR
THE READING AND THE
KNOWLEDGE OF THE
ARCHITECTURAL AND
URBAN SYSTEM**

a cura di Teresa Della Corte,
Riccardo Florio, Alessandra
Pagliano, Angelo Triggianese
2018, formato 23x21, pp.88
italiano e inglese
ISBN 9788884976635
euro 15,00

**14/APPROCCI INTEGRATI
PER L'ANALISI E IL RECUPERO
DEI CENTRI STORICI
TRA MORFOLOGIA E
COSTRUZIONE**
**INTEGRATED APPROACHES
FOR THE ANALYSIS AND
RECOVERY OF HISTORIC
CENTERS BETWEEN
MORPHOLOGY AND
CONSTRUCTION**

A cura
di Renato Capozzi, Adelina
Picone, Camillo Orfeo
2019, formato 23x21, pp. 120
italiano e inglese
ISBN 9788884976642
euro 15,00

15/PIETRE E MEMORIE Resilienza materiale e sociale dei centri storici

STONES AND MEMORIES
*Material and social resilience of
historical centers*

a cura di Gabriella Gribaudo,
Giovanni Menna
2020, formato 23x21, pp.120
italiano e inglese
ISBN 9788884976048
euro 15,00

16/APPROCCI, METODOLOGIE, PROCEDURE E TECNICHE PER LA RIQUALIFICAZIONE E LA RESILIENZA DEI CENTRI STORICI E DEGLI EDIFICI DI PREGIO.

**Il progetto come verifica
sperimentale. esiti finali**
**APPROACHES, METHODS,
PROCEDURES AND
TECHNIQUES FOR
REGENERATION AND
RESILIENCE OF THE
HISTORICAL CENTERS AND
BUILDINGS OF PRESTIGE**
*The project as experimental
control. Final results*

a cura di Renato Capozzi
2018, formato 23x21, pp.384,
italiano e inglese
ISBN 9788884976666
euro 30,00

17/PROGETTAZIONE TECNOLOGICA PER NEARLY ZERO ENERGY BUILDING IN CLIMA MEDITERRANEO

**PROGETTAZIONE
TECNOLOGICA PER NEARLY
ZERO ENERGY BUILDING IN**

CLIMA MEDITERRANEO

a cura di Alessandro Claudi de
St. Mihiel, Mariangela Bellomo
2018, formato 23x21, pp.220,
italiano e inglese
ISBN 9788884976505
euro 25,00

18/PROGETTAZIONE AMBIENTALE PER L'ADATTAMENTO AL CLIMATE CHANGE

**1. Modelli innovativi per la
produzione di conoscenza**
**ENVIRONMENTAL DESIGN
FOR CLIMATE CHANGE
ADAPTATION**

**1. Innovative models for the
production of knowledge**
a cura di Valeria D'Ambrosio,
Mattia Federico Leone
2018, formato 23x21, pp.264,
142 b/n e col.
italiano e inglese
ISBN 9788884976314
euro 28,00

19/CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DEL CENTRO STORICO DI NAPOLI

**Il progetto contemporaneo
dello spazio condiviso/**
a cura di Mario Losasso,
Massimiliano Campi
2027, formato 23x21, pp.240
italiano e inglese
ISBN 9788884977298
euro 20,00

20/Napoli/Naples CULTURE, CREATIVE, COMMUNITY HUB

Valori e sinergie della città storica in rete *Values and synergies network of the Historic City*

a cura di Maria Cerreta,
Ferruccio Izzo
2016, formato 23x21, pp.204
italiano e inglese
solo e-book
ISBN 9788884976093

21/DA CITTADELLA MILITARE A MONUMENTO NAZIONALE. MATERIA E IMMAGINE DI CASTEL NUOVO A NAPOLI IN DUE SECOLI DI PROGETTI URBANI E RESTAURI, 1810-2010

a cura di Andrea Pane,
Bianca Gioia Marino
2022, formato 23x21, pp.108
italiano e inglese
ISBN 9788884976109
euro 15,00

22/GLI SCENARI DEL CULTURAL HERITAGE E LE TECNICHE DI CONOSCENZA LA DISSEMINAZIONE CULTURALE CULTURAL HERITAGE SCENARIOS AND KNOWLEDGE METHODOLOGIES FOR CULTURAL DISSEMINATION

a cura di Antonella di Luggo,
Massimiliano Campi, Mara
Capone
2022, formato 23x21, pp.108
italiano e inglese
ISBN 9788884976116
euro 15,00



23/COORDINARE LE CONOSCENZE PER LA MANUTENZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE KNOWLEDGE MANAGEMENT FOR CULTURAL HERITAGE MAINTENANCE

a cura di Maria Rita Pinto
2021, formato 23x21, pp.108
italiano e inglese
ISBN 9788884976123
euro 15,00

24/ARCHITETTURA E CITTÀ NELLA STORIA DI CASTEL NUOVO

a cura di Salvatore Di Liello,
Leonardo Di Mauro
2024, formato 23x21, pp.102,
73 col.
italiano e inglese
ISBN 9788884976468
euro 16,00

25/ABITARE INSIEME Il progetto contemporaneo dello spazio condiviso LIVING TOGETHER

The contemporary project of the shared space
a cura di Michelangelo Russo
2017, formato 23x21, pp.252,
num.b/n e col.
italiano e inglese
ISBN 9788884975980
euro 22,00

26/HERITAGE, TEMPORALITY AND MATERIALITY Prospectives Exchange between Italy and Philippines

a cura di Pasquale Miano
2018, formato 23x21, pp.244,
236 immagini a colori

inglese

ISBN 9788884976192
euro 20,00

27/PROGETTAZIONE AMBIENTALE PER L'ADATTAMENTO AL CLIMATE CHANGE

2. Strumenti e indirizzi per la riduzione dei rischi climatici
Environmental Design FOR CLIMATE CHANGE ADAPTATION

2. Tools and Guidelines for Climate Risk Reduction
a cura di Valeria D'Ambrosio,
Mattia Federico Leone
2019, formato 23x21, pp.244,
236 immagini a colori
italiano e inglese
ISBN 9788884977311
euro 20,00

28/IL DISEGNO DELLE TRASFORMAZIONI

a cura di Lia Maria Papa
2022, formato 23x21, pp.144,
num.b/n e col.
ISBN 9788884975010
euro 18,00

29/Roberto Vanacore ATLANTE DELL'ABITARE NUOVO DI AVELLINO AVELLINO NEW HOUSING ATLAS

2019, formato 23x21, pp.220,
471 immagini a colori
italiano e inglese
ISBN 9788884975881
euro 25,00



30/LE CORBUSIER E NOI Mezzo secolo di studi napoletani

a cura di Gemma Belli,
Alessandro Castagnaro,
Fabio Mangone
2018, formato 23x21, pp.188, 184 col.
ISBN 9788884976758
euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977670
euro 10,00

31/CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DEL CENTRO STORICO DI NAPOLI

2. Castel Nuovo, un progetto dimostratore
KNOWLEDGE AND ENHANCEMENT OF NAPLES' CULTURAL HERITAGE
2. Castel Nuovo, a demonstrator project
a cura di Mario Losasso,
Massimiliano Campi
2027, formato 23x21, pp.204
italiano e inglese
ISBN 9788884977304
euro 20,00

32/ Roberto Vanacore ARCHITETTURA E SPIRITUALITÀ Contributi critici e sperimentazioni progettuali per la casa dell'Uno

2023, formato 23x21
italiano e inglese
pp.144, 146 b/n col.
ISBN 9788884977441
euro 20,00
disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979445

euro 10,00

Il volume affronta il tema del confronto e del dialogo fra diverse religioni, che la storia ci segnala come uno dei più urgenti per la nostra società e sul quale anche l'architettura può dare un contributo. Il volume è strutturato da un lato con una serie di contributi di alto livello specialistico sulle tre religioni e sulle specifiche esigenze liturgiche poste da ciascuna di esse; dall'altro con progetti, delle aree critiche nelle città di Napoli, Avellino e Salerno, allo scopo di innestare la progettazione in zone urbane degradate o sottoutilizzate in cui delineare delle ipotesi di riqualificazione. Diversi esperti, teologi e rappresentanti delle comunità cristiana, ebraica e islamica, insieme ad architetti, docenti e studiosi hanno illustrato le esigenze spazio-funzionali di chiesa, moschea e sinagoga, hanno chiarito gli aspetti simbolici dei tre diversi edifici liturgici e, nello stesso tempo, hanno sollecitato a comprendere e concepire in che modo un dialogo e un confronto dialettico fra diverse religioni potesse trovare corrispondenza in un dialogo e un confronto dialettico fra diversi edifici. I progetti hanno disegnato un unico complesso architettonico, concepita come una casa di preghiera aperta alle tre religioni, dove le specificità delle tre diverse culture religiose trovassero il luogo di esprimersi.



33/Marco Ferrari, João Rocha, Pietro Ferrara
ATLAS MARRAKECH
Musei per la città storica

con un saggio di Hamid Triki
 prefazioni di Armando dal Fabbro
 Filipe Themudo Barata
 2020, formato 23x21, pp.144,
 147 b/n e col.

ISBN 9788884977441

euro 25,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977960

euro 12,00

**34/RICICLO DEI TRASPORTI
 SCARTATI E DEI PAESAGGI
 DIMENTICATI**

a cura di Emanuele Coppola,
 Mario D'Avino, Francesco
 Domenico Moccia
 2021, formato 23x21, pp.266, 248
 b/n e col.

ISBN 9788884977434

euro 25,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978134

euro 12,00

La Carta di Roma del 2009 ha
 posto l'attenzione sul valore

culturale e testimoniale della rete
 ferroviaria sviluppatasi nel nostro
 paese a partire dal XIX secolo
 fatto di stazioni, ponti, viadotti,
 gallerie, spesso di notevole pregio
 ingegneristico. D'altro canto, il
 viaggio in treno è stato parte della
 storia sociale ed economica del
 nostro Paese e proprio i tracciati
 cosiddetti secondari, possono
 acquisire nuove identità e dei nuovi
 significati ai luoghi che attraversano.

35/Maria Federica Palestino
LA FORMA DELL'INVISIBILE
Per un'ecologia politica dei
territori fragili

2022, formato 23x21, pp.120, 16 col.
 ISBN 9788884977816

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978509

euro 10,00

36/ACROSS THE GIANT
Dal progetto di una ricerca
alla ricerca di un progetto
From the project of a research
to the search for a project

a cura di Angela D'Agostino
 2023, formato 23x21, pp.120,
 131 b7n e col.

italiano e inglese

ISBN 9788884977113

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979407

euro 10,00

**37/INTERAZIONI
 AMBIENTALI URBANE**
Sul progetto di una rete di
green street
URBAN ENVIRONMENTAL
INTERACTIONS
On the design of a green street
network

a cura di Renata Valente,
 Louise Mozingo
 2023, formato 23x21, 198 pagine
 150 immagini a colori

italiano-inglese

ISBN 9788884978417

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979438

euro 10,00



**38/CONOSCENZA E
 SPERIMENTAZIONE
 PROGETTUALE PER
 L'AREA NORD DI NAPOLI**
La rigenerazione delle periferie
nella dimensione
metropolitana tra nuove
centralità, conservazione
dell'esistente e sfide climatiche

a cura di Gennaro

Di Costanzo, Sara Verde

2023, formato 23x21, pp.300,
 143 col.

ISBN 9788884979162

euro 25,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978950

euro 12,00

39/Marina Rigillo, Erminia
Attaianese, Giuliano Galluccio,
Sergio Russo Ermolli
STRATEGIE TAILOR-MADE
PER IL GOVERNO DEI
PROCESSI COMPLESSI
Approcci digitali per interventi
sostenibili di
trasformazione urbana
TAILOR-MADE STRATEGIES
FOR COMPLEX PROCESSES

MANAGEMENT
Digital approaches for
sustainable urban regeneration
 2024, formato 23x21, pp.288, 152
 immagini b/n e col.

italiano e inglese

ISBN 9788884978219

euro 25,00

Viviamo un'epoca di grandi
 transizioni. Al di là dei molti e
 diversi modi con cui è possibile
 aggettivare il fenomeno di questa
 transizione, il volume vuole
 sperimentare gli impatti determinati
 dallo straordinario moto di
 accelerazione che sembra investire
 ogni aspetto della nostra vita.

40/Valeria D'Ambrosio,
Enza Tersigni
I SISTEMI FOTOVOLTAICI
ACHITETTONICAMENTE
INTEGRATI
L'innovazione tecnologica per il
progetto

2024, formato 23x21, pp.164,
 189 b/n e col.

ISBN 9788884979599

euro 25,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979285

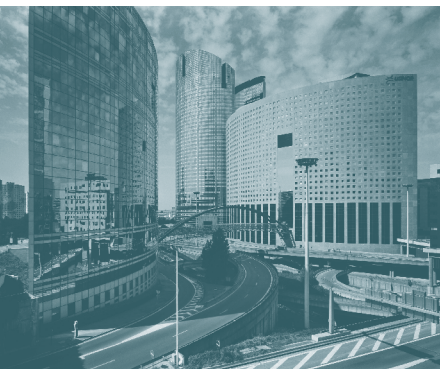
euro 12,00

La ricerca sui sistemi Building
 Integrated Photovoltaics in
 architettura sta acquisendo un
 ruolo significativo all'interno degli
 attuali scenari della progettazione
 orientati verso la transizione
 verde ed energetica alle varie
 scale. La qualità architettonica
 nell'integrazione del fotovoltaico,
 l'innovazione tecnologica di
 prodotti e sistemi fotovoltaici,
 le principali sperimentazioni
 progettuali sviluppate in Europa e
 nel contesto nazionale delineano
 nuovi scenari di riorganizzazione
 della produzione energetica da
 fonti rinnovabili negli edifici in una
 prospettiva in cui essi dovranno
 configurarsi come elementi attivi
 della rete energetica consumando,
 producendo, immagazzinando
 e fornendo



Questa collana risponde a un'esigenza di aggiornamento e di orientamento nel panorama sempre più complesso della ricerca architettonica contemporanea focalizzando la propria attenzione sul rapporto ideazione-costruzione in architettura.

Direttore: Francesco Rispoli
Comitato scientifico: Francesca Bruni, Giovanni Durbiano, Mauro Galantino, Carlo Manzo, Antonello Monaco, Luigi Ramazzotti, Fabrizio Rossi Prodi, Andrea Sciascia, Roberto Serino, Heinz Tesar, Francesco Viola



Francesco Viola
TRACCIATI DI FERRO
L'architettura delle ferrovie e l'invenzione del paesaggio moderno

2016, formato 15x21, pp.120, 45 col.
 ISSN 2531-6680
 ISBN 9788884975423
euro 17,00

disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975959
euro 8,00

Francesca Bruni
ORDINARE LA DISTANZA
Abitare nella città cercando natura

2017, formato 15x21, pp.178, 132 b/n. e col.
 ISSN 2531-6680
 ISBN 9788884975836
euro 15,00



Francesco Viola
L'ARCHITETTURA
INSEGNANTE
Il Politecnico di Luigi Cosenza

2017, formato 15x21, pp.220, 178 b/n e col.
 ISSN 2531-6680
 ISBN 9788884975843
euro 20,00

Francesca Bruni,
Giovanni Zucchi
MADRID
architettura e città
 2018, formato 15x21, pp.208, 129 b/n e col.
 ISBN 9788884976277
euro 15,00

Chiara Barbieri
LA FORMA (DIS)CONTINUA
DELL'ANTICO
sulla scrittura architettonica in ambito archeologico
 2018, formato 15x21, pp.220, 92 b/n
 ISBN 9788884976451
euro 15,00

LETTURE DELLA CITTÀ
CONTEMPORANEA
Lo sguardo di nove architetti
raccolta di saggi
a cura di Francesco Sorrentino
 2018, formato 15x21, pp.116, 21 b/n e col.
 ISBN 9788884976536
euro 15,00

Felice De Silva
DALL'ALLOGGIO ALLA CITTÀ
Comporre gerarchie dello
spazio aperto per il progetto
di rigenerazione dei quartieri
residenziali pubblici
 2018, formato 15x21, pp.192, 102 b/n e col.
 ISBN 9788884976567
euro 15,00

Giovanni Zucchi
LA DENSITÀ DEL VUOTO
Dispositivi progettuali dello
spazio aperto contemporaneo
 2019, formato 15x21, pp.314, 158 b/n
 ISBN 9788884976673
euro 25,00

Marella Santangelo
PROGETTARE IL CARCERE
Esperienze didattiche di
ricerca
 2020, formato 15x21, pp.144, 137 b/n e col.
 ISBN 9788884977342
euro 15,00

Francesco Viola,
Mattia Cocozza
SPAZI IN ATTESA
infrastrutture e architetture nei
territori a rischio
 2025, formato 15x21, pp.120, 52 b/n e col.
 ISBN 9788884979209
euro 24,00

Una parte sempre più consistente di risorse pubbliche è stata destinata in questi ultimi anni alla costruzione di infrastrutture per la difesa dell'ambiente dai rischi naturali e dalle alterazioni

prodotte dalla modernità. Queste opere, "in attesa" che si verifichino eventi potenzialmente catastrofici, trasformano ampi brani di paesaggio, alterandone nel lungo periodo le vocazioni e mutandone nell'immediato la percezione. L'attesa genera una tensione palpabile tra le forme possenti e il pericolo incombente, ma offre anche lo spunto per immaginare una dimensione progettuale nuova, centrata sulle sorprendenti qualità spaziali di questi luoghi. È possibile immaginare che nel tempo dell'"attesa" queste opere possano essere utilizzate per migliorare l'ambiente, la vita delle comunità e, perché no, anche la bellezza del paesaggio? A questa domanda cerca di rispondere il libro, proponendo una raccolta ragionata, seppur provvisoria e incompleta, di progetti che affrontano diverse forme di rischio. Dalle barriere antimarea agli argini contro le inondazioni fluviali, dai muri frangivalanga ai diaframmi antitempesta: l'atlante degli spazi "in attesa" mette in tensione alcuni esempi tratti dalla tradizione della città con le più recenti declinazioni dell'ingegneria ambientale.

MARCELLO GUIDO
L'impegno della trasgressione1999, formato 21x28, pp.64,
70 b/n, 84 col.

ISBN 9788886701587

euro 11,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974709

euro 5,00**AMEDEO SCHIATTARELLA**
La dialettica codice/dissonanza1999, formato 21x28, pp.64,
65 b/n, 71 col.

ISBN 9788886701594

euro 11,00**LUCA ZEVI**
Il territorio come problema e premessa1999, formato 21x28, pp.64,
74 b/n, 77 col.

ISBN 9788886701600

euro 11,00**FRANCO PEDACCHIA**
Le libertà della rêverie1999, formato 21x28, pp.64,
72 b/n, 66 col.

ISBN 9788886701617

euro 11,00**ALBERTO CECCHETTO**
Progettare con il paesaggio2000, formato 21x28, pp.64,
170 b/n, 92 col.

ISBN 9788886701799

euro 11,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884975119

euro 5,00**LAMBERTO ROSSI**
L'utopia del luogo2000, formato 21x28, pp.64,
82 b/n, 29 col.

ISBN 9788886701808

euro 11,00**CARLO NEPI**
Trasformare nel contesto2000, formato 21x28, pp.64,
103 b/n, 34 col.

ISBN 9788886701815

euro 11,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884975126

euro 5,00**SANDRO RAFFONE**
Frammenti di architettura, di pietra, di terra, di luce, di aria2000, formato 21x28, pp.64,
133 b/n, 32 col.

ISBN 9788886701822

euro 11,00**Cherubino Gambardella**
GEOGRAFIE PARALLELE2001, formato 21x28, pp.146,
110 b/n, 130 col., copertina

cartonata

ISBN 9788886701976

euro 12,91**Davide Vargas**
LA CITTÀ REALE2002, formato 21x28, pp.80,
69 b/n, 8 col.

ISBN 9788884970893

euro 10,00**Lamberto Rossi**
1983-2004 LABORATORI D'ARCHITETTURA2004, formato 23x28, pp.80,
100 b/n, 60 col.

ISBN 9788884970534

euro 15,00

La collana è impostata sull'analisi e lo studio di alcune esperienze progettuali ritenute particolarmente significative nell'architettura moderna e contemporanea. L'intento è di esaminare casi paradigmatici ritenuti autenticamente innovativi, riguardo il contributo sperimentale alla ricerca architettonica. L'idea è di offrire uno spazio di confronto a esperienze architettoniche diverse, per illustrare alcune anomalie di certi procedimenti compositivi che, escludendo il ricorso convenzionale alla trattatistica ufficiale e manualistica corrente, contrappongono un'azione operativa sul progetto indotta all'architettura scritta direttamente da quella disegnata.

Direttore: Domenico Chizzoniti

JOSEF GOCAR
Memoria della tradizione e poetica d'avanguardiaa cura di Domenico Chizzoniti
2012, formato 22x22, pp.108,
107 b/n

ISBN 9788884972071

euro 14,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973252

euro 7,00**Laura Anna Pezzetti**
ARCHITETTURE PER LA SCUOLA
Impianto, forma, ideaintroduzione di Gian Paolo Semino
2012, formato 22x22, pp.120, 199 b/n

ISBN 9788884972323

euro 14,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884972637

euro 7,00

L'architettura della scuola ha costituito un campo di sperimentazione per l'architettura moderna in Europa. Il rapporto tra contenuto e forma delinea un altro moderno che si connota per la propensione alla sperimentazione piuttosto che per l'adesione a schemi prefissati e stilemi puramente linguistici.

Lorenzo Giordano
LUIGI COSENZA
Desiderata del Moderno. Sette progetti irrealizzati a Napoli2024, formato 22x22, pp.190,
228 b/n e col.

ISBN 9788884979193

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979452

euro 10,00

Pur essendo l'architettura costruita il fine ultimo del progetto è indubitabile che in quest'ultimo sia possibile cogliere appieno le determinazioni originarie del pensiero ideativo e della teoria che sottende il fare pratico e operativo. Tali desiderata, ideali e concettuali, assumono un proprio valore testimoniale, soprattutto quando il pensiero architettonico deposita il proprio contenuto programmatico esclusivamente sulla carta, sul supporto bidimensionale del foglio di disegno, piuttosto che in un'opera costruita, nello spazio e su un suolo, in una forma più o meno compiuta. In tale prospettiva i progetti irrealizzati conservano intatti quei valori originari del pensiero architettonico che, di fatto, non subiscono i molteplici compromessi imposti dal confronto con la realtà attraverso il complesso percorso a cui è sottoposto il progetto di architettura nel suo divenire opera costruita. L'analisi e la rilettura critica di progetti irrealizzati comporta un avvicinamento a quella dimensione ectipica del pensiero operativo che rende possibile indagare l'aspetto originario, archetipico, del fare architettura.



Biagio Cillo
**ANALISI E PROGETTAZIONE
AMBIENTALE**

1988, formato 20,5x20,5, pp.84,
55 b/n, 6 col., 3 tavole fuori testo
euro 9,30

Salvatore Costanzo
**LA CHIESA DELL'ANNUNZIATA
IN MARCIANISE**

1991, formato 21x29,7, pp.128,
19 b/n, 13 col.
euro 15,49

Francesco D. Moccia,
Salvatore Polito
IL CORPO DI NAPOLI

1992, formato 21x29,7, pp.48, 64 b/n
euro 7,75

**UN PIANO PER BAIA
8 progetti per il golfo di Baia**

a cura di Alberto Ferlenga,
Francesco Escalona
1992, formato 23x21, pp.172,
73 b/n, 7 col.
euro 12,91

Sergio Stenti
**NAPOLI MODERNA
Città e case popolari 1868-1980**

1993, formato 23x21, pp.198, 490 b/n
ISBN 9788884971234
euro 20,00

**PARCO ARCHEOLOGICO DI
PONTECAGNANO**

1993, formato 20x20, pp.60, 36 b/n
euro 10,33

**NAPOLI: MONTECALVARIO
QUESTIONE APERTA**

a cura di Salvatore Bisogni
1994, formato 23x21, pp.328,
170 b/n, 10 col.
euro 23,24

Benedetto Gravagnuolo
**ARCHITETTURA RURALE E
CASALI IN CAMPANIA**

1994, formato 20,5x20,5, pp.48,
26 b/n
ISBN 9788884971777
euro 10,00

Filippo Morelli,
Massimo Simeone
**LE TORRI DI FEDERICO II A
CAPUA**

1994, formato 23x21, pp.44, 29 b/n
euro 7,75

Marina Fumo
**LA VALORIZZAZIONE DEGLI
EDIFICI ANTICHI**

1995, formato 25x25, pp.140, 135 b/n
euro 12,91

**ARCHITETTURA, PAESAGGIO
E ARCHEOLOGIA**

a cura di Fabrizia Ippolito,
Peppe Maisto
1997, formato 23x21, pp.120, 36 b/n
ISBN 9788886701259
euro 12,91

Francesco Polverino
ISCHIA

Architettura e terremoto
1998, formato 23x21, pp.240,
302 b/n
ISBN 9788886701426
euro 20,66

Gaetano Fusco
PIANI E PROGETTI PER NOLA

1998, formato 23x21, pp.96, 62 b/n
ISBN 9788886701433
euro 9,30

Salvatore Costanzo
MARCIANISE

1999, formato 21x28, pp.270, 208 b/n
ISBN 9788886701682
euro 25,82

Giancarlo Muselli
OLTRE LE FACCIAE

1998, formato 23x21, pp.120,
160 b/n, 50 col.
ISBN 9788886701373
euro 10,33

Margherita Vanore
**ARCHITETTURA E
PAESAGGIO NEL MATESE**

1999, formato 23x21, pp.156, 186 b/n
ISBN 9788886701659
euro 15,49

**ARCHITETTURA, PAESAGGIO
E ARCHEOLOGIA**

a cura di Claudio Finaldi
Russo, Fabrizia Ippolito,
Peppe Maisto
1999, formato 23x21, pp.96, 74 b/n
ISBN 9788886701648
euro 11,36

Salvatore Costanzo, Paolo Farina
IL PIANO DOMITIO

2001, formato 21x28, pp.144,
32 b/n, 16 col.
ISBN 9788884970978
euro 20,66
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974365
euro 10,00

Valentina Gison
POSILLIPO NELL'OTTOCENTO

introduzione di Renato De Fusco
1998, formato 23x21, pp.192,
140 b/n, 40 col., copertina
cartonata
ISBN 9788886701471
euro 30,00

Cherubino Gambardella
POSILLIPO MODERNA

racconto fotografico di Peppe
Maisto
1999, formato 23x21, pp.144,
106 b/n, 25 duotono, 22 col.
copertina cartonata
ISBN 9788886701723
euro 30,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973955
euro 15,00

I due volumi Posillipo
nell'Ottocento e Posillipo Moderna
sono disponibili anche in cofanetto
euro 65,00

**RIPENSANDO IL LITORALE
DOMITIO**

a cura di Francesco Escalona,
Claudio Finaldi Russo,
Fabrizia Ippolito, Peppe Maisto
2000 esaurito

Gigliola Ausiello
**ARCHITETTURA MEDIEVALE
Tecniche costruttive in
Campania**

2000, formato 23x21, pp.238, 330 b/n
ISBN 9788886701785
euro 22,00

**RIABITARE I CONVENTI
Il complesso conventuale
di San Severo alla Sanità in
Napoli**

a cura di Claudio Grimellini
2000, formato 21x28, pp.190,
77 b/n, 22 col.
ISBN 9788886701761
euro 25,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974785
euro 12,00

Chiara Abbate
VILLA COSTANZA

presentazione di Francesco Starace
2001, formato 21x14, pp.80, 9 b/n,
22 col.
ISBN 9788884970961
euro 10,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974303
euro 5,00

**TRASPORTO VERTICALE
E CITTA'**

a cura di Aldo Capasso
2002 esaurito

Maria Federica Palestino
**MIRANAPOLI
La costruzione dell'immagine
urbana negli anni '90**

con un saggio di Enzo Andriello
2003, formato 16x24, pp.112,
39 b/n
ISBN 9788884970671
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974525
euro 5,00



PERTOSA
Paesaggio e territorio
*a cura di Vanna Fraticelli,
Bartolomeo Di Bartolomeo*

2004, formato 23x21, pp.96,
47 b/n, 21 col.

ISBN 9788884970490

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974716

euro 7,00

Sergio Stenti
CITTÀ ALFA ROMEO
1939 Pomigliano d'Arco
quartiere e fabbrica aeronautica

presentazione di Cesare de Seta

2003, formato 23x21, pp.80, 85 b/n
ISBN 9788884970725

euro 13,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974587

euro 6,00

Italo Ferraro
NAPOLI ATLANTE DELLA
CITTÀ STORICA
Centro Antico

scritti introduttivi di Attilio
Belli, Edgarda Feletti, Alfonso
Gambardella, Benedetto
Gravagnuolo, Rocco Papa

illustrati da foto di

Mimmo Jodice
ISBN 9788884970822

2002 esaurito

Italo Ferraro
NAPOLI ATLANTE DELLA
CITTÀ STORICA
Quartieri Bassi e il
"Risanamento"

scritti introduttivi di Giancarlo
Alisio, Attilio Belli, Nicola Giuliano
Leone, Luigi Russo

illustrati da foto di Mimmo Jodice

ISBN 9788884970814

2003 esaurito

Sergio Stenti
RIPROGETTARE LA PERIFERIA
2003, formato 24x16, pp.96, 18 b/n
ISBN 9788884970664

euro 13,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884975194

euro 6,00



PROGETTARE IL PAESAGGIO
MEDITERRANEO

*a cura di Bartolomeo
Di Bartolomeo*

2008 esaurito

ISBN 9788884971289

disponibile solo in e-book

ISBN 9788884974402

euro 7,00

LA FACOLTÀ DI
ARCHITETTURA
DELL'ATENEO FRIDERICIANO
DI NAPOLI 1928/2008

*a cura di Benedetto
Gravagnuolo, Claudio
Grimellini, Fabio Mangone,
Renata Picone, Sergio Villari*
2008, formato 24x28, pp.450,
219 b/n e col.

ISBN 9788884971302

euro 35,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974143

euro 15,00

Regione Campania
UNA CAMPAGNA PER IL
FUTURO

**La strategia per lo spazio
rurale nel Piano Territoriale
della Campania**

*a cura di Agostino Di Lorenzo,
Antonio di Gennaro*

2008, formato 23x21, pp.180,
147 col.

ISBN 9788884971265

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974136

euro 10,00

Renata Picone
RESTAURO RIPRISTINO RIUSO
Il Palazzo Orsini di Gravina a
Napoli 1830/1936

presentazione di Stella Casiello
2008, formato 23x21, pp.120, 75 b/n

ISBN 9788884971333

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884975225

euro 10,00

PROCIDA A PASSO D'UOMO
a cura di Andrea Cosenza

photos-souvenirs di Daniel Buren
2009, formato 23x21, pp.166,
132 col.

ISBN 9788884971975

euro 25,00



disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974358
euro 12,00

Renato De Fusco
IL CENTRO ANTICO COME
CITTADELLA DEGLI STUDI
Restauro e innovazione della
Neapolis greco-romana

2009, formato 16x24, pp.80

ISBN 9788884971937

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973672

euro 6,00

PIANO DI SORRENTO
Città comunità territorio
a cura di Guido D'Agostino
2009, formato 24x32, pp.456,
92 b/n, 202 col., copertina
cartonata

coedizione con Giannini editore
ISBN 9788884971999

euro 50,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974129

euro 25,00

ARCHITETTURA PER OGGI E
PER DOMANI

La ricerca a Napoli e in Campania
*a cura di Cherubino Gambardella,
Maria Dolores Morelli*

scritti di Pasquale Belfiore,
Luca Molinari

2010, formato 24x28, pp.192,
84 b/n, 321 col.

ISBN 9788884971852

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974754

euro 10,00

UNA FINESTRA SUL VESUVIO

fotografie di Andrea Jappelli
presentazione di Vittorio Paliotti
2011, formato 23x21, pp. 132,
100 col., copertina cartonata
ISBN 9788884971586

euro 25,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974150

euro 12,00

Achille della Ragione
NAPOLETANITÀ
Arte miti riti a Napoli

primo volume
2012 esaurito
disponibile solo in e-book
ISBN 9788884973290

euro 7,00

Nicola Pagliara
AMORI & DELITTI
sette Novelle & tre Racconti
criminali

introduzione di Francesco
D'Episcopo

2012, formato 14x21, pp. 120
ISBN 9788884972194

euro 15,00

Achille della Ragione
NAPOLETANITÀ
Arte miti riti a Napoli

primo volume aggiornato
2015, formato 16x24, pp. 160, 145 col.
ISBN 9788884975072

euro 15,00

Achille della Ragione
NAPOLETANITÀ
Arte miti riti a Napoli

secondo volume
2014, formato 16x24, pp. 160,
146 col.

ISBN 9788884972538

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884972712

euro 7,00

LA TUTELA DEL TERRITORIO
RURALE IN CAMPANIA

a cura di Antonio di Gennaro,
Agostino Di Lorenzo

2012, formato 15x21, pp. 96, 8 col.
ISBN 9788884972163

euro 12,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973696

euro 6,00

LA BASILICA DI SAN
GIOVANNI MAGGIORE A
NAPOLI

Storia e restauro

a cura di Orsola Foglia

2014, formato 24x28, pp. 220,
356 b/n e col.

ISBN 9788884973634

euro 30,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884975027

euro 15,00

LA SCENA DEL RE
Il Teatro di Corte del Palazzo
Reale di Napoli

a cura di Patrizia Di Maggio,
Paologiovanni Maione

2014, formato 21x28, pp. 192,
87 col., con CD

ISBN 9788884974297

euro 28,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884975034

euro 10,00

Gennaro Galarlo
NAPOLI STREET
curiosità, come, perché

2014, formato 16x24, pp. 160, 48 b/n,
172 col.

ISBN 9788884973641

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974747

euro 7,50

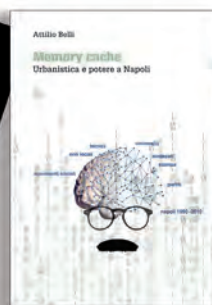
GERARDO MAZZIOTTI
Una vita da irriducibile irrequieto

2015, formato 15x21, pp. 208, 48 col.
ISBN 9788884975324

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884975577

euro 7,00

EDUARDO
Modelli, compagni di strada
e successori

a cura di Francesco Cotticelli
2015, formato 16x24, pp. 224,
76 b/n e col.

ISBN 9788884975355

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884975621

euro 10,00

Il volume si propone di contestualizzare un'esperienza particolare nella storia del teatro napoletano e universale, ricostruendo i percorsi di formazione di Eduardo, guardando alla sua scrittura scenica come processo di sedimentazione di una prassi militante del teatro entro e oltre un orizzonte immateriale, rivalutando l'apporto di quelle figure che hanno lasciato un'impronta indelebile nella resa delle sue dramatis personae, e infine confrontandosi con la problematicità del suo lascito, nello specifico milieu "napoletano", come nel panorama della scena occidentale.

Attilio Belli
MEMORY CACHE
Urbanistica e potere a Napoli

2016, formato 15x21, pp. 178, 36 b/n
ISBN 5788884975331

euro 16,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884975584

euro 8,00

Può un ricercatore rivolgere il proprio impegno di docente nell'Università e di sostenitore di una congiunta azione politica in una città difficile come Napoli, facendosi guidare da una speranza ostinata? E immaginare così un futuro che non sia il mero prolungamento delle tendenze in atto? È l'impresa ardua, ma affascinante, disegnata nella narrazione che viene condotta nel libro. Il testo procede in maniera seminarrativa dalla metà degli anni Cinquanta fino a oggi, e si propone come una confessione e una riflessione insieme.

Alberto Calabrese
**LA RIQUALIFICAZIONE
 DELLA CITTÀ ANTICA
 Dal Parco dell'Acropoli al
 Decumano Verde.**
 Archeologia urbana, progetto
 e recupero nel Centro storico
 di Napoli

prefazioni di Leonardo Di Mauro
 e Italo Ferraro
 2016, formato 15x21, pp.120,
 36 b/n e col.

ISBN 9788884975485

euro 10,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884975492

euro 5,00

**RI-COSTRUIRE LA ROVINA
 Progetti per il recupero della
 torre campanaria a Morra
 De Sanctis**

a cura di Francesca Bruni,
 Francesco Polverino
 2016, formato 15x21, pp.120,
 127 b/n e col.

ISBN 9788884974792

euro 10,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884975744

euro 5,00

Pasquale Lubrano Lavadera,
 Gianlorenzo di Gennaro Sclano
**PROCIDA
 IL PALAZZO D'AVALOS
 genesi storica, architettonica
 e urbanistica**

2016, formato 23x16, pp.140,
 153 col.

ISBN 9788884975812

euro 15,00

Giancarlo Cosenza
 Mimmo Jodice
**PROCIDA
 un'architettura del
 Mediterraneo /
 a Mediterranean architecture**

scritti di Toti Scialoja, Bernard
 Rudofsky, Cesare Brandi
 nuova edizione ampliata
 2016, formato 24x28, pp.232

124 b/n e duotono, 32 col.

italiano e inglese

ISBN 9788884975683

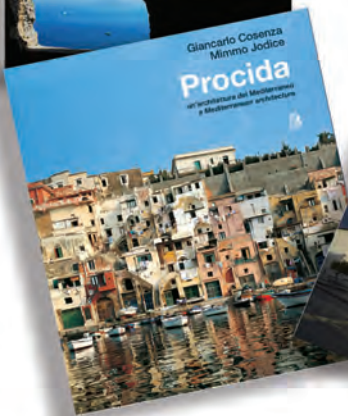
euro 40,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884972736

euro 20,00

Raimondo Consolante
**BENEVENTO
 Architettura e città
 nel Moderno**



2016, formato 21x28, pp.256,
 693 b/n e col.

ISBN 9788884975379

euro 25,00

Renato De Fusco
**ARCHITETTURA A NAPOLI
 DEL XX SECOLO**

2017, formato 16,8x24, pp.240,

361 b/n e col.

ISBN 9788884976253

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884976956

euro 10,00

L'autore ha inteso richiamare
 l'interesse sul bello, l'antico e il
 curioso, per citare la celebre frase
 del Celano, delle singole opere di
 architettura, tralasciando tutta la
 problematica politica, sociale ed
 economica propria dell'urbanistica.
 Certo, il quadro complessivo non
 risulta completo, ma la scelta è
 caduta sul positivo che realmente
 ha prodotto la nostra città, rispetto a
 quel molto di cui s'è detto e scritto

ma non fatto. Non sono stati taciuti i
 fallimenti e le occasioni perdute, ma
 non sono neanche state sacrificate
 le aspettative e le speranze di una
 Napoli migliore.

Ewa Kawamura
**STORIA DEGLI ALBERGHI
 NAPOLETANI
 dal Grand Tour alla Belle
 époque nell'ospitalità della
 Napoli "gentile"**

2017, formato 24x28, pp.312,

641 b/n e col.

ISBN 9788884976246

euro 40,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884976833

euro 20,00

Napoli, capitale del Regno, fu
 tappa irrinunciabile per i viaggiatori
 stranieri dall'epoca del Grand Tour
 fino ai giorni nostri. È di notevole
 interesse l'ampia panoramica
 sugli alloggi dei forestieri, dal
 Cinquecento fino a metà del
 Novecento: affittacamere, locande,
 pensioni, alberghi e grand hotels;
 trasformazioni delle zone e strade
 dove erano concentrati gli alberghi;



cambiamenti nel tempo dei migliori
 alloggi, molti dei quali scomparsi,
 ma alcuni di essi ancor oggi
 presenti nei ricordi cittadini; diverse
 tipologie delle residenze ospitative,
 dall'insediamento nei palazzi civili o
 nobiliari alla costruzione ex-novo di
 fastosi grandi alberghi. Ricchissimo
 di illustrazioni d'epoca di rare
 iconografie ricercate in un grande
 studio sull'ospitalità partenopea.

**PIAZZA PLEBISCITO E CITTÀ
 due secoli di Storie**
 a cura di Aldo Capasso

2018, formato 23x21, pp.410,
 995 b/n e col.

ISBN 9788884976239

euro 30,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884976840

euro 15,00

Un grande affresco su una delle
 più significative piazze italiane.
 Il libro ricostruisce la storia, gli
 avvenimenti, le manifestazioni,
 gli studi, le proposte sulla "Gran
 Piazza" che si sono avvicinate
 fin dalla nascita nel 1809, per
 volontà di Gioacchino Murat:



vuoto metafisico, stile austero,
 minimalismo, classicità, eleganza,
 aristocrazia, genialità, si aggiungono
 ad altre definizioni molto critiche:
 vuoto imbarazzante, nulla
 insopportabile, horror vacui.

Lea Vergine
NAPOLI '25/'33

2018, formato 15x21, pp.108,
 35 b/n

ISBN 9788884976291

euro 15,00*disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977038***euro 7,00**

Uno straordinario tuffo nel passato per andare alle radici dell'arte contemporanea, partendo da Napoli e da un periodo storico particolarmente significativo - gli anni Venti/Trenta - per lo sviluppo dell'arte contemporanea in Italia. Ristampa aggiornata di un volume di Lea Vergine pubblicato negli anni Settanta, con una grafica che viene integralmente riproposta. "Questa pubblicazione" - afferma Lea Vergine - "riunisce, per la prima volta, fotografie, manifesti, dipinti, sculture (alcuni dei quali mai esposti e altri di scarsa circolazione per ovvie remore di tipo geografico-economico), faticosamente rintracciati tra Napoli, Roma e Milano. Ciò al fine di ricostruire - sia pure parzialmente - una vicenda meridionale ancora ignorata dalla più parte degli studiosi, degli amatori, degli artisti stessi".

Sergio Stenti
LE STAGIONI DELLE CASE POPOLARI A NAPOLI
Un secolo di interventi pubblici in periferia

2018, formato 15x21, pp.32,
oltre 20 immagini a colori
DVD e testo
ISBN 9788884976345
euro 10,00

**Giuseppe Bruno,
Renato De Fusco**
ERRICO ALVINO
architetto e urbanista

dell'Ottocento2018, formato 14,8x21, pp.116,
33 b/n

ISBN 9788884976734

euro 15,00*disponibile anche in e-book
ISBN 978888497717***euro 6,00**

Questo saggio, ristampa di un'antica edizione esaurita da decenni, è dedicato all'attività del più noto architetto napoletano del secondo Ottocento, e vuole descrivere un ambiente professionale attraverso un suo esponente di spicco.

Carolina De Falco
CASE INA E LUOGHI URBANI
Storia dell'espansione occidentale di Napoli

2018, formato 22x22, pp.110,
168 b/n
ISBN 9788884976574

euro 15,00*disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979476***euro 7,00**

Achille Della Ragione
DA PUTEOLI A POZZUOLI
Una storia gloriosa

2018, formato 16,8x24, pp.132,
248 immagini a colori
ISBN 9788884977144

euro 15,00*disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979469***euro 7,00**

Un doveroso omaggio a una piccola grande città dal glorioso passato e da un futuro potenzialmente esaltante, se si punterà a incrementare e valorizzare il turismo, in grado di apportare cospicui benefici economici. Il libro racconta lo svolgersi degli avvenimenti lungo un percorso temporale di duemila anni, da quando la città possedeva uno dei porti più importanti del Mediterraneo.

Sandro Raffone
APPUNTI DI VIAGGIO A NAPOLI

2018, formato 16,8x24, pp.312,
476 b/n
ISBN 9788884977137

euro 25,00

"È assai interessante questa raccolta di immagini perché diventa agevolmente un racconto, una storia piccola ed enorme di quello che era, di quello che è e di quello che potrebbe essere. La storia di un ragazzo e poi di un uomo che ha percorso chilometri accorati e riflessivi, una macchina fotografica al collo e un taccuino in mano, lasciando la mente libera di andare per le sue vie che sono uguali e diverse da quelle dei piedi. Una storia fatta di sorrisi e di incroci, di

volte e di pavimenti, di portoni e di davanzali. Una storia che non prescinde mai dalla bellezza, senza evitare la bruttezza. Una storia forse disarticolata, ma certamente accurata e affettuosa come nessun'altra. Una bella, grande storia d'amore".
(dalla nota introduttiva di Maurizio de Giovanni)

Andrea Nasti
CULTURA ARCHITETTONICA E POLITICHE URBANE A NAPOLI DAL RISANAMENTO ALL'ALTO COMMISSARIATO

2019, formato 16,8x24, pp.214
626 b/n e col.

ISBN 9788884976390

euro 20,00*disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979490***euro 10,00**

Il volume analizza l'attività urbanistica e architettonica svoltasi a Napoli negli anni successivi al Risanamento e fino all'insediamento dell'Alto Commissariato per la Città e la Provincia di Napoli. Si è posto l'accento in particolare sul periodo compreso tra la fine della Prima guerra mondiale e l'insediamento dell'Alto Commissariato.

LA CHIESA DI SAN CARLO ALLE MORTELLE
dopo il ventitresettebreduemilanove
a cura di Uberto Siola & Partners srl e Giuseppe D'Addato

2020, 22x24, pagine 80
54 immagini b/n e col.
ISBN 9788884977328

euro 12,00*disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979483***euro 6,00**

Gregorio E. Rubino
MICHELANGELO, I GESUITI E IL MISTERO DEL GESÙ NUOVO

2020, formato 22x24, pp.172
94 b/n e col.
ISBN 9788884977786

euro 18,00*disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977984***euro 9,00**

La collaborazione fra Michelangelo e la Compagnia di Gesù ci è nota solo da alcuni frammenti di lettere di Sant'Ignazio e relativi a un primo progetto per la Chiesa del Gesù di Roma (1554), cui segue la



condanna di eresia per i criteri di rappresentazione del Giudizio della Sistina. Episodio contraddittorio sembra a Napoli la trasformazione del Palazzo Sanseverino di Salerno nella Basilica del “Gesù Nuovo”, di evidente stampo michelangiolesco, ma sempre accreditata dalla Compagnia come opera di maniera del 1584 di un architetto interno all’Ordine, mentre un documento dell’Archivio Sanseverino testimonierebbe il passaggio della proprietà del palazzo nelle mani dei Gesuiti già nel 1551. Il volume affronta entrambi gli argomenti, ma in particolare il tema sulla reale paternità architettonica dell’edificio.

**Renato De Fusco,
Emma Labruna
POSILLIPO OGGI**

2020, formato 16,8x24, pp.160
96 b/n e col.

ISBN 9788884977830

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977991

euro 10,00

A cominciare dall’etimo greco, «tregua dal dolore», la collina di Posillipo è nota in tutto il mondo,

dove la difficoltà di scriverla e illustrarla ancora. Tuttavia la natura viva del sito stimola a studiarla perché esso cambia da un’età all’altra, ogni volta mostrando una nuova storicità. Così intitolando il nostro saggio Posillipo oggi intendiamo, non solo le trasformazioni paesistiche più recenti, ma anche recuperare i cambiamenti rispetto al passato o, almeno quelle che ci erano sfuggite. Fermo restando il noto incanto, apparentemente fermo nel tempo, chi riconoscerebbe il pendio da Mergellina a Villanova così cambiati nel solo XX secolo?

**Renato De Fusco
LA MODISTERIA
autobiografia breve**

2021, formato 16,8x24, pp.120

ISBN 9788884977519

euro 20,00

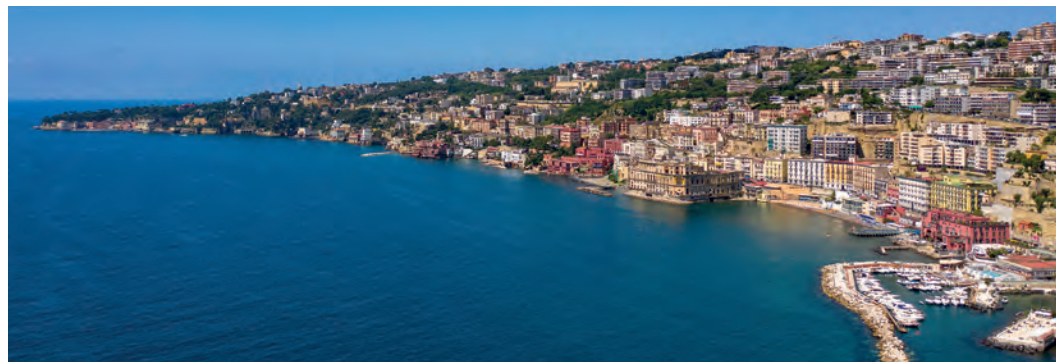
disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978141

euro 10,00

L’autore del libro è persona tanto nota da suscitare curiosità da parte degli studenti e degli amici, ma non tanto quanto basta a conoscere i suoi aspetti di vita privata, illustrati

in questo volume. La modisteria è il luogo di origine del lavoro familiare e tipico sito dell’artigianato e commercio napoletano dall’Ottocento ad oggi; cosicché



della guerra, l’occupazione degli alleati, i continui cambiamenti di domicilio, il periodo delle vacanze, il ruolo giocato da Posillipo.

**Giancarlo Cosenza,
Lucia Ruocco
PASSEGGIATE PROCIDANE
ambiente naturale e
architettura senza architetti
con scritti di Giuseppe Pagano,
Bernard Rudofsky, Luigi
Cosenza, Toti Scialoja, Peppe
Barra**

2021, formato 22x24, pp.112,
58 bn e col.

ISBN 9788884977618

euro 25,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978226

euro 12,00

Il libro è una colta, seducente passeggiata a Procida tra le ‘architetture senza architetti’. Un atto d’amore per l’isola, per la sua storia, per il suo territorio, per il suo mare, per le sue tradizioni, per i suoi abitanti, per la sua straordinaria architettura, tra le più significative del Mediterraneo. Un apparato fotografico d’epoca in bianco e nero, realizzato negli anni ‘60, anni in cui

la struttura architettonica dell’isola appariva integra nella sua bellezza, con una spettacolare sequenza di immagini attuali realizzate da drone e una serie di puntuali contributi critici e appassionati ricordi, che fanno di questo libro un prezioso contributo alla conoscenza e alla difesa dell’isola.

**FIABE E RACCONTI
POPOLARI DELL’ISOLA DI
PROCIDA**

*a cura di Maria Masucci,
Mario Vanacore*

illustrate da

Alessandro Mautone

2021, formato 20x20, pp.168, 112 col.

ISBN 9788884977724

euro 25,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978288

euro 12,00

Questo libro nasce dal profondo desiderio di restituire ai procidani un tassello della propria cultura tradizionale, fatto di aneddoti divertenti, brevi narrazioni, storie della paura, credenze, fiabe, così come quello di fare rivivere le voci dei narratori (vere biblioteche viventi) intervistati dopo una lunga ricerca. Le illustrazioni di Alessandro



il parlarne costituisce una pagina della vita e del costume napoletano. Oltre la narrazione delle vicende del protagonista e a quella dei suoi parenti, le parole Chiaia, Toledo, via dei Mille rievocano efficacemente tale pagina. Il saggio ricorda gli anni



Mautone, famoso artista e ceramista sembrano cogliere in profondità attraverso il gesto artistico, il senso ultimo del racconto, il suo messaggio più intimo e cifrato.

Antonio Di Gennaro, Giuseppe Guida
7 PEZZI FACILI
viaggio breve nella Napoli interrotta

con foto di Riccardo Siano
 2022, formato 17x17, pp.108, 24 col.
 ISBN 9788884978264
euro 15,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884978455
euro 8,00

Un agronomo e un urbanista in giro per Napoli. L'intenzione è quella di raccogliere idee, per contribuire al dibattito pubblico su come rimettere in cammino una città sospesa, interrotta, dopo un ventennio di governo stentato, a bassa intensità. È iniziato così il viaggio nei luoghi simbolo della città, nel secondo anno di pandemia, raccontato in sette pezzi pubblicati sull'edizione napoletana de "la Repubblica". L'itinerario in sette tappe, illustrato dal fotografo Riccardo Siano, va dai grattacieli fantasma del Centro Direzionale svuotato dal Covid, ai paesaggi di Posillipo distrutti dalla cocciniglia e dall'incuria al limbo senza prospettive delle aree industriali estinte, a est, a ovest e a nord della città.

Roberto Gamba
ALI DI FALCO
9 itinerari per le strade di Napoli alla scoperta dei palazzi del Barocco napoletano
con un testo di Pier Angelo Guerriero

2022, formato 16x24, pp.160, 324 b/n
 ISBN 9788884978257
euro 25,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884978431
euro 12,00

Ali di falco, con questo termine sono stati denominati i più originali e rappresentativi corpi scale, caratteristici dei palazzi del Barocco napoletano. Le ali del falco, lunghe e appuntite, permettono a questi animali di raggiungere in volo una grande velocità e di calarsi in picchiata anche a più di 350 chilometri all'ora. Possiamo considerare la disposizione aperta delle loro ali un modello ispiratore per gli architetti napoletani. Questo agile e utile volume, scritto da un architetto milanese affascinato da Napoli, è una guida colta attraverso 9 itinerari e 70 palazzi significativi del Barocco napoletano.

ARCHITETTURE NEL SANNIO 1922-2022
a cura di Raimondo Consolante
 2023, formato 16,8x24, pp.192, 412 immagini b/n
 ISBN 9788884978554
euro 30,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884979018
euro 15,00

LA SCUOLA SVIZZERA DI DOLF SCHNEBLI
a cura di Alessandra Como, Maria Teresa Como, Isotta Forni, Luisa Smeragliuolo Perrotta
 2024, formato 22x22, pp.276, 389 b/n e col.
 9788884978578
euro 30,00



disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884979506
euro 15,00

Il volume ripercorre la storia del concorso, del progetto e della costruzione della Scuola Svizzera di Napoli progettata dall'architetto elvetico Dolf Schnebli. Un'architettura poco nota ma di grande valore architettonico e ambientale per il



luogo, Posillipo-via Manzoni, di notevole qualità paesaggistica. Il progetto si struttura appoggiandosi al pendio in balze parallele successive degradanti verso il mare in accordo con la geomorfologia del lotto

NAPOLI D'OGGI
a cura di Renato De Fusco
con scritti di Nicola D'Arienzo, Roberto Bracco, Riccardo Carafa, Pietro Castellino, Giuseppe Ceci, Francesco Cimmino, Luigi Conforti, Benedetto Croce, Ludovico de la Ville sur-Yllon, Giulio De Petra, Salvatore di Giacomo, Nunzio Federico Faraglia, Onorato Fava, Vincenzo Masullo, Giuseppe Mercalli, Giuseppe Mezzanotte, Alfonso Miola, Mario Morelli, Giovanni Patroni, Vittorio Pica, Francesco Polidoro, Saverio Procida, Teresa Ravaschieri, Ferdinando Russo, Giulio Massimo Scalinge, Giuseppe Schner,



Matilde Serao, Antonio Sogliano, Francesco Terranova, Giovanni Tesorone, Federico Verdinois
 2024, formato 16x24, pp.296, 22 b/n
 ISBN 9788884979063
euro 30,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884979513
euro 15,00

Si tratta di un libro molto significativo che fu pubblicato esattamente nell'anno 1900 ed è stato riscoperto con una nuova edizione; esso va paragonato alla famosa rivista "Napoli Nobilissima". Gli autori, quasi sempre, sono gli stessi con la differenza che, mentre i saggi contenuti nel periodico seguono la scelta individuale, quelli contenuti in "Napoli d'oggi" hanno l'intento di dare nonostante la loro differenza un'idea completa dell'arte della vita e della cultura napoletana a cavallo del secolo.

Achille Della Ragione
UN DEDALO DI CHIOSTRÌ A NAPOLI

2025, formato 16,8x24, pp.80, 85 a colori
 ISBN 97888-84979636
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884979759
euro 10,00

I numerosi chiostrì di Napoli rappresentano un patrimonio artistico e storico poco conosciuto. I chiostrì napoletani sono testimonianza della centralità della vita religiosa dal Duecento all'età moderna, in particolare a partire dal Cinquecento, quando la città sacra raggiunse la sua massima espansione con 70 monasteri maschili e 22 femminili. Oggi, passare dal caos delle strade del Centro Antico all'interno di un chiostro, rappresenta un sollievo per l'anima e permette, in perfetto raccoglimento, di visitare veri e propri musei all'aperto, ammirando le opere dei maggiori artisti attivi a Napoli. La pietà e il calcolo politico dei sovrani, dagli Angioini ai Borbone, favorì il sorgere di vere e proprie città monastiche e favorì il diffondersi degli ordini religiosi, offrendo ricchezza e potere in cambio di una santa alleanza.

Sergio Stenti
NAPOLI MODERNA
Città e case popolari

2025, seconda edizione
 ampliata, formato 22x22, pp. 244
 245 ill. b/n e col.
 ISBN 9788884979575

euro 25,00

Dal 1993, data della prima edizione di Napoli Moderna, città e case popolari, ad oggi, si è spento ogni proposito di varare piani casa, nazionali o regionali, che potessero ripristinare l'assegnazione di una casa economica a persone bisognose in regola con i bandi regionali. I notevoli tagli alla finanza pubblica effettuati dalle Regioni e dai Comuni consentono di costruire solo pochissime nuove case pubbliche o di riattare le vecchie dismesse. Si sono così accumulate circa 700.000 domande di famiglie in cerca di casa che non hanno nessuna speranza di poterne abitarne una. La povertà sta aumentando sia al Nord che al Sud, ed è stimato che un italiano su dieci sia povero. Non solo c'è una povertà endemica ma si allarga anche quella "da solitudine" e pochi pensano che "andrà tutto bene". Manca ai poveri un futuro per cui valga la pena di sognare una vita diversa e questa mancanza agisce anche sul presente ostacolando lo sviluppo del paese.

Maria Cristina Vigo Majello,
Maeco Signore
RIGENERAZIONE E RIUSO:
STRATEGIE PER LA
SOSTENIBILITÀ E
LA RESILIENZA DEL
PATRIMONIO PUBBLICO

2026, formato 22x22, pp. 180,
 74 ill. b/n e col.
 ISBN 9788884979902

euro 30,00

Ubicata al centro della Villa Comunale di Napoli, la Stazione Zoologica Anton Dohrn, uno dei più importanti enti di ricerca al mondo nei settori della biologia e dell'ecologia marina, riveste un eccezionale valore storico, artistico e ambientale. Il centro di studio e di ricerca di biologia ed ecologia marina, con annesso l'Aquarium storico scientifico, nato alla fine dell'800 si è sviluppato e ampliato nel tempo, fino all'apertura nel 2021 del Museo Darwin Dohrn, nelle immediate adiacenze, l'ex Circolo della Stampa, progettato nel dopoguerra da Luigi Cosenza e Marcello Canino, e con il progetto ancora in corso di realizzazione, per la Biblioteca del Mare, che sarà ubicata, ancora, in Villa Comunale in un edificio fine '800 di proprietà di Poste Italiane. Il volume nasce dalla volontà di studiare e restituire le riflessioni condivise sul processo di crescita nel tempo della Stazione Zoologica e dei suoi edifici in Villa Comunale. Sono interventi di rigenerazione del patrimonio pubblico esistente con l'obiettivo di destinarli a nuovi usi. La rigenerazione del patrimonio edificato è un processo



complesso che necessita, oltre la ristrutturazione o il restauro fisico del sistema edilizio o urbano, l'individuazione di una destinazione e una programmazione d'uso, che dovrà garantirne la durabilità nel tempo in una visione di sviluppo sostenibile del bene.

Donatella Mazzoleni
LA CASA COMUNALE DI
MONTELLA
Un'architettura ecologica nel
segreto dell'Irpinia

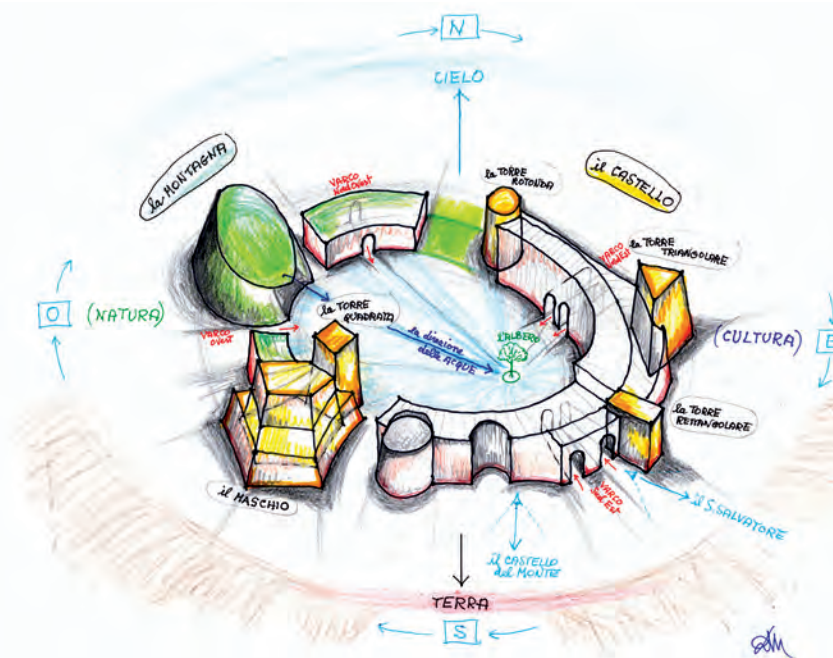
2026, formato 23x28, pp. 120,
 223 ill. b/n e col., copertina
 cartonata

ISBN 9791256870165

euro 40,00

La Casa Comunale di Montella, con la grande Piazza Civica pedonale è un complesso architettonico e urbano bio-eco-compatibile concepito, dopo le distruzioni del terremoto del 1980, come "nucleo di ri-fondazione" della città e, contemporaneamente, "ombelico" del cuore del paesaggio irpino. Esempio di un'opera interamente progettata e curata in modo artigianale – progettista individuale, concepimento del progetto e con il coordinamento di diversi gruppi locali di lavoro. La vicenda della sua costruzione, che iniziata nel 1989 è durata più di trent'anni per rimanere ancora oggi parzialmente incompiuta, offre diversi spunti di riflessione su temi che pur attraverso le tante mutazioni ambientali, sociali, politiche della modernità e della post-modernità restano e resteranno sempre cruciali: l'importanza e la difesa della memoria storica e delle identità urbane e paesaggistiche; la progettazione di nuove architetture in alleanza con l'ambiente; l'utopia di una "progettazione partecipata". Questo libro mostra come la riflessione sui grandi temi che

investono i rapporti tra Architettura e Natura, Città e Paesaggio, Cultura e Società non debba necessariamente scaturire dalla storia elitaria delle Grandi Opere, e possa invece essere originata con forza anche da un'opera di valore civico di una piccola città di provincia.



NAPOLIGUIDA
Quattordici itinerari di
architettura moderna
a cura di Sergio Stenti
 e Vito Cappiello

presentazione di Renato Nicolini
 1998, formato 11,5x21, pp.312,
 467 b/n
 ISBN 9788886701334
euro 15,49

NAPOLIGUIDA
Tra luoghi e monumenti della
città storica

a cura di Francesco Domenico
 Moccia, Dante Caporali
 2001 esaurito
 disponibile solo in e-book
 ISBN 9788884974464
euro 8,00

Achille della Ragione
Ischia Sacra
guida alle chiese

2005, formato 11,5x21, pp.168,
 220 col.
 ISBN 9788884970220
euro 15,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973283
euro 7,00

NAPOLIGUIDA E DINTORNI
Itinerari di architettura
moderna

a cura di Sergio Stenti e
 Vito Cappiello
 2010, formato 13x24, pp.374,
 112 b/n, 608 col
 ISBN 9788884971043
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974211
euro 10,00

PARCO METROPOLITANO
DELLE COLLINE DI NAPOLI
Guida agli aspetti naturalistici,
storici e artistici

a cura di Leonardo Recchia,
 Renato Ruotolo
 2010, formato 13x18, pp.1.190,
 670 col.
 cofanetto con 4 volumi indivisibili
 ISBN 9788884971548
euro 65,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974174
euro 32,00, volume singolo
euro 8,00

Andrea Nasti
CAPRIGUIDA
Itinerari di architettura
sull'isola azzurra 1800-1970

prefazione di Fabio Mangone
 prima edizione 2011
 ISBN 9788884972019 esaurita
 seconda edizione ampliata
 2013, formato 13x24, pp.112,
 226 col.
 ISBN 9788884972521
euro 15,00
 disponibile in e-book
 ISBN 9788884972675
euro 7,50

Dante Caporali
NAPOLIGUIDA
Percorsi sacri
tra Vomero e Arenella

2016, formato 13x24, pp.192,
 414 col.
 ISBN 9788884975508
euro 18,00



La collana "Paesaggi Urbani" è incentrata sul progetto di architettura nelle sue profonde relazioni con il paesaggio, inteso in senso fisico e culturale. La collana intende selezionare ricerche, letture critiche di architetture e sperimentazioni progettuali rivelatrici di processi che, a partire dall'architettura, generino paesaggi urbani ridisegnando lo spazio della città nelle relazioni con il suolo e le viste, all'interno di una visione allargata di architettura, topografia, città e territorio.

Comitato scientifico
 Carmen Andriani
 Pasquale Belfiore
 Alessandra Como
 Cettina Lenza
 Pasquale Miano



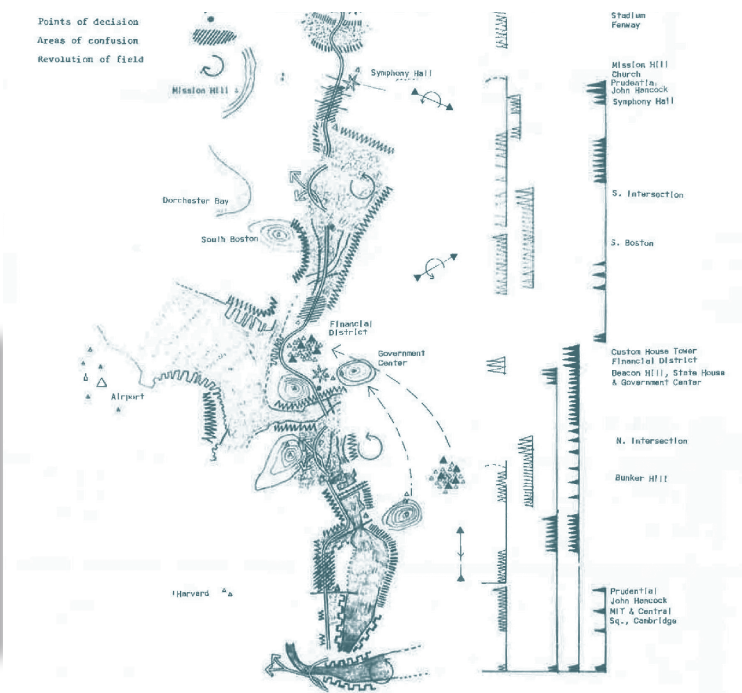
INFRASTRUCTURES
PAESAGGI DI
INFRASTRUTTURE NELLA
CITTÀ

Riflessioni teoriche e
sperimentazioni progettuali a
Salerno

a cura di Alessandra Como,
 Felice De Silva, Luisa
 Smeragliuolo Perrotta
 2026, formato 22x22, pp.212,
 234 b/n e col.
 ISBN 9791256870103
euro 30,00

Il volume intende riflettere criticamente sul tema dell'impatto delle grandi infrastrutture viarie nella città, in questo caso Salerno,

attraverso approfondimenti tematici e sperimentazioni progettuali, studiandone potenzialità e nuove interpretazioni per costruire un nuovo paesaggio urbano. Le attività della ricerca sono state sviluppate anche attraverso l'attivazione di una summer school con un workshop di progetto coordinato dal gruppo della Composizione Architettonica e Urbana del Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno, che ha impegnato docenti, ricercatori, studenti, architetti e professionisti su alcune aree selezionate nel contesto urbano di Salerno.



Direttore: Mario Losasso
Comitato scientifico: Raymond J. Cole, Dora Francese, Maria Teresa Lucarelli, Massimo Majowiecki, Luis Maldonado Ramos, Roberto Pagani, Mara Pinardi, Fabrizio Tucci, Henk J. Visscher
Comitato editoriale: Alessandro Claudi de Saint Mihiel, Mattia Federico Leone, Martino Milardi, Sergio Russo Ermolli, Ad Straub, Andrea Tartaglia

AA.VV.
IL RECUPERO DEGLI EDIFICI ANTICHI: MANUALISTICA E NUOVE TECNOLOGIE
 1993, formato 16x24, 2 voll. inseparabili, pp.1.172, 1.077 b/n abstract in inglese
euro 41,32

Francesca Muzzillo
L'ARCHITETTURA DEI MOVIMENTI DI TERRA
 1993, formato 14x22, pp.128, 55 b/n
euro 10,33

AA.VV.
MANUALE DEL RECUPERO DELLE ANTICHE TECNICHE COSTRUTTIVE NAPOLETANE
 1996, formato 23x29,7, pp.328, 321 b/n
 ISBN 9788886701136
euro 30,00

Mario Losasso
LA CASA CHE CAMBIA
 1996, formato 23x21, pp.144, 60 b/n
 ISBN 9788886701211
euro 14,00

Mario Buono
L'ARCHITETTURA DEL VENTO
 1998 esaurito

EMERGENZA AMBIENTE
a cura di Virginia Gangemi
 2001, formato 21x28, pp.224, 132 b/n
 ISBN 9788886701983
euro 20,00

STRATEGIE INTEGRATE PER LA PROGETTAZIONE E PRODUZIONE DI STRUTTURE TEMPORANEE PER LE EMERGENZE INSEDIATIVE
a cura di Claudio Claudi de Saint Mihiel
 2003, formato 16x24, pp.156, 68 b/n
 ISBN 9788884970619
euro 12,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974341
euro 6,00

Paolo Jossa
VULNERABILITÀ E ANALISI DI STRUTTURE MURARIE STORICHE
 2005 esaurito

RICICLARE IN ARCHITETTURA
a cura di Virginia Gangemi
 contributi di M. Bottero, M. Grosso, V. Legnante, M. Marocco, N. Sinopoli
 2004, formato 23x21, pp.332, 112 b/n, 48 col.
 ISBN 9788884970589
euro 30,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973122
euro 15,00

PROGETTO E INNOVAZIONE
a cura di Mario Losasso
 2005, formato 16x24, pp.128, 150 b/n
 ISBN 9788884970381
euro 13,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975157
euro 6,00

EDILIZIA ABITATIVA SOSTENIBILE
a cura di Giulia Bonelli
 2005, formato 29x21, pp.120, 70 b/n, 40 col.
 ISBN 9788884970176
euro 15,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974617
euro 7,00

Sergio Russo Ermolli
GREEN BUILDINGS
Architetture sostenibili nel Regno Unito
 presentazione di Mario Losasso
 2006, formato 16x24, pp.144, 272 b/n
 ISBN 9788884970213
euro 13,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974044
euro 6,00

Ettore Ventrella
STRUTTURE RETICOLARI IN ACCIAIO
Il sistema Vestrut
 2006, formato 21x28, pp.80, 74 b/n, 114 col., con CD ROM
 ISBN 9788884970084
euro 25,00

Mario Losasso
RIQUALIFICARE I LITORALI URBANI
Progetti e tecnologie per interventi sostenibili sulla fascia costiera della città di Napoli
 2006, formato 16x24, pp.176, 373 b/n
 ISBN 9788884970114
euro 13,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974808
euro 7,00

RITROVARE IL MARE
Linee guida per gli interventi di riqualificazione della linea costiera del Comune di Napoli
a cura di Augusto Vitale
 2006, formato 16x24, pp.256, 320 b/n, 250 col.
 ISBN 9788884970138
euro 18,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975218
euro 9,00

Alessandro Claudi de Saint Mihiel
SUPERFICI MUTEVOLI
 presentazione di Mario Losasso
 2007, formato 16x24, pp.96, 102 b/n
 ISBN 9788884971036
euro 10,00
 disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973658
euro 5,00

Enrico Sicignano
ARCHITETTURE IN CEMENTO ARMATO
 2007, formato 21x28, pp.224, 244 b/n
 ISBN 9788884970374
euro 25,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974570
euro 12,00

FIBRORINFORZATI IN ARCHITETTURA
a cura di Mariangela Bellomo, Valeria D'Ambrosio
 2009, formato 16x24, pp.160, 210 b/n
 ISBN 9788884971890
euro 14,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973030
euro 7,00

Mario Losasso
PERCORSI DELL'INNOVAZIONE
 2010, formato 16x24, pp.128, 167 b/n abstract in inglese
 ISBN 9788884971470
euro 12,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974426
euro 6,00

LUCE E AMBIENTE
a cura di Aldo Capasso
 2010, formato 16x24, pp.272, 380 col. abstract in inglese
 ISBN 9788884971845
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973061
euro 10,00

LA VALORIZZAZIONE DEI PARCHI URBANI
a cura di Alessandro Claudi de Saint Mihiel
 2011, formato 16x24, pp.230, 240 b/n
 ISBN 9788884971678
euro 16,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973924
euro 8,00



Mattia Leone
CEMENTO NANOTECH

2012, formato, 16x24, pp.112, 151 b/n
 ISBN 9788884971807

euro 12,00

disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884972682

euro 6,00

RETROFIT PER LA RESIDENZA

a cura di Paola Ascione,
 Mariangela Bellomo

presentazione di Mario Losasso
 2012, formato 16x24, pp.184,
 32 col, 123 b/n

ISBN 9788884972095

euro 16,00

disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973528

euro 8,00

**TECNOLOGIA E PROGETTO
 PER LA RICERCA IN
 ARCHITETTURA**

a cura di Alessandro Claudi
 de Saint Mihiel

2015, formato 15x21, pp.120,
 25 b/n, 16 col.

ISBN 9788884974921

euro 12,00

disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975614

euro 6,00


RE-CYCLING SOCIAL HOUSING
**Ricerche per la rigenerazione
 sostenibile dell'edilizia
 residenziale sociale**

a cura di Massimo Perriccioli

2015, formato 16x24, pp.240, 169 col.
 ISBN 9788884975317

euro 20,00

disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975607

euro 10,00

**Salvatore Cozzolino,
 Lucio Nardi, Renata Valente**
**VIAGGI DI FORMAZIONE
 PROGETTUALE
 DALLA CAMPANIA AL
 BRANDEBURGO**

2015, solo in e-book
 ISBN 9788884974983

euro 5,00


Renato Sparacio
**LA SCIENZA E I TEMPI
 DEL COSTRUIRE**

2015, solo in e-book

ISBN 9788884975430

euro 10,00

**Salvatore Cozzolino,
 Lucio Nardi, Renata Valente**
**TEORIE DI PROGETTO
 AMBIENTALE ATTRAVERSO
 L'EUROPA**

2016, formato 16x24, pp.96,

78 b/n e col.

ISBN 9788884974945

euro 12,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884975775

euro 6,00

Luigi Alini
FABRIZIO CARÒLA
Opere e progetti 1957-2016

con un saggio di Renato De Fusco

2016, formato 21x28, pp.208,
 265 b/n e col.

ISBN 9788884975461

euro 30,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884975966

euro 15,00

**LA DIDATTICA DELLA
 TECNOLOGIA
 DELL'ARCHITETTURA
 NELLA FORMAZIONE
 DELL'ARCHITETTO**
 a cura di Massimo Perriccioli,
 Roberto Ruggiero

2018, formato 16x24, pp.264,
 171 b/n e col.

ISBN 9788884976512

euro 16,00

Mario Losasso
**PRINCIPI INSEDIATIVI
 E PROGETTO AMBIENTALE**
**Conoscenza e indirizzi per la
 valorizzazione del sistema dei
 vuoti del C. Antico di Napoli**

2018, formato 16x24, pp.186,
 171 b/n e col.

ISBN 9788884976352

euro 15,00

Mario Losasso
**RIQUALIFICAZIONE
 SOSTENIBILE DEGLI SPAZI
 VUOTI DELLA CITTÀ STORICA**
**Sperimentazioni progettuali
 nell'area del Grande Progetto
 UNESCO a Napoli**

2018, formato 16x24, pp.148,
 180 b/n e col.

ISBN 9788884977175

euro 15,00

Mattia Leone, Enza Tersigni
**PROGETTO RESILIENTE
 E ADATTAMENTO CLIMATICO**
**Metodologie, soluzioni
 progettuali e tecnologie digitali**

2019, formato 16x24, pp.128,
 101 b/n col.

ISBN 9788884977120

euro 15,00

Adolfo F. L. Baratta
**MATERIALI PER
 L'ARCHITETTURA**

2020, formato 21x28, pp.330
 278 b/n.

ISBN 9788884977823

euro 35,00

disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884978011

euro 17,00

Materiali per l'Architettura restituisce

un quadro sistematico sui materiali
 utilizzati nel settore delle
 costruzioni con l'obiettivo
 di stimolare nel lettore un
 atteggiamento critico e propositivo
 sull'uso delle risorse materiali
 e dei relativi procedimenti
 produttivi e di trasformazione,
 oltre che sui processi costruttivi
 e di assemblaggio. Ogni
 materiale è descritto iniziando
 con un excursus storico, per
 continuare con definizione,
 composizione e classificazione,
 processo di produzione e

lavorazione, manufatti, posa in
 opera, caratteristiche e proprietà,
 cause di degrado e interventi
 di consolidamento, impatto
 ambientale e bibliografia di
 riferimento.



Luigi Alini
VITTORIO GARATTI
opere e progetti

2020, formato 21x28, pp.240,
483 b/n e col.

ISBN 9788884977281

euro 30,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978028

euro 15,00

Paola Ascione
CONOSCENZA E PROGETTO
NEI QUARTIERI D'AUTORE
Tecnologia e ambiente negli
interventi di Luigi Cosenza
KNOWLEDGE AND DESIGN
IN THE AUTHORSHIP OF
SOCIAL HOUSING

Technology and environment
in the works of Luigi Cosenza

2020, formato 21x28, pp.144
italiano e inglese

ISBN 9788884976482

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978035

euro 10,00

TRANSIZIONI
Conoscenza e progetto
Climate Proof

a cura di Valeria D'Ambrosio,
Marina Rigillo, Enza Tersigni

2021, formato 14x22, pp.288

ISBN 9788884977809

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978042

euro 10,00

Luigi Alini
KENGO KUMA
Hiroshige Ando Museum
Nakagawa-naki Bato

con un saggio di Kengo Kuma
edizione italiana

2022, formato 21x28, pp.102,
94 immagini a col.

ISBN 9788884976796

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977465

euro 10,00

Il rapporto tra tecnologia e progetto è il focus di questo libro. Indagare un'opera di architettura da diversi punti di vista ha lo scopo di rivelare quello che è dietro l'architettura: il cantiere, il dialogo tra i diversi specialisti, aspetti che sovente vengono sottaciuti, ritenuti erroneamente marginali. Il volume si avvale di un album fotografico di Peppe Maisto.

Edoardo Bassolino
CLIMATE-ADAPTIVE DESIGN
E TECNOLOGIE DIGITALI

2022, formato 15x21, pp.102,
94 immagini a col.

ISBN 9788884978202

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978516

euro 10,00

In uno scenario nel quale gli effetti dei cambiamenti climatici in atto sottopongono le aree urbane a rilevanti criticità ambientali, una nuova sfida per le discipline del progetto è quella di definire modelli, strumenti decisionale e framework operativi in grado di prefigurare l'efficacia di processi di trasformazione e rigenerazione urbana di matrice clima-adattiva.

Maria Fabrizia Clemente
CLIMATE RISKS / URBAN
WATERFRONTS
La progettazione ambientale
per la resilienza climatica delle
aree urbane costiere

2023, formato 15x21, pp.102,
91 immagini a col.

ISBN 9788884978783

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978707

euro 10,00

Il volume delinea il quadro delle angolazioni culturali, delle strategie e delle azioni tecnico-scientifiche e operative sul tema dei litorali urbani in scenari di criticità climatica, con una lettura dei litorali urbani in chiave sistemica al fine di delineare modelli e processi innovativi di conoscenza e di supporto decisionale al progetto climate proof.

Federica Dell'Acqua
GREEN INFRASTRUCTURE E
CLIMATE ADAPTATION
DESIGN

Strategie, azioni e
soluzioni nature-based per
l'adattamento climatico in
ambito urbano

2023, formato 15x21, pp.134,
78 immagini a col.

ISBN 9788884978875

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978967

euro 10,00

Le interdipendenze tra sistemi antropici e sistemi naturali richiedono il mantenimento alle varie scale di un generale equilibrio ecosistemico, oggi minacciato dal depauperamento



delle risorse e dal nuovo regime climatico. Questo aspetto è particolarmente rilevante nei contesti urbani, maggiormente esposti nelle componenti fisiche, funzionali e socioeconomiche agli impatti climatici e dove risulta più urgente l'applicazione di misure di adattamento e mitigazione al fine di incrementare la resilienza urbana.

Aldo Capasso
ARCHITETTURA TESSILE
IN NUCE
Dal costruire massivo al
costruire leggero. Parole
chiave per la sostenibilità
TEXTILE ARCHITECTURE
IN NUCE

From massive building to
light building. Keywords for
sustainability

prefazioni di Pasquale Belfiore,
Mario Losasso, Michelangelo Russo
contributi di Nic Goldsmith,
Massimo Majowiecki, Gerry
D'Anza, Joseph Llorens, Carlos H.
Hernandez, Roberto Santomauro,
Patricia Pinto, Bill Taylor,
Mariangela Bellomo, Emiliano
Capasso

2023, formato 23x21, pp.240,
oltre 400 immagini a colori
italiano e inglese

ISBN 9788884978684

euro 30,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979520

euro 15,00

La scelta della parola latina in nuce per intitolare il saggio sull'architettura tessile, è intesa a chiarire in sintesi i requisiti fondanti di questa architettura e la sua valutazione nata da un



archetipo strutturale del XX secolo, e per quanto riguarda questo testo, ha dei legami letterari e strutturali, quali: la leggerezza di Italo Calvino, l'eticità di Aldo Masullo, la locuzione della essenzialità costruttiva Less is more di Mies van der Rohe e le relazioni strutturali con la biologia di Frei Otto. Il successivo sottotitolo, dal costruire massivo al costruire leggero, è inteso a mettere a confronto l'impiego di due tecnologie nell'architettura, una convenzionale e l'altra a membrana pretesa.

INNOVAZIONI CONVERGENTI PER LO SPAZIO ABITABILE

a cura di Mario Losasso,
Erminia Attaianesi,
Marina Rigillo
2024, formato 15x21, pp.236,
146 b/n e col.

ISBN 9788884979865

euro 25,00

Il volume affronta il tema del progetto human e environmental centered per nuove forme dell'abitare all'interno di scenari di convergenza fra i contesti di green economy, mitigazione climatica, smart environment e tecnologie digitali abilitanti. La necessità di elaborare nuovi assetti organizzativi dello spazio abitabile indoor e outdoor determina per il progetto significative ricadute culturali, metodologiche e operative. Il volume riporta gli esiti del percorso di ricerca, sviluppato nell'ambito del PRIN 2017 TECH-START da parte dell'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Il contributo si sostanzia nella proposta di metodologie evidence-based, strategie e soluzioni progettuali climate proof per forme evolutive di residenzialità, in cui innovazioni e stili di vita convergono a supportare modi dell'abitare coerenti con le istanze ambientali nel nuovo regime climatico e con l'esplorazione delle interazioni tra il comportamento degli utenti, lo spazio abitabile e le tecnologie digitali.

LA PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'HOUSING UNIVERSITARIO

a cura di Mario Losasso, Valeria
D'Ambrosio, Anita Bianco
2025, formato 16x24, pp.416, 374
immagini b/n e col.

ISBN 9788884979650

euro 35,00

Il volume affronta il tema della progettazione di residenze universitarie sostenibili e di qualità. Attraverso l'analisi approfondita delle normative, del quadro esigenziale e delle opportunità offerte dalla rigenerazione urbana, il volume riporta gli esiti del percorso di ricerca del DiARC - Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II. Con l'obiettivo di elaborare linee guida strategiche e definire approcci metodologici per la progettazione sostenibile dell'housing universitario, è

stata sviluppata una riflessione critica sull'housing studentesco, formulando diversi approcci per gli interventi e allo stesso tempo promuovendo una rassegna delle migliori pratiche e delle prospettive future per nuovi ed evoluti assetti che vedono l'innovazione delle politiche per l'università italiana a partire da un decisivo miglioramento dell'offerta di servizi qualificati fra i quali rientrano la programmazione e la realizzazione di nuovi alloggi per gli studenti.

Marina Rigillo EMERGING NATURE La progettazione ambientale dei suoli urbani

2026, formato 15x21, pp.220,
142 immagini a col.

ISBN 9788884979292

euro 20,00



Taccuini di lavoro del Dottorato di
ricerca in *Composizione architettonica*
Direzione: Armando Dal Fabbro
Comitato scientifico

Venezia: Roberta Albiero, Benno
Albrecht, Armando Dal Fabbro,
Antonella Gallo, Giovanni Marras,
Mauro Marzo, Maurizio Meriggi,
Bruno Messina, Luca Monica,
Raffaella Neri, Gundula Rakowitz,
Patrizia Montini Zimolo, Claudia
Pirina.

Roma: Giulio Barazzetta,
Alessandra Capanna, Renato
Capozzi, Paolo Carloti,
Domenico Chizzoniti, Anna Irene
Del Monaco, Luisa Ferro, Luca
Lanini, Vincenzo Latina, Marco
Maretto, Antonello Monaco,
Tomaso Monestiroli, Dina Nencini,
Pisana Posocco, Manuela Raitano,
Federica Visconti.

Napoli: Roberta Amirante, Angela
D'Agostino, Ferruccio Izzo, Pasquale
Miano, Lilia Pagano, Adelina Picone,
Carmine Piscopo, Maria Rosaria
Santangelo, Paola Scala.

Bari: Francesco De Filippis,
Giuseppe Fallacara, Loredana
Ficarelli, Anna Bruna Menghini,
Carlo Moccia.

taccuini 1 CLEAR-SPAN BUILDINGS. ARCHITETTURA E DEMOCRAZIA

a cura di Martino Doimo
con scritti di Benno Albrecht,
Renato Capozzi, Armando Dal
Fabbro, Martino Doimo, Maria
Cristina Loi, Marco Mannino, Carlo
Moccia, Luca Monica, Raffaella
Neri, Piercarlo Palmarini, Gundula

Rakowitz, Salvatore Russo,
Federica Visconti.
2022, formato 15x21, pp. 112,
12b/n

ISBN 9788884978356

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978523

euro 8,00

taccuini 2 COSTRUIAMO UNA CITTÀ. ARCHITETTURA ESPRESSIONISTA TEDESCA NEL SECONDO DOPOGUERRA

a cura di Giacomo Calandra
di Roccolino, Luca Monica,
Gundula Rakowitz

2023, formato 15x21, pp.182,
28 b/n

ISBN 9788884978769

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979049

euro 8,00

taccuini 3 HEINRICH TESSENOW: L'ARCHITETTURA COME MESTIERE ARTIGIANALE

a cura di Giacomo Calandra di
Roccolino

2026, formato 15x21, pp.120,
52 b/n

ISBN 9788884979933

euro 15,00

Questo volume raccoglie una serie di riflessioni sulla figura di Heinrich Tessenow e intende sottolineare l'importanza che questo maestro ha avuto per il dibattito italiano nell'ambito della composizione architettonica. La scarsa fortuna

critica di Tessenow in Italia è forse da attribuire a un pregiudizio dovuto da un lato alla sua presunta vicinanza al nazismo, ma ancor di più per le forme tradizionali e lontane dalla nuova estetica del Movimento Moderno.



Antimo Rocereto
ARCHITETTURE DELL'ACQUA
 1997, formato 17x24, pp.134,
 88 b/n, 72 col.
 ISBN 9788886701150
euro 16,00

LUCA ZEVI
Il territorio come problema e premessa
 1999, formato 21x28, pp.64,
 74 b/n, 77 col.
 ISBN 9788886701600
euro 11,00

Antonio di Gennaro
LA MISURA DELLA TERRA
Crisi civile e spreco del territorio in Campania
 2012, formato 12x17, pp.128
 ISBN 9788884971814
euro 12,00

Antonio di Gennaro
LA TERRA FERITA
Cronistorie dalla terra dei fuochi
 2015, formato 12x17, pp.80
 ISBN 9788884975263
euro 10,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975638
euro 5,00

Alfonso De Nardo
STORIE DI LAGNI
dalla Campania Felix alla terra dei fuochi
 2017, formato 12x17, pp.108,
 6 col.
 ISBN 9788884975850
euro 10,00
 Alfonso De Nardo
UOMINI E BOSCHI
Il bosco e le aree interne nella questione meridionale
 2018, formato 12x17, pp.156,
 6 b/n
 ISBN 9788884976529
euro 10,00

Antonio di Gennaro
LA TERRA LASCIATA
 prefazione di Edoardo Salzano
 6 disegni di Oreste Casalini
 2008, formato 14x14, pp.52
 ISBN 9788884971395
euro 10,00

LA TUTELA DEL TERRITORIO RURALE IN CAMPANIA
 a cura di Antonio di Gennaro,
 Agostino Di Lorenzo
 2012, formato 15x21, pp.96, 8 col.
 ISBN 9788884972163
euro 12,00

Antonio di Gennaro
UN'INTRODUZIONE ALLA VIA
Analisi dei sistemi ambientali e valutazione d'impatto
 presentazioni di Edoardo Salzano,
 Amalia Virzo De Santo
 2004, formato 17x24, pp.192,
 85 b/n
 ISBN 9788884970541
euro 13,00

Antonio di Gennaro,
 Francesco P. Innamorato
LA GRANDE TRASFORMAZIONE
Il territorio rurale della Campania 1960-2000
 2005, formato 22x30, pp.128,
 90 col.
 ISBN 9788884970367
euro 30,00

Stefania Caiazzo, Alessandro Dal Piaz, Alfonso De Nardo
COLLI DI BOTTIGLIA
L'azione pubblica nel governo del territorio e il New Generation Eu
 2021, formato 16x24, pp.144,
 38 b/n e col.
 ISBN 9788884978103
euro 18,00

Antonio di Gennaro
VIA
VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE
I principi, le idee di base, la storia
 2022, formato 16,8x24, pp.152,
 54 b/n
 ISBN 9788884978370
euro 20,00

Antonio di Gennaro
LE DIMENSIONI DELLA TERRA
Lecture sul territorio rurale, il paesaggio, la città
 2025, formato 15x21, pp.104,
 ISBN 9788884979896
euro 15,00

Teresa Trabace, Giovanna Filippo, Antonio Oscar Lillo, Antonella D'Amore, Gianvito D'Orlando, Salvatore Longo, Achille Palma
ATLANTE
Diatomee
Macroinvertebrati
Macrofite
Ecologia e Biodiversità degli ambienti acquatici in aree protette della Regione Basilicata
 2026, formato 21x28, pp.264,
 244 b/n e col.
 ISBN 9791256870127
euro 30,00

L'ecosistema acquatico è strettamente correlato a quello terrestre e l'acqua fornisce l'habitat per numerose specie di flora e fauna. Il ciclo dell'acqua regola il clima e l'insufficienza idrica può compromettere la biodiversità, la distribuzione o la scomparsa di specie chiave, l'interruzione delle reti trofiche con conseguenze spesso irreparabili su piante e animali. La biodiversità, intesa come la varietà di forme di vita che abitano il nostro pianeta, è alla base del funzionamento degli ecosistemi e dei processi naturali che garantiscono la stabilità e la salute degli ambienti terrestri, acquatici e aerei.

FONTANE E LAVATOI IN BASILICATA
simbolo e ruolo
Progetto di valorizzazione del patrimonio paesaggistico nel PPR
 a cura di FARBAS

2026, formato 33,5x23,5, pp.264,
 244 b/n e col., copertina cartonata
 ISBN 9791256870127
euro 40,00
 Durante la stesura del Piano Paesaggistico Regionale è nata l'idea di realizzare un censimento delle fontane e dei lavatoi come specifico progetto culturale. Ciò in quanto è emerso in modo ricorrente come tra i segni identificativi dei vari paesaggi urbani e rurali vi siano elementi di grande interesse, che, spesso, sono ingiustamente ritenuti un patrimonio minore.

Alfonso De Nardo
RACCONTI DA UNA TERRA FELICE
Di paludi, campi e fuochi
 2026, formato 15x21, pp.156, 12 b/n
 ISBN 9791256870240
euro 15,00

Nel degrado della Terra dei Fuochi, come in molte delle vicende recenti di deturpamento del territorio, si ritrovano lunghe radici mai recise, affondate in infinite storie remote di disprezzo per l'interesse pubblico, consumatesi nelle forme assunte da un individualismo anarcoide, insofferente a leggi e regolamentazioni, praticato da gente comune nel limitato spazio del proprio agire sociale, e replicato su scala assai più ampia e con effetti devastanti dai ceti dominanti, fino a manifestarsi come sopruso a danno delle popolazioni.



Renato Iovino, Flavia Fascia
ALVAR AALTO
architettura e tecnica
 1992, p. 108
 euro 15,49

Raffaella Baraldi, Marco Fiorucci
MARIO BOTTA
architettura e tecnica
 1993, p. 120
 euro 15,49

Flavia Fascia
NICOLA PAGLIARA
architettura e tecnica
 1995, formato 23x21, pp. 120, 135 b/n
 ISBN 9788886701020
 euro 15,49

Marina Fumo, Gigliola Ausiello
LOUIS KAHN
architettura e tecnica
 1996, formato 23x21, pp. 156, 210 b/n
 ISBN 9788886701143
 euro 20,66

Marina Fumo,
 Francesco Polverino
TADAO ANDO
architettura e tecnica
 2000, formato 23x21, pp. 144, 154 b/n
 ISBN 9788886701730
 euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974419
 euro 10,00

Giuseppe Giordano, Nunzia Sorbino
LUIGI COSENZA
architettura e tecnica
 2003, formato 23x21, pp. 144, 150 b/n
 ISBN 9788886701358
 euro 20,50
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973146
 euro 10,00

L'analisi delle architetture di Luigi Cosenza rivela una continua ricerca della ragione (ratio) di ogni singola scelta, di modo che il progetto e la costruzione realizzata mostrino con chiarezza quasi didascalica la propria funzione complessiva e anche le singole funzioni (o ragioni) di ogni sua parte. La ricerca della razionalità e dell'utilità della progettazione, non esclude affatto la componente poetica, che Cosenza ritiene elemento necessario alla fruizione dell'opera.

Gigliola Ausiello,
 Francesco Polverino
RENZO PIANO
architettura e tecnica
 2004, formato 23x21, pp. 144, 184 b/n
 ISBN 9788884970763
 euro 21,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884972828
 euro 10,00

Renzo Piano (Genova 1937), figlio di un imprenditore edile, subisce da bambino il fascino del cantiere, del fare, dei materiali e delle tecniche armonizzate da un lavoro di gruppo, che si concretizzerà nel 1989, con la fondazione del Renzo Piano Building Workshop. Il volume analizza le tecniche costruttive di otto suoi progetti.



Francesco Forte
RISORSE E
PROGRAMMAZIONE
DEL CAMBIAMENTO IN
CAMPANIA
 1991, formato 21x29,7, pp. 320,
 150 tabelle e grafici
 euro 23,24

Francesco Forte
LA CITTÀ METROPOLITANA
PER LO SVILUPPO
REGIONALE
 1992, formato 23x21, pp. 194,
 48 tabelle e grafici
 euro 15,49

Ernest R. Alexander
INTRODUZIONE
ALLA PIANIFICAZIONE
Approaches to planning
 a cura di Francesco D. Moccia
 1997, formato 17x24, pp. 160
 ISBN 9788886701198
 euro 15,00

Vincenzo Andriello,
 Maria Federica Palestino
L'ISTRUTTORIA URBANISTICA
il caso ILVA di Bagnoli
 a cura di Vincenzo Andriello
 1992, formato 21x29,7, pp. 112, 72 b/n
 euro 12,91

Attilio Belli
ALLA RICERCA DEL PIANO
PERDUTO
Un obiettivo per Napoli
 1992, formato 21x29,7, pp. 94, 26 b/n
 euro 12,91

Giovanni Cerami, Annalisa Cunsolo, Alessandro Visalli
PROGETTAZIONE URBANA E
PROCESSI DECISIONALI
Napoli: il nuovo Centro
Direzionale e il Piano di Zona
di Ponticelli
 a cura di Giovanni Cerami
 1994, formato 21x29,7, pp. 80,
 28 b/n
 euro 12,91

PIANO URBANISTICO:
INTERESSI FONDIARI,
REGOLE PEREQUATIVE
 a cura di Alessandro Dal Piaz,
 Francesco Forte
 1995, formato 23x21, pp. 132,
 25 b/n
 ISBN 9788886701006
 euro 15,00

Biagio Cillo, Gianluca Solera
SVILUPPO SOSTENIBILE E
CITTÀ
Ragionando sul futuro di
Napoli
 1997, formato 23x21, pp. 180,
 60 b/n, 20 col.
 ISBN 9788886701181
 euro 20,66

Francesco Forte,
 Luigi Fusco Girard
VALUTAZIONE PER LO
SVILUPPO SOSTENIBILE E
PEREQUAZIONE
URBANISTICA
 1998 esaurito

PEREQUARE TRA INTERESSI
PEREQUARE TRA VALORI
Regole di progettazione
urbanistica

a cura di Francesco Forte
 1999, formato 23x21, pp. 120, 25 b/n
 ISBN 9788886701754
 euro 10,33

LA STRADA DEGLI
AMERICANI
 a cura di Fabrizia Ippolito,
 Peppe Maisto
 introduzione di Alberto Ferlenga
 foto di Peppe Maisto
 2000, formato 21x14, pp. 80,
 32 b/n
 ISBN 9788886701747
 euro 7,75

ASCOLI-MARE,
UN'AUTOSTRADA SENZA
PEDAGGIO
 a cura di Luigi Coccia,
 Maria Teresa Granato
 introduzione di Pippo Ciorra
 foto di Peppe Maisto
 2000, formato 21x14, pp. 80,
 33 b/n
 ISBN 9788886701990
 euro 7,75

Agenzia locale di sviluppo
 "Città del fare"
IL SISTEMA LOCALE CHE
PRODUCE
Linee guida per la
progettazione dei parchi
industriali nel PIT
 a cura di Francesco D. Moccia
 2002 esaurito
 disponibile solo in e-book
 ISBN 9788884974850
 euro 5,00

Carlo Gasparrini
PRIMEVISIONI
Attraversando le scale del progetto

2002, formato 21x28, pp.256,
37 b/n, 380 col.

ISBN 9788884970886

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974228

euro 15,00

Antonio di Gennaro
UN'INTRODUZIONE ALLA VIA
Analisi dei sistemi ambientali e
valutazione d'impatto

presentazioni di Edoardo Salzano,

Amalia Virzo De Santo

2004, formato 17x24, pp.192,
85 b/n

ISBN 9788884970541

euro 13,00

PIANI IMPERFETTI
Il caso del piano urbanistico
della Provincia di Napoli

a cura di Antonio di Gennaro

prefazione di Francesco Erbanì

2005, formato 16x24, pp.96, 25 col.

ISBN 9788884970459

euro 13,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974723

euro 6,00

INTRODUZIONE ALLA
PIANIFICAZIONE DELLO
SVILUPPO LOCALE

a cura di Francesco Domenico Moccia, Anna Meselella

2005, formato 21x28, pp.172,
50 b/n, 7 col.

ISBN 9788884970350

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974853

euro 7,00

Antonio di Gennaro,
Francesco P. Innamorato
LA GRANDE TRASFORMAZIONE
Il territorio rurale della
Campania 1960-2000

2005, formato 22x30, pp.128,
90 col.

ISBN 9788884970367

euro 30,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973689

euro 15,00

Valerija Pezza
CITTÀ E METROPOLITANA
Vesuvio infrastrutture
territorio

scritti di Salvatore Bisogni, Arduino Cantàfora, Pedrag Matvejevic

2005, formato 23x21, pp.120,
15 b/n, 90 col.

italiano/inglese

ISBN 9788884970411

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974532

euro 7,00

PIANI E PROCESSI DI
SVILUPPO

a cura di Anna Meselella,
Emanuela Coppola

2006, formato 16x24, pp.204,
49 b/n

ISBN 9788884970091

euro 14,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974440

euro 7,00

Giovanni Cerami
COME LE CITTÀ SI
RACCONTANO
Verso un'urbanistica gentile

2006, formato 21x28, pp.112,
28 b/n, 58 col.

ISBN 9788884970169

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974334

euro 10,00

Comitatus Aquilanus
L'AQUILA
Non si uccide così
anche una città?

a cura di Georg Josef Frisch

2009, formato 14x22, pp.80, 48 col.

ISBN 9788884971906

euro 12,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973542

euro 6,00

Maurizio Russo
IL PROGETTO
URBANO NELLA CITTÀ
CONTEMPORANEA
L'esperienza di Salerno nel
panorama europeo

nota introduttiva di Oriol Bohigas

2011, formato 24x28, pp.272,
251 col.

ISBN 9788884971500

euro 30,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884972835

euro 15,00

Michelangelo Russo
CITTÀ MOSAICO
Il progetto contemporaneo
oltre la settorialità

2011, formato 14x22, pp.206,
52 b/n, 64 col.

ISBN 9788884971364

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884972842

euro 10,00

Francesco Domenico Moccia
URBANISTICA
Interpretazioni e processi di
cambiamento

2012, formato 14x22, pp.496,
124 col.

ISBN 9788884972378

euro 22,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979537

euro 11,00

Stefania Caiazzo, Alessandro
Dal Piaz, Alfonso De Nardo
COLLI DI BOTTIGLIA
L'azione pubblica nel governo
del territorio e il New
Generation Eu

2021, formato 16x24, pp.144,
38 b/n e col.

ISBN 9788884978103

euro 18,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978318

euro 9,00



Antonio di Gennaro
**VIA
 VALUTAZIONE DI IMPATTO
 AMBIENTALE**
**I principi, le idee di base,
 la storia**

2022, formato 16,8x24, pp.152,
 54 b/n

ISBN 9788884978370

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978813

euro 10,00

Francesco Viola
**LE CITTÀ MILITARI DI LUIGI
 COSENZA**

2024, formato 22x22, pp.92,
 58 b/n e col.

ISBN 9788884979247

euro 20,00

Negli anni drammatici della Grande Guerra Luigi Cosenza, allora ufficiale dello Stato Maggiore, immagina un nuovo modello di Città Militare replicabile a scala nazionale per liberare gli organismi urbani dalla presenza delle vecchie caserme e rispondere alle esigenze di un moderno addestramento. Partendo da un rigoroso disegno classico di matrice ippodamea, sperimenta lungo il litorale toscano l'insediamento di una nuova comunità nella quale i soldati, gli ufficiali e le loro famiglie possono condividere momenti di vita civile. Il progetto rappresenta un prodotto avanzato dell'urbanistica italiana razionalista e in virtù di un'originale attenzione ai caratteri del luogo riesce a distinguersi dalla banale concezione scenografica della città piacentiniana, ma anche dai rigidi modelli della città orizzontale.

Antonio di Gennaro
**LE DIMENSIONI
 DELLA TERRA**
**Lecture sul territorio rurale,
 il paesaggio, la città**

2025, formato 15x21, pp.104,
 ISBN 9788884979896

euro 15,00

Gli scritti raccolti nel volume riguardano il lavoro di agronomo di Antonio di Gennaro, che si occupa da decenni di suoli, terre, paesaggi, della cura e del governo del territorio rurale. Non si tratta di testi specialistici, di un resoconto tecnico delle cose di cui si occupa, quanto piuttosto di attente letture. Esercitare questo tipo di lavoro è più difficile senza un'attività continua di riflessione sui presupposti e gli obiettivi del proprio operare, e un impegno per raccontare e condividere nel dibattito pubblico tutte queste cose.

**USI CIVICI E DOMINI
 COLLETTIVI: ANTICHE
 RISORSE DI UNA NUOVA
 TRANSIZIONE ECOLOGICA**
Il caso Molise

a cura di Andrea Maglio,
 Fabio Mangone, Elena Manzo

2026, formato 22x22, pp.176,
 99 b/n e col.

ISBN 9791256870110

euro 25,00

Gli usi civici e i domini collettivi, lungi dall'essere semplici retaggi di un passato burocratico, emergono oggi come pilastri fondamentali per una transizione ecologica consapevole e radicata nei territori. Il volume delinea un innovativo percorso multidisciplinare che,

partendo dal rigore delle fonti storiche e cartografiche, approda alla definizione di un protocollo operativo per la valorizzazione del paesaggio. Attraverso l'analisi di casi studio tra Campania e Molise, il testo indaga il passaggio dal vincolo alla risorsa, coniugando la tutela della memoria collettiva con le sfide della resilienza climatica.



*Quaderni del Centro Studi sulle
 Bonifiche nell'Italia Meridionale*

*Il Centro studi sulle bonifiche
 nell'Italia meridionale (CESBIM)
 nasce come strumento di lavoro
 specialistico della società Campa-
 nia Bonifiche s.r.l., per lo sviluppo
 di attività di ricerca e analisi sulle
 tematiche correlate ai processi di
 trasformazione territoriale indotti
 dalle bonifiche idrauliche nel Meri-
 dione d'Italia.*

CESBIM 4
**LAMINAZIONE DELLE PIENE E
 INVARIANZA IDRAULICA**
 a cura di Alfonso De Nardo

2018, formato 16x23, pp.114,
 21 b/n e col.

ISBN 9788884976628

euro 15,00

CESBIM 5
**RUOLO DELLA COPERTURA
 FORESTALE DEI VERSANTI
 NELLA MITIGAZIONE DEI
 RISCHI IDROGEOLOGICI E
 IDRAULICI**

a cura di Alfonso De Nardo
 2019, formato 16x23, pp.108,
 22 b/n e col.

ISBN 9788884977335

euro 15,00

CESBIM 6
**CARLO AFAN DE RIVERA
 E LA SCUOLA NAPOLETANA
 DI PONTI E STRADE**

2020, formato 16x23, pp.126,
 13 b/n e col.

ISBN 9788884977793

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978073

euro 7,00

Il volume indaga su una delle figure più interessanti e prestigiose della cultura tecnica nella prima metà dell'Ottocento: il direttore del servizio Ponti e Strade, Acque, Foreste e Caccia che i Borbone ereditarono dall'esperienza innovativa del decennio francese. Il volume indaga diversi aspetti della personalità di Carlo Afan de Rivera, inquadrando l'attività nel contesto politico e culturale degli anni in cui visse, ma gettando lo sguardo anche alle persone e agli organismi che precorsero la sua stagione e alle figure di tecnici e intellettuali di prestigio che si formarono all'ombra della sua autorità e che diedero inizio alla prestigiosa tradizione degli ingegneri napoletani nel Regno e nell'Italia unita.

CESBIM 7
**L'AREA ORIENTALE DI NAPOLI
 E IL COMPENSORIO DI
 BONIFICA DELLE PALUDI DI
 NAPOLI E VOLLA**

a cura di Alfonso De Nardo

2023, formato 16x23, pp.182,
 22 b/n e col.

ISBN 9788884978752

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979032

euro 8,00

Il volume apre un focus sull'area orientale del capoluogo campano, oggi interessata da una serie di investimenti pubblici che dichiarano tutti il comune intento di contribuire a sottrarre l'area alle condizioni di degrado che la investono ormai da mezzo secolo, legate alla grande smobilitazione

dell'apparato produttivo o e all'irrisolta questione della mancanza di servizi e standard urbanistici nel grande insediamento popolare risultante dalla contiguità dei numerosi quartieri popolari ivi costruiti nel dopoguerra, negli anni del boom economico e poi nel periodo post-sismico e ai numerosi parchi residenziali intorno ai nuclei originari delle frazioni di Barra, Ponticelli, S. Giovanni a Teduccio.



La collana vuole selezionare testi e studi che portino un contributo originale e innovativo sui temi della città contemporanea e della centralità del progetto nelle trasformazioni urbane e territoriali. Ciò significa porre particolare attenzione alle forme del territorio che cambia, ai fenomeni che nel contemporaneo caratterizzano gli insediamenti urbani, con particolare riferimento alla multi-scalarità delle reti infrastrutturali, ecologiche e di paesaggio, e ai nessi tra le forme plurali degli spazi e i modi di abitare la città.

Responsabili scientifici: Rejana Lucci, Michelangelo Russo
Comitato scientifico: Pepe Barbieri, Jordi Bellmunt, Alberto Ferlenga, Carlo Gasparrini, Manuel Aires Mateus, Pasquale Miano, Francesco Domenico Moccia, Carmine Piscopo, Mosè Ricci

NAPOLI VERSO ORIENTE

a cura di Rejana Lucci,
 Michelangelo Russo
 2012, formato 16x22,5, pp.256,
 231 colori, 87 b/n
 ISBN 9788884972309
euro 15,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884972743
euro 7,50

Maria Federica Palestino IMMAGINAZIONI Materiali urbani per costruire strategie promozionali inclusive

2012, formato 16x22,5, pp.160, 33 col.
 ISBN 9788884972231
euro 15,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884972750
euro 7,50

Pasquale Miano ARMATURE TEMATICHE E PROGETTI

2012, formato 21x28, pp.256,
 144 colori

abstract in inglese
 ISBN 9788884972347
euro 25,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974457
euro 12,00

Giuseppe Guida PUNTO, LINEA, CITTÀ

2012, formato 16x22,5, pp.72,
 72 col. e bn.
 ISBN 9788884972354
euro 12,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884972767
euro 6,00

Enrico Formato TERRE COMUNI

2012, formato 16x22,5, pp.176,
 220 b/n
 ISBN 9788884972316
euro 15,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974730
euro 7,50

CITTÀ TRA TERRA E ACQUA Esplorazioni e progetto nel dottorato di ricerca

a cura di Pasquale Miano,
 Michelangelo Russo
 2014, formato 16x22,5, pp.250,
 186 b/n e col.
 ISBN 9788884972613
euro 15,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975058
euro 7,50

SPAZI SPUGNA Esperienze di pianificazione e progetto sensibili alle acque

a cura di Maria F. Palestino
 2015, formato 16x22,5, pp.160,
 55 b/n, 32 col.
 ISBN 9788884975096
euro 15,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975560
euro 7,00

Rejana Lucci NATURA E RAGIONE Scritti di architettura

2016, formato 16x22,5, pp.114,
 49 col.
 ISBN 9788884975362
euro 14,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975700
euro 7,00

Anna Attademo LEGACY L'occasione dell'urbanistica tra eventi e Grandi Eventi

2018, formato 16x22,5, pp.132,
 49 col.
 ISBN 9788884977168
euro 15,00

Oriol Nel-lo, Ismael Blanco, Ricard Gomà CITTÀ E RETI SOLIDALI IL mutuo sostegno in tempo di Covid

edizione Italiana a cura di
 Emanuela Coppola, Angelino
 Mazza
 2023, formato 16x22,5, pp.238,
 109 b/n e col.
 ISBN 9788884978592
euro 25,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884978837
euro 12,00

RESIDENZE COLLETTIVE. TRA RICERCA E SPERIMENTAZIONE,

a cura di Gianluca Cioffi
 2023, formato 21x28, pp.256,
 numerose immagini in b/n,
 ISBN 9788884978424
euro 25,00

Emanuela Coppola URBANISTICA VERDE L'ecologia urbana nella rigenerazione socio-ambientale delle città

2025, formato 16x22,5, pp.180,
 146 b/n e col.
 ISBN 9788884979742
euro 30,00

La centralità del tema ecologico assume, in ogni ambito del sapere, un ruolo sempre più importante ma fino a che l'ecologia non sarà entrata nei nostri pensieri ordinari, nei nostri comportamenti abituali, una città ecologica non ci potrà realmente essere. Il testo vuole essere un'introduzione riflessiva alla rigenerazione ambientale tentando di affrontare e comprendere la dinamica dell'importante passaggio dalla rigenerazione urbana alla rigenerazione socio-ambientale dei territori urbani e non solo.



URBANITÀ MINORI. TEORIE, TEMI, PROGETTI
a cura di Adriana Bernieri,
Francesca Coppolino, Vincenzo
Valentino

Una rilettura dei centri storici di alcuni comuni campani, delle infrastrutture, delle aree archeologiche e paesaggistiche si pone l'obiettivo di indagare quali siano, nell'attuale scenario di transizione architettonica, urbana, ambientale ed energetica, i processi che mettono in moto meccanismi di riqualificazione di realtà difficilmente interessate da grandi interventi di trasformazione. 2025, formato 16x22,5, pp.202, 88 col.

ISBN 9788884979735

euro 25,00

Agustín Hernández Aja & Oriol Nel-lo

BARCELONA/MADRID
Un dialogo critico tra due città
a cura di Angelino Mazza

2025, formato 16x22,5, pp.412,
181 b/n e col.

ISBN 9791256870011

euro 30,00

Barcelona e Madrid rappresentano due traiettorie urbane fondamentali per comprendere le trasformazioni della Spagna contemporanea. Con storie politiche divergenti, culture istituzionali differenti e approcci urbanistici spesso contrastanti, entrambe offrono una prospettiva privilegiata per riflettere sulle tensioni, le contraddizioni e le possibilità che attraversano oggi le metropoli europee. Questo volume raccoglie un dialogo sviluppato nel tempo tra Oriol Nel-lo e Agustín Hernández Aja, due voci autorevoli del pensiero urbano spagnolo, che da prospettive diverse condividono una comune preoccupazione per il destino delle città come spazi di conflitto,

disuguaglianza ed emancipazione. Un ampio apparato infografico comparativo, offre strumenti analitici rigorosi e una lettura accessibile a un pubblico accademico e professionale. Ne emerge una visione critica della città come spazio conteso, in cui la pianificazione può diventare leva di giustizia spaziale e di azione collettiva.

Chiara Bocchino
METABOLIC CITY
Strategie e pratiche per città circolari

2026, formato 16x22,5, pp.120,
74 col.

ISBN 9791256870066

euro 20,00

Le città sono oggi il principale teatro della crisi ecologica e uno dei contesti sui quali agire per avviare la transizione socio-ecologica, in una logica riparativa e rigenerativa. Il volume indaga il metabolismo urbano in chiave analitica e progettuale per ripensare i rapporti fra spazio costruito, risorse naturali e vita collettiva.

DIARC

DiARC_Dipartimento di
Architettura Università di Napoli
"Federico II"

Michelangelo Russo

Direttore del Dipartimento

Renata Picone

Coordinatrice del gruppo di lavoro
della Cultura DiARC, con delega alla
programmazione delle attività culturali
Collana Radici/foglie

diretta da Renato Capozzi

Delega alla programmazione e
alla gestione delle attività espositive
del DiARC

Comitato Scientifico

Pasquale Belfiore, Attilio Belli

Renato Capozzi, Emma Buondonno

Alessandro Castagnaro, Raffaele

Catuogno, Paola De Joanna, Enrico

Formato, Andrea Maglio, Giovanni

Menna, Alfonso Morone

Renata Picone, Andrea Pane

Michelangelo Russo

Comitato editoriale

Gennaro Di Costanzo, Claudia

Sansò, Consuelo Astrella

Radici #1
LA SCUOLA DI
ARCHITETTURA A NAPOLI
I MAESTRI E LE OPERE
Dalla fondazione al
dopoguerra (1927-1945)
a cura di Renato Capozzi,

Enrico Formato,
Giovanni Menna,
Andrea Pane

2021, formato 22x22, pp.156,
150 b/n e col.

ISBN 9788884977762

euro 25,00

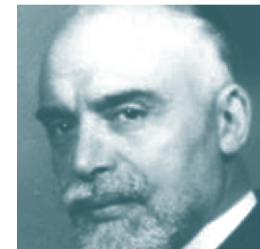
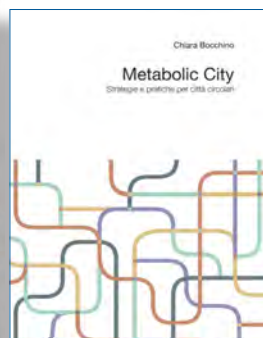
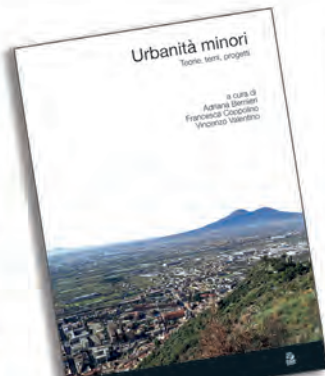
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884978462

euro 12,00

Il catalogo raccoglie gli esiti della prima mostra del ciclo "Radici_La Scuola di Architettura a Napoli: i maestri e le opere", ospitata nella sua sede storica di Palazzo Gravina, che intende focalizzare l'attenzione della comunità scientifica, degli studiosi e, più in generale, della città, sulle 'radici' e le matrici culturali che hanno dato vita e carattere alla Facoltà di Architettura di Napoli dalle origini a oggi. Il primo volume "Dalla fondazione al dopoguerra (1927-1945)", riguarda il periodo che va dalla fondazione della Regia Scuola di Architettura (poi, Facoltà, dal 1935) al primissimo dopoguerra, e che ha avuto come figure centrali Alberto Calza Bini, Roberto Pane, Marcello Canino, Ferdinando Chiaromonte, Giulio De Luca e Carlo Cocchia.



In questa come nelle successive mostre del ciclo, vi è uno spazio dedicato alla figura di Luigi Cosenza che, pur non essendo stato docente della Scuola di Architettura, ne ha sempre rappresentato la 'coscienza critica' e un forte riferimento esterno.



La CLEAN nel 1990 ha istituito il Premio di Architettura "Luigi Cosenza", biennale, riservato ad architetti e ingegneri, di età non superiore ai 40 anni, al fine di selezionare e far conoscere quei progetti della nuova generazione che si distinguono per rigore di idee e tecniche applicate a una ricerca nel moderno dei fondamenti dell'architettura. Dal 2000 il Premio è divenuto Europeo e sono state svolte tre edizioni.

PREMIO DI ARCHITETTURA "LUIGI COSENZA" 1990

1990 esaurito

PREMIO NAZIONALE DI ARCHITETTURA "LUIGI COSENZA" 1992

1992, formato 23x21, pp.168, 285 b/n, 32 col.

euro 25,82

PREMIO NAZIONALE DI ARCHITETTURA "LUIGI COSENZA" 1994

1994, formato 23x21, pp.236, 578 b/n

euro 20,66

PREMIO NAZIONALE DI ARCHITETTURA "LUIGI COSENZA" 1996

1996 formato 23x21, pp.188, 420 b/n

ISBN 9788886701167

euro 20,00

PREMIO NAZIONALE DI ARCHITETTURA "LUIGI COSENZA" 1998

1998, formato 23x21, pp.192, 310 b/n
ISBN 9788886701549

euro 20,00

GIOVANI ARCHITETTI EUROPEI / YOUNG EUROPEAN ARCHITECTS Premio europeo di architettura "Luigi Cosenza" 2000 / European architecture award "Luigi Cosenza" 2000

2000, formato 23x2, pp.168, 295 b/n, 90 col.

ISBN 9788886701907

euro 20,00

GIOVANI ARCHITETTI EUROPEI / YOUNG EUROPEAN ARCHITECTS Premio europeo di architettura "Luigi Cosenza" 2002 / European architecture award "Luigi Cosenza" 2002

2003, formato 23x21, pp.228, 324 b/n, 182 col.

italiano e inglese

ISBN 9788884970602

euro 30,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974969

euro 15,00

GIOVANI ARCHITETTI EUROPEI / YOUNG EUROPEAN ARCHITECTS Premio europeo di architettura "Luigi Cosenza" 2004 / European architecture award "Luigi Cosenza" 2004

2005, formato 23x21, pp.300, 650 b/n, 215 col.

italiano e inglese

ISBN 9788884970251

euro 30,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974549

euro 15,00



ARCHITETTURA E MEDITERRANEO Premio Luigi Cosenza "Under 40" edizione speciale per Procida Capitale Italiana della Cultura 2022

a cura di Pasquale Belfiore, Gianni Cosenza, Adelina Picone, Michelangelo Russo, Roberto Serino

2023, formato 23x21, pp.108, 228 b/n e col.

ISBN 9788884978615

euro 30,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979070

euro 15,00

Nell'anno di Procida Capitale della Cultura 2022 si è deciso con la Fondazione Annali dell'Architettura e delle Città di fare un'edizione speciale del Premio Luigi Cosenza "under 40", nato nel 1990 da un'idea della CLEAN e dell'architetto Benedetto Gravagnuolo con l'intento di mettere in campo un evento che fosse una ribalta per la nuova



generazione e un'occasione di promuovere la buona architettura. In questo catalogo sono raccolti i progetti vincitori e tutti i progetti partecipanti al Premio. È stata anche un'occasione, anche se parziale, per capire in che direzione si muove l'architettura di architetti e ingegneri italiani della nuova generazione.

LUIGI COSENZA
L'ampliamento della Galleria Nazionale d'Arte Moderna ed altre architetture 1929-1975
 a cura di Gianni Cosenza, Vittorio Bazzarini
 1988, formato 20,5x20,5, pp.82, 52 b/n
euro 10,33

LUIGI COSENZA
Scritti e progetti di architettura
 a cura di Francesco D. Moccia
 1994, formato 23x21, pp.252, 211 b/n
 ISBN 9788884971357
euro 20,00

Giuseppe Giordano, Nunzia Sorbino
LUIGI COSENZA
architettura e tecnica
 2003, formato 23x21, pp.144, 150 b/n
 ISBN 9788886701358
euro 20,50

LUIGI COSENZA OGGI
1905/2005
 a cura di Alfredo Buccaro, Giancarlo Mainini
 2006, formato 23x21, pp.384, 324 b/n, 96 col.
 ISBN 9788884970183
euro 40,00

LUIGI COSENZA
LA FABBRICA OLIVETTI A POZZUOLI / THE OLIVETTI FACTORY IN POZZUOLI
 a cura di Giancarlo Cosenza
 2006, formato 24x28, pp.240, 172 b/n, 98 col.
 italiano e inglese
 ISBN 9788884970206
euro 40,00

LUIGIA
Lezioni di architettura 1955-1956
 a cura di Francesco Viola
 introduzione di Franco Purini
 2012, formato 23x21, pp.252, 525 b/n
 ISBN 9788884972033
euro 20,00

Francesco Viola
L'ARCHITETTURA INSEGNANTE
Il Politecnico di Luigi Cosenza
 2017, formato 15x21, pp.220, 178 b/n e col.
 ISSN 2531-6680
 ISBN 9788884975843
euro 20,00

Raffaele Di Vaio
CABINA DA SPIAGGIA
Luigi Cosenza alla IV Triennale di Milano, 1936
 2018, formato 22x22, pp.120, num. b/n e col.
 ISBN 9788884976185
euro 20,00

Paola Galante
LUIGI COSENZA
Articolazioni di una fabbrica continua
 2018, formato 12x17, pp.80, 31 b/n
 ISBN 9788884976581
euro 12,00

Paola Ascione
CONOSCENZA E PROGETTO NEI QUARTIERI D'AUTORE
Tecnologia e ambiente negli interventi di Luigi Cosenza
 2020, formato 21x28, pp.144
 italiano e inglese
 ISBN 9788884976482
euro 20,00

Francesco Viola
LA FABBRICA DEGLI INGEGNERI
Architettura, arte e costruzione del Politecnico di Napoli
 2021, formato 24x28, pp.238, 302 immagini b/n e col.
 ISBN 9788884977366
euro 50,00

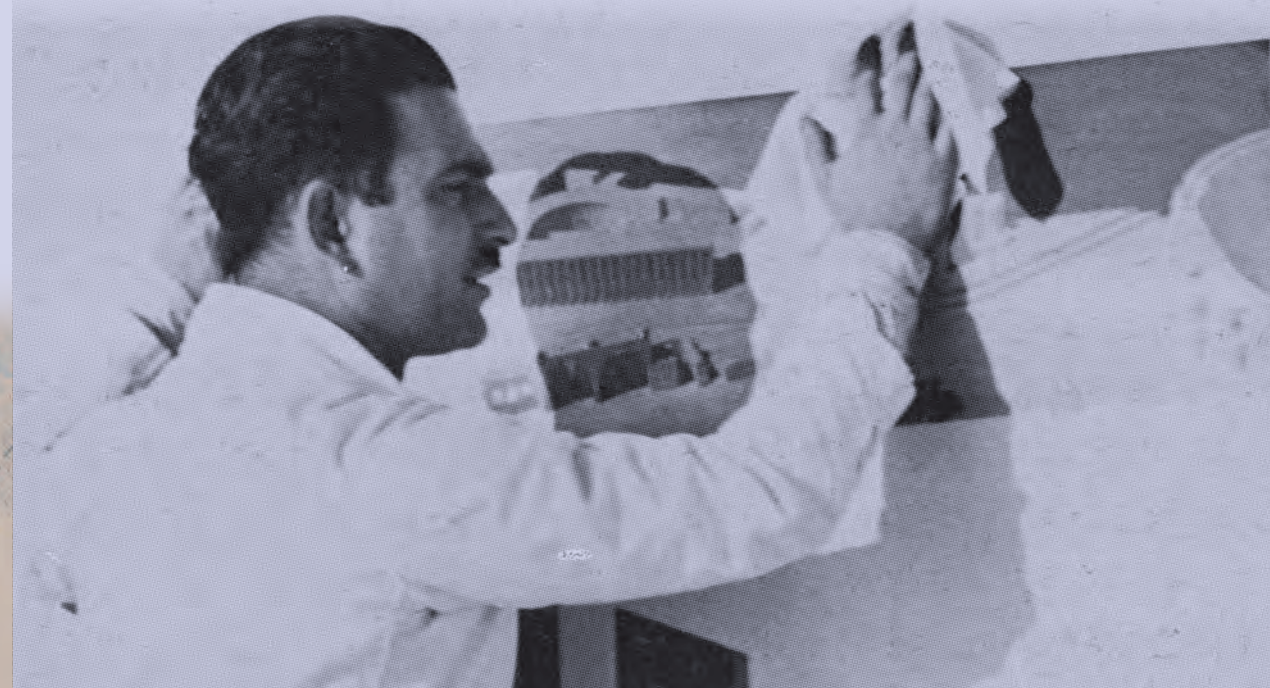
Gennaro Di Costanzo
COMPOSIZIONI TONALI
Lo spazio nelle architetture di Luigi Cosenza
 2022, formato 16x24, pp. 164, 122b/n e col.
 ISBN 9788884977694
euro 22,00

Francesco Viola
LE CITTÀ MILITARI DI LUIGI COSENZA
 2024, formato 22x22, pp.92, 58 b/n e col.
 ISBN 9788884979247
euro 20,00

Lorenzo Giordano
LUIGI COSENZA
Desiderata del Moderno. Sette progetti irrealizzati a Napoli
 2024, formato 22x22, pp.190, 228 b/n e col.
 ISBN 9788884979193
euro 20,00

Luigi Cosenza
MY STORY
un lungo viaggio attraverso ricordi speranze delusioni
 2024, formato 16,8x24, pp.140, 32 b/n
 ISBN 9788884977314
euro 20,00

LUIGI COSENZA
E L'AREA FLEGREA
Piani, progetti e opere di un architetto europeo
 a cura di Raffaele Di Vaio, Giovanni Menna
 2024, formato 24x28, pp.378, 422 b/n e colore, copertina cartonata
 ISBN 9788884978189
euro 50,00



Collana sulle Teorie della Composizione Architettonica che nasce dalla consapevolezza di una lenta e inesorabile dispersione di conoscenze, strumenti e pratiche nella costruzione del progetto, comune a diverse scuole italiane. In particolare una tradizione di studi tra Milano e Venezia, ma anche tra Napoli e Torino, ha puntato su un particolare aspetto del progetto di architettura come conoscenza e come pratica dell'arte, con tutte le implicazioni di ordine letterario, filosofico ed estetico. La collana tende a radunare le esperienze di ricerca che ancora indagano teoria e progetto, critica e pratica architettonica, riservando alla composizione un ruolo privilegiato nell'indagine e nella sperimentazione operativa.

Direzione editoriale:
Domenico Chizzoniti (coordinatore)
Lamberto Amistadi, Armando
Dal Fabbro, Luca Monica

TECA 1
Luciano Semerani
L'ESPERIENZA DEL SIMBOLO
2007 esaurito
ISBN 9788884971012
disponibile solo in e-book
ISBN 9788884973474
euro 6,00

TECA 2
Domenico Chizzoniti
IDEOLOGIA E ICONOLOGIA
ARCHITETTURA E RIVOLUZIONE
2008, formato 16x22,5, pp.112,
167 b/n, 26 col.
ISBN 9788884971050
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972859
euro 6,00

TECA 3
Lamberto Amistadi
PAESAGGIO COME
RAPPRESENTAZIONE
seguito da Le metafore
dell'architettura
2008, formato 16x22,5, pp.104,
124 b/n, 19 col.

ISBN 9788-84971401
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973863
euro 6,00

TECA 4
Armando Dal Fabbro
ASTRAZIONE E MEMORIA
Figure e forme del comporre
2009 esaurito
ISBN 9788884971487
euro 12,00
disponibile solo in e-book
ISBN 9788884973870
euro 6,00

TECA 5
UN RUOLO PER
L'ARCHITETTURA
Guido Canella
a cura di Luca Monica
2011, formato 16x22,5, pp.96,
88 b/n, 9 col.
ISBN 9788884971661
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972866
euro 6,00

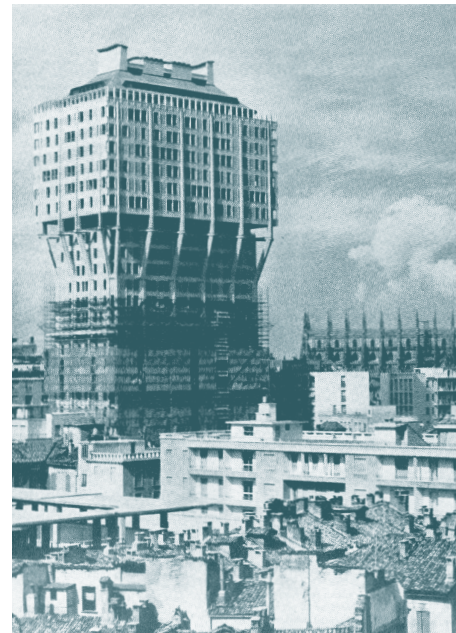
TECA 6
TEORIA DELLA
ARCHITETTURA
Carlo Aymonino
a cura di Domenico Chizzoniti
2012, formato 16x22,5, pp.176,
65 b/n, 53 col.
ISBN 9788884971821
euro 18,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974051
euro 9,00

TECA 7
Luciano Semerani,
Antonella Gallo
LINA BO BARDI
Il diritto al brutto
e il SESC - fabbrica da Pompei
2012, formato 16x22,5, pp.156,
9 b/n, 81 col.
ISBN 9788884972026
euro 18,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972873
euro 9,00

TECA 8
Luciano Semerani
INCONTRI E LEZIONI
attraenza e contrasto
tra le forme
2013, formato 16x22,5, pp.188,
103 col.
ISBN 9788884972507
euro 18,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973467
euro 9,00

TECA 9
Fabrizio Spirito
MAPPARE PER FIGURE
zona, infrastruttura, carattere
2015, formato 16x22,5, pp.112,
56 b/n
ISBN 9788884975065
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975645
euro 6,00

TECA 10
Enrico Bordogna
LA TORRE VELASCA DEI BBPR
A MILANO
Simbolo e monumento
dell'architettura italiana del
dopoguerra
2017, formato 16x22, pp.96,
64 b/n
ISBN 9788884976161
euro 14,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977014
euro 7,00



TECA 11
Danièle Vitale
SALVATORE BISOGNI
Architetture immaginate

2019, formato 16x22,5, pp.328,
 287 b/n e col.

ISBN 9788884975249

euro 25,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977731

euro 12,00

Salvatore Bisogni nasce nel 1932 a Napoli, città dalla notte dei tempi e per sua natura teatrale. Lo è nel paesaggio spalancato sul golfo, nei grandi edifici, nei riti, nella vita quotidiana e nel gesto. Lo è anche l'architettura di Bisogni, trasformata in una recita a più voci sul palcoscenico urbano. Nasce da naturale talento e da forza espressiva, ma ogni volta cerca di risalire a un discorso ordinato e a una provvisoria ragione.

TECA 12
Giovanni Marras
L'INVENZIONE DELLA
CONTINUITÀ

Ernesto Nathan Rogers
tra avanguardia e tradizione

2018, formato 16x22,5, pp.112,
 56 b/n e col.

ISBN 9788884975782

euro 14,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977748

euro 7,00

Ernesto Nathan Rogers come paradigma da interrogare, più per le aporie del suo discorso e per il carattere controverso delle opere, che per quella supposta coerenza che talvolta gli si è voluta attribuire. Il binomio memoria/invenzione da luogo nei suoi scritti a un ragionamento mai dogmatico e dottrinario che si configura come un intreccio che, tra avanguardia e tradizione, si dipana nei progetti. L'invenzione di un'idea di

continuità, è qui esplorata in senso più propriamente "operativo", rispetto ai dispositivi interni del progetto.

TECA 13
Carlo A. Manzo
LA RAGIONE DELLE FORME
ELEMENTARI

Composizione architettonica
e progetto della città

2019, formato 16x22,5, pp.144,
 192 b/n e col.

ISBN 9788884977205

euro 14,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977755

euro 7,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977755

euro 7,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977755

euro 7,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977755

euro 7,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977755

euro 7,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977755

euro 7,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977755

euro 7,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977755

euro 7,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977755

euro 7,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977755

euro 7,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977755

euro 7,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977755

TECA 14
Pierluigi Grandinetti
IL PROGETTO DI
ARCHITETTURA:
FORME, TEORIE E STRUMENTI
IL RUOLO DELLA
COMPOSIZIONE
ARCHITETTONICA

2025, formato 16x22,5, pp.200,
 39 b/n

ISBN 9788884979919

euro 20,00

Ogni progetto di architettura può essere inteso - prima che nel suo esito formale - come "percorso", come insieme dinamico di operazioni, finalizzate alla configurazione di una forma

architettonica. Esso rivela così, in modo più o meno esplicito, una propria intrinseca razionalità, l'esistenza cioè di regole interne connaturate alla sua formazione. Si tratta di ragionare intorno a ciò, indagando il ruolo che assume la composizione architettonica, come disciplina che concorre - per gli aspetti figurativi, formali e funzionali - alla formazione del progetto. Più che proporre teorie in astratto, si mostreranno possibili vie progettuali, a partire da esperienze concrete, da progetti e opere di architettura.

TECA 15
Lamberto Amistadi
JOHN HEJDUK
La guarigione dell'uomo
The Healing of Humankind

2026, formato 16x22,5

pp.160, 75 b/n e col.

ISBN 9788884979971

euro 25,00

John Quentin Hejduk (1929-2000), famoso anche per il suo interesse per le forme, l'organizzazione e la rappresentazione, è stato un architetto, artista e professore americano noto per i suoi oggetti dalle forme complesse e difficili da costruire. È stato membro del gruppo di architetti New York Five insieme a Peter Eisenman, Michael Graves, Charles Gwathmey e Richard Meier e dei Texas Rangers insieme a Colin Rowe, Robert Slutzky, Werner Seligmann, Lee Hirsch, Bernhard Hoesli, Lee Hodgden, e John Shaw.

TECA 16
Enrico Bordogna
IN AULA CON GUIDO
CANELLA

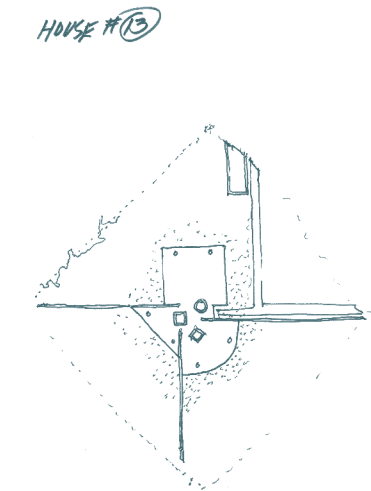
2026, formato 16x22,5

pp.126, 75 b/n

ISBN 9791256870172

euro 15,00

L'aula è stata il luogo principe della personalità di Guido Canella. Della sua ultracinquantennale attività di docente, teorico, architetto progettista e costruttore, intellettuale rigoroso impegnato in un costante lavoro di promozione culturale. L'aula insieme come luogo fisico e luogo mentale, specifico di quella generazione nata e vissuta contemporaneamente, come è stato detto, al tavolo da disegno e con la penna in mano, intrecciando ininterrottamente in modo operante il fronte del progetto, quello della riflessione teorica e storico-critica, quello della ricerca e quello dell'insegnamento.



Saper credere in architettura/1
cento domande a
BRUNO ZEVI

a cura di Francesco Cirillo
2001 seconda edizione
formato 10x14, pp.64, 31 b/n
ISBN 9788886701921
euro 6,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972729
euro 2,00

Saper credere in architettura/2
cinqantuno domande a
HENRI E. CIRIANI

a cura di Cristiana Volpi
1998, formato 10x14, pp.72, 10 b/n
ISBN 9788886701310
euro 6,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973399
euro 2,00

Saper credere in architettura/3
cinqantatre + 7 domande a
MASSIMILIANO FUKSAS

a cura di Francesco Cirillo
2008 seconda edizione ampliata
formato 10x14, pp.64, 22 b/n
ISBN 9788884971142
euro 6,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972934
euro 2,00

Saper credere in architettura/4
trentadue domande a
FRANCESCO VENEZIA

a cura di Paolo Di Martino
2001 seconda edizione
formato 10x14, pp.74, 10 b/n
ISBN 9788886701914
euro 6,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973313
euro 2,00

Saper credere in architettura/5
trentacinque + 9 domande a
FRANCO PURINI
E LAURA THERMES

a cura di Maria Dolores Morelli
2007 seconda edizione ampliata
formato 10x14, pp.112, 37 b/n
ISBN 9788884970008
euro 6,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973566
euro 2,00

Saper credere in architettura/6
trentuno domande a
JEAN NOUVEL

a cura di Francesco Cirillo
1998 esaurito
disponibile solo in e-book
ISBN 9788884973177
euro 2,00

Saper credere in architettura/7
quarantaquattro domande a
MARIO BOTTA

a cura di Alessandra Gargiulo
2005 seconda edizione
formato 10x14, pp.64, 33 b/n
ISBN 9788886701389
euro 6,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973740
euro 2,00

Saper credere in architettura/8
ventidue domande a
JAMES WINES president of SITE

a cura di Fulvia Angrisano
1999, formato 10x14, pp.64, 15 b/n
ISBN 9788886701488
euro 6,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973207
euro 2,00

Saper credere in architettura/9
quaranta domande a
CHRISTIAN DE PORTZAMPARC

a cura di Massimiliano Valli
1999, formato 10x14, pp.64,
10 b/n
ISBN 9788886701532
euro 6,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973450
euro 2,00

Saper credere in architettura/10
cinqantadue domande a
RENZO PIANO

a cura di Daria de Seta
2000, formato: 10x14, pp.80,
24 b/n
ISBN 9788886701705
euro 6,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973160
euro 3,00

Saper credere in architettura/11
settantacinque domande a
PETER EISENMAN

a cura di Massimo Sodini
2000, formato 10x14, pp.96,
28 b/n
ISBN 9788886701501
euro 6,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973849
euro 2,00

Saper credere in architettura/12
quarantaquattro domande a
ALESSANDRO ANSELMi

a cura di Danilo D'Anna
2000, formato 10x14, pp.80,
47 b/n
ISBN 978888670716
euro 6,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973276
euro 2,00

Saper credere in architettura/13
ventinove domande a
PAOLO PORTOGHESI

a cura di Daria Dickmann
2001, formato 10x14, pp.64,
19 b/n
ISBN 9788886701518
euro 6,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973320
euro 2,00

Saper credere in architettura/14
quarantacinque domande a
EDUARDO SOUTO DE MOURA

a cura di Guido Giangregorio

2002, formato 10x14, pp.80, 6 b/n
ISBN 9788884970985

euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973757
euro 2,00

Saper credere in architettura/15
ventiquattro domande a
ÁLVARO SIZA

a cura di Guido Giangregorio
2002, formato 10x14, pp.80, 6 b/n
ISBN 9788884970992
euro 6,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973184
euro 2,00

Saper credere in architettura/16-17
cinquanta domande a
VITTORIO GREGOTTI

a cura di Antonello Marotta
2002, formato 10x14, pp.112,
10 b/n, 46 col.
ISBN 9788884970923
euro 10,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972941
euro 5,00

Saper credere in architettura/18
venticinque domande a
CARLO AYMONINO

a cura di Maria Dolores Morelli



2002, formato 10x14, pp.64,
10 b/n
ISBN 9788884970916
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974006
euro 2,00

Saper credere in architettura/19
**trentadue domande a
FUMIHIKO MAKI**
a cura di Leone Spita
2003, formato 10x14, pp.64,
18 b/n
ISBN 9788884970794
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973481
euro 2,00

Saper credere in architettura/20
**trentadue domande a
ARATA ISOZAKI**
a cura di Leone Spita
2003, formato 10x14, pp.64,
16 b/n
ISBN 9788884970787
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973504

Saper credere in architettura/21
**ventinove domande a
KAZUYO SEJIMA
E RYUE NISHIZAWA**
a cura di Leone Spita
2003, formato 10x14, pp.64,
20 b/n
ISBN 9788884970770
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973498
euro 2,00

Saper credere in architettura/22
**trentanove domande a
UMBERTO RIVA**
a cura di Andrea Felice
2004, formato 10x14, pp.64,
22 b/n
ISBN 9788884970640
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973535
euro 2,00

Saper credere in architettura/23
**Speciale Bioarchitettura
quarantasette domande a
UGO SASSO**
a cura di Giovanni Galanti
2003, formato 10x14, pp.96,
5 b/n
ISBN 9788884970633
euro 6,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973733
euro 2,00

Saper credere in architettura/24
**Speciale Didattica
centotrenta domande a
PRESIDI DI ARCHITETTURA
Braghieri, Gravagnuolo,
Magnani, Monestirolì**
a cura di Matteo Porrino
2004, formato 10x14, pp.208, 28 b/n
ISBN 9788884970626
euro 10,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974020
euro 5,00

Saper credere in architettura/25
**sessantuno domande a
STEVEN HOLL**
*a cura di Carola Vannini,
Massimiliano Valli*
2005, formato 10x14, pp.64,
18 b/n
ISBN 9788884970442
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973443
euro 2,00

Saper credere in architettura/26
**trentasette domande a
DAVID CHIPPERFIELD**
*a cura di Cordula Stach,
Raffaella Telese*
2005, formato 10x14, pp.80, 25 b/n
ISBN 9788884970435
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972965
euro 2,00

Saper credere in architettura/27
**quarantaquattro domande a
VSBA VENTURI, SCOTT
BROWN & A**
*a cura di Simone Forti,
Stefano Cicconi*
2005, formato 10x14, pp.112, 27 b/n
ISBN 9788884970480
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974105
euro 2,00

Saper credere in architettura/28
**quaranta domande a
LUCIANO SEMERANI**
a cura di Lamberto Amistadi
2005, formato 10x14, pp.80, 25 b/n
ISBN 9788884970329
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973191
euro 2,00

Saper credere in architettura/29
**quarantuno domande a
LUIGI SNOZZI**
a cura di Marcello Congiu
2008, formato 10x14, pp.64, 26 b/n
ISBN 9788884971111
euro 6,00
disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973665
euro 2,00

Saper credere in architettura/30
**sessantadue domande a
GUIDO CANELLA**
a cura di Enrico Prandi
2005, formato 10x14, pp.80, 50 b/n
ISBN 9788884970343
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974952
euro 2,00

Saper credere in architettura/31
**trentaquattro domande a
ORIEL BOHIGAS**
*a cura di Chiara Mocci,
Alessandra Faraone*
2007, formato 10x14, pp.80, 26 b/n
ISBN 9788884970039
euro 6,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973894
euro 2,00

Saper credere in architettura/32
**venti domande a
RAFAEL MONEO**
*a cura di Tommaso Vecchi,
Antonio Tartaglia*
2007, formato 10x14, pp.64, 36 b/n
ISBN 9788884970022
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973382
euro 2,00

Saper credere in architettura/33
**trentotto domande a
GUILLERMO VAZSQUEZ
CONSUEGRA**
a cura di Tommaso Vecchi
2007, formato 10x14, pp.96, 30 b/n
ISBN 9788884970015
euro 6,00



disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973429
euro 2,00

Saper credere in architettura/34
quarantacinque domande a ALESSANDRO MENDINI
a cura di Andrea Iacomoni
2009, formato 10x14, pp.64, 30 col.
ISBN 9788884971456
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973801
euro 3,00

Saper credere in architettura/35
sessanta domande a TOBIA SCARPA
a cura di Antonello Marotta
2009, formato 10x14, pp.80, 26 col.
ISBN 9788884971463
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972958
euro 3,00

Saper credere in architettura/36
trentacinque domande a CARLOS FERRATER
a cura di Sergio Di Petrillo, Vincenzo Matarazzo
2010, formato 10x14, pp.64, 35 col.
ISBN 9788884971517
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973702
euro 3,00

Saper credere in architettura/37
ventuno domande a HANS HOLLEIN
a cura di Sergio Di Petrillo, Vincenzo Matarazzo
2010, formato 10x14, pp.64, 36 col.

ISBN 9788884971524
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973719
euro 3,00

Saper credere in architettura/38
quarantadue domande a WIEL ARETS
a cura di Matteo Belfiore
2010, formato 10x14, pp.64, 31 col.
ISBN 9788884971159
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973214
euro 3,00

Saper credere in architettura/39
trentasette domande a TOYO ITO
a cura di Matteo Belfiore, Salvator John Liotta
2010, formato 10x14, pp.64, 28 col.
ISBN 9788884971203
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973221
euro 3,00

Saper credere in architettura/40
ventisette domande a TADAO ANDO
a cura di Matteo Belfiore
2010, formato 10x14, pp.64, 36 col.
ISBN 9788884971210
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972927
euro 3,00

Saper credere in architettura/41
venti domande a AIMARO ISOLA
a cura di Alberto Olmo

2012, formato 10x14, pp.64, 29 col.
ISBN 9788884972125
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974518
euro 3,00

Saper credere in architettura/42
cinquanta domande a MARCO DEZZI BARDESCHI
a cura di Andrea Iacomoni
2013, formato 10x14, pp.128, 24 col.
ISBN 9788884972439
euro 10,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973962
euro 5,00

Saper credere in architettura/43
trentatré domande a ANTONIO MONESTIROLI
a cura di Federica Visconti, Renato Capozzi
2014, formato 10x14, pp.64, 24 col.
ISBN 9788884974235
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973931
euro 3,00

Saper credere in architettura/44
trentasette domande a JOSÉ IGNACIO LINAZASORO
a cura di Fabio Guarrera
2014, formato 10x14, pp.64, 37 col.
ISBN 9788884974242
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974259
euro 3,00

Saper credere in architettura/45
quarantotto domande a FABRIZIO CAROLA
a cura di Luigi Alini
2016, formato 10x14, pp.64, 25 col.
ISBN 9788884974167
euro 6,00

Saper credere in architettura/46
quarantacinque domande a PAULO MENDES DA ROCHA
a cura di Carlo Gandolfi
2016, formato 10x14, pp.80, 23 col.
ISBN 9788884975553
euro 6,00

Saper credere in architettura/47
ventiquattro domande a KENGO KUMA
a cura di Luigi Alini
2018, formato 10x14, pp.64, 17 col.
ISBN 9788884974495
euro 6,00

Saper credere in architettura/48
quindici domande a ALBERTO CAMPO BAEZA
a cura di Giovanni Zucchi
2018, formato 10x14, pp.64, 18 col.
ISBN 9788884976307
euro 6,00

Saper credere in architettura/49
trentaquattro domande a FRANCESCO CELLINI
a cura di Laura Pujia
2019, formato 10x14, pp.64, 41 col.
ISBN 9788884976789
euro 6,00

Saper credere in architettura/50
trentanove domande a VITTORIO GARATTI
a cura di Luigi Alini
2019, formato 10x14, pp.64, 35 col.
ISBN 9788884976772
euro 6,00

Saper credere in architettura/51
ventuno domande a RENATO RIZZI
a cura di Claudia Sansò
2020, formato 10x14, pp.64, 21 col.
ISBN 9788884977403
euro 6,00

Saper credere in architettura/52
venticinque domande a PAOLO ZERMANI
a cura di Roberta Esposito, Gennaro Di Costanzo
2020, formato 10x14, pp.68, 17 col.
ISBN 9788884977397
euro 6,00

Saper credere in architettura/53
centocinque domande a PIETRO BARUCCI
a cura di Ruggero Lenci
2020, formato 10x14, pp.116, 19 col.
ISBN 9788884977458
euro 10,00

Saper credere in architettura/54
quarantadue domande a MASSIMO CARMASSI
a cura di Andrea Iacomoni
2027, formato 23x21, pp.80, 27 col.
ISBN 9788884979278
euro 6,00

LASCATOLANERA
Alcune interviste sono state riunite per temi omogenei in eleganti cofanetti ideati dal grafico Gino Anselmi di Studio Anselmi

LA PUREZZA
Chipperfield, Ciriani, Riva, Siza, Souto De Moura, Venezia
2005, formato 7x11x15
ISBN 9788884970305
euro 25,00

LA TEORIA
Aymonino, Braghieri, Canella, Gravagnuolo, Magnani, Monestiroli, Scott Brown, Semerani, Venturi
2005, formato 7x11x15
ISBN 9788884970282
euro 25,00

LA COSTRUZIONE
Botta, Vazquez Consuegra, Gregotti, Isozaki, Piano
2007, formato 7x11x15
ISBN 9788884970299
euro 25,00



Roberto Serino
IDEARIO DI ARCHITETTURA
1989, formato 21x29,7, pp.96, 90 b/n
euro 20,00

Archirpina
LE GAMBE DELL'ARCHITETTURA
Idee per una sedia in legno
1992, formato 21x29,7, pp.132, 177 b/n
euro 12,91

Gino Anselmi
QUEL CUCCHIAINO WELLNER
Oggetti 1970-1994
1995, formato 15x15, pp.50, 32 b/n
ISBN 9788886701051
euro 7,75

Saverio Ciarcia
ALLESTIMENTO MUSEALE
1998, formato 23x21, pp.144, 121 b/n
ISBN 9788886701419
euro 13,50

Gino Anselmi
LA PAGINA COMPOSTA
1998, formato 19,5x19,5, pp.36, 39 b/n
ISBN 9788886701365
euro 5,16

Marco Elia
1990-2002 IL DESIGN CHE VIENE DALL'EST
Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria
premessi di Vanni Pasca
2002, formato 16,5x24, pp.96, 40 b/n, 100 col.
ISBN 9788884970879
euro 16,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974082
euro 8,00

DESIGN E SISTEMA PRODOTTO ALIMENTARE
Un'esperienza territoriale di ricerca-azione
a cura di Vincenzo Cristallo, Ermanno Guida, Alfonso Morone, Marina Parente
2003, formato 23x21, pp.100, 35 b/n
ISBN 9788884970598
euro 13,00

LO SPAZIO, LA LUCE E L'OMBRA
Paolo Rizzatto e giovani designer nel Centro Storico di Palermo
a cura di Viviana Trapani
2004, formato 16x24, pp.64, 10 b/n, 53 col.
ISBN 9788884970503
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975188
euro 6,00

Gino Anselmi
TUTTA D'UN TRATTO
presentazioni di Costantino Corsini e Francesco Bruno
2004, formato 12,5x25, pp.112, 97 b/n
ISBN 9788884970473
euro 12,00

RADICALMENTE NAPOLI
Architettura e design
a cura di Claudio Gambardella
2005, formato 22x24, pp.252, 85 b/n, 185 col.
ISBN 9788884970237
euro 35,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974112
euro 17,00

Catalogo della mostra sull'opera di Riccardo Dalisi, architetto e designer, tra i protagonisti del movimento Radical.

DESIGN, TERRITORIO E PATRIMONIO CULTURALE
a cura di Vincenzo Cristallo, Ermanno Guida, Alfonso Morone, Marina Parente
2006, formato 23x21, pp.280, 110 b/n
ISBN 9788884970107
CD Rom
euro 18,00

Achille della Ragione
IL SENO NELL'ARTE
Dall'antichità ai nostri giorni
ISBN 9788884970046
2006 esaurito
disponibile solo in e-book
ISBN 9788884970046
euro 15,00

PROGETTARE, SPERIMENTARE, COSTRUIRE
Quaderno di ricerche e sperimentazioni sull'interno architettonico
a cura di Nicola Flora
2007, formato 23x21, pp.96, 141 b/n
ISBN 9788884971128
euro 10,00

CARTOLINE DA CASABLANCA
a cura di Mario Buono
2008, formato 24x17, pp.80, 70 b/n
ISBN 9788884971241
euro 12,00

Nicola Flora
MACCHINE PER ABITARE
Quaderno di ricerche e sperimentazioni sull'interno architettonico
ISBN 9788884971388
2008 esaurito
disponibile solo in e-book
ISBN 9788884973948
euro 5,00

Paolo Giardiello
SMALLNESS
Abitare al minimo
2009, formato 14x21, pp.128, 49 b/n
ISBN 9788884971951
euro 10,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973764
euro 5,00

Paolo Giardiello
WAITING
Spazi per l'attesa
2011 formato 14x21, pp.144, 492 b/n

ISBN 9788884971715
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973771
euro 6,00

Salvatore Costanzo
PITTURA TRA MALTA E NAPOLI NEL SEGNO DEL BAROCCO
Da Raimondo "il Maltese" a Bernardo De Dominicis
2011, formato 21x28, pp.480, 273 col., copertina cartonata
ISBN 9788884971609
euro 50,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972880
euro 25,00

Un'attenzione nuova alla dialettica dei rapporti tra le arti figurative maltesi e quelle napoletane caratterizza questo studio, incentrato sul recupero critico e storiografico della produzione di quei pittori che, a partire dal secondo Seicento e fino alla prima metà del Settecento, si confrontano a Malta con la lunga stagione di Mattia Preti e della sua scuola, con le diverse tendenze di artisti "forestieri" nell'isola e con una schiera abbastanza fitta di autori locali che subiscono l'influenza indiretta dei mondi di Luca Giordano e della pittura decorativa di Francesco Solimena.



Giovanni Travaglini
OLTRE LA MATERIA
Una presenza inedita nell'arte
informale materica.

Opere dal 1958 al 1974

2011, formato 21x28, pp.192,
132 col.

italiano e inglese

ISBN 9788884971753

euro 30,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974594

euro 15,00

Un ingegnere napoletano che ha ricoperto alte funzioni istituzionali nel campo urbanistico e politico, all'età di 87 anni, ha deciso di

pubblicare e far conoscere la sua pittura informale iniziata alla fine degli anni Cinquanta e conclusa nel 1974. La sua intenzione e la sua ambizione è stata quella di penetrare e scoprire la materia, assoggettandola e comprendendone la intimità della sua struttura. E quindi vedere diversamente la realtà, il mondo circostante, nella sua interezza e nella sua genesi: la materia, unica e sola fonte di gioia e di meraviglia, una volta che la si sia dispogliata dall'aggrumarsi dei luoghi comuni parapoetici, psicologici, intimisti, la materia nella sua genuina essenza di verità rivelata.

Aldo Capasso
SEGNO E SEGNI

Tra percezione e creatività
Schizzi di viaggio e progetti

introduzione di Benedetto

Gravagnuolo

2011, formato 25x16, pp.208,
171 col.

italiano e inglese

ISBN 9788884971838

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974310

euro 10,00

MATHELDA BALATRESI
Dialogo

a cura di Patrizia Di Maggio

2015, formato 28x21, pp.48,

28 col.

ISBN 9788884975102

euro 15,00

CITTÀ

Andrea Baruffi, Arno Boueilh
Giovanni La Cognata,
Tommaso Ottieri, Alessandro
Papetti, Alejandro Quincoces
Gottfried Salzmann, Giovanni
Sesia, Giorgio Tonelli,
Velasco Vitali

a cura Rosa Losito

2015, formato 17x17, pp.36, 13 col.

ISBN 9788884974266

euro 6,00

PERCORSI D'ARTE
E CONTAMINAZIONI
CREATIVE

a cura di Maria Luisa Califano

2017, formato 22x22, pp.100,

55 col.

ISBN 9788884976154

euro 15,00

DIPINGERE MOVIMENTO

La pittura di Dario Fo

DEPICTING MOVEMENT

The painting of Dario Fo

a cura di Stefano Berteà,

Mattea Fo

introduzione di Flavio Caroli

2021, formato 23x26,5, pp.160,

184 b/n e col.

italiano e inglese

ISBN 9788884977700

euro 50,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977809

euro 25,00

"Dico sempre che mi sento attore dilettante e pittore professionista. Ancora oggi talvolta penso che la pittura sia il mio mezzo di espressione primaria. I miei lavori teatrali spesso nascono come immagini. Disegno prima di scrivere. Mi sono abituato piano piano a immaginare le commedie, i monologhi in un contesto visivo, e solo in seguito in quello recitato.

Inoltre, disegnare ha per me una preziosa, decisiva funzione di stimolo creativo. Se mi capita di essere 'smontato', è proprio disegnando che mi vengono le idee". Un Dario Fo inconsueto, che le opere contenute in questo volume aiutano a comprendere attraverso uno sguardo sulla sua espressione pittorica, scissa temporaneamente dall'universo letterario di cui egli è maestro.



Carlo Pietrucci
UMBERTO RIVA
mobili e luci

2021, formato 18x28, pp.64,
 114 col.

ISBN 9788884977847

euro 14,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978097

euro 7,00

Questa pubblicazione analizza compiutamente e per la prima volta il lavoro di Umberto Riva nel campo del design, dal 1959 al 2020. Tutto prende origine, infatti, dalla Poltrona a sdraio in vimini "463" per Bonacina del 1959, per arrivare alla lampada "A.D.A." per Tacchini del 2020.

Gino Anselmi
RICORDI FIRMATI
 a cura di Alberto Anselmi

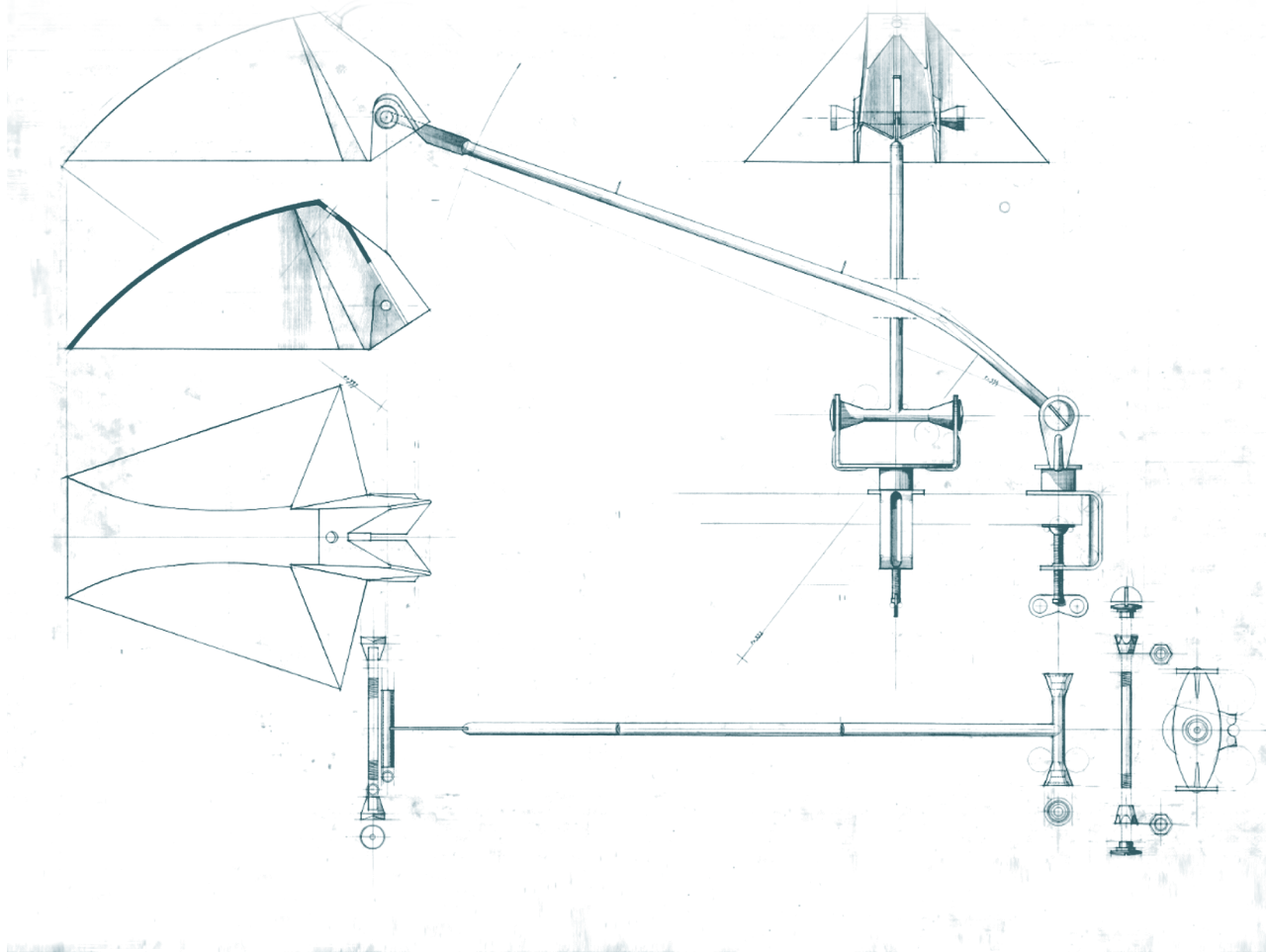
2026, formato 21x28, pp.108,
 125 b/n e colore

ISBN 9788884979582

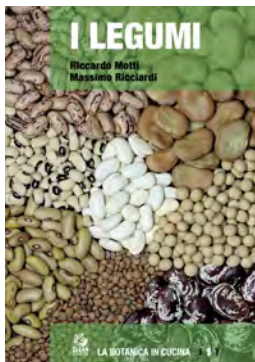
euro 20,00

Il volume raccoglie le "firme" degli illustratori della prima infanzia, dell'adolescenza e dell'età adulta, tutte caratterizzate dalla forte personalità degli autori e qui analizzate in ordine inverso: a partire dagli illustratori della Grande Guerra, e, non solo, sulla Domenica del Corriere (Achille Beltrame e Walter Molino) ai divertenti personaggi del Corriere dei Piccoli (Arcibaldo e Petronilla, Pinocchio e Bilbolbul, Quadrantino, sor Pampurio, il signor Bonaventura) con creatori o illustratori del calibro di Nadir Quinto, Geo McManus, A. Mussino, A. Rubino, C. Bisi,

S.Tofano, e G. Mosca, umorista e direttore del Corriere dei Piccoli per 10 anni), fino ai "tempi dell'asilo" con il Giornalino. Tutte le firme sono descritte mettendo in luce le loro caratteristiche attraverso una definizione "originale" e "scherzosa".



Una nuova collana che tratta in maniera scientifica il rapporto tra la botanica e la cucina. Non libro solito di ricette, ma uno studio accuratissimo realizzato da due importanti docenti della Facoltà di Agraria di Portici, una delle più prestigiose e antiche scuole europee del settore.



**Riccardo Motti,
Massimo Ricciardi**
I LEGUMI

2026, formato 15x21, pp.104,
121 col.

ISBN 9791256870080

euro 15,00

Nel riordinare il materiale raccolto per la stesura di questa collana, gli autori si sono chiesti quale vegetale - o gruppo di vegetali - meritasse di aprire la trattazione. Non hanno avuto alcun dubbio: per molte e fondate ragioni, la scelta non poteva che cadere sui legumi per la loro antica storia di domesticazione, iniziata nella Mezzaluna Fertile circa 10.000 anni fa e per l'indiscutibile ruolo che rivestono in un'agricoltura sempre più orientata alla sostenibilità, fino al loro straordinario valore nutrizionale. I legumi rappresentano le fondamenta su cui costruire l'agricoltura e l'alimentazione del prossimo futuro. D'altro canto, come era auspicabile, da cibo "povero" tipico della tradizione popolare, i legumi hanno cominciato lentamente a ritagliarsi un loro spazio di dignità anche nella cucina "gourmet", grazie anche a chef e gastronomi che ne hanno colto le grandi potenzialità e versatilità, che vanno ben oltre il loro mero apporto nutrizionale.

Sapore di corabbe.

Piglia carobbe otto, che siano belle e falle cuocere in acqua tanto che siano ben cotte, dopoi pestale nel mortaio, e passale per lo setaccio con un poco d'aceto, poi ponile in una pignata, con libra una di Zuccaro, e mezza, oncia di cannella fina pestà, e falle bogliere un poco, poi leuale dal fuoco, e sfera sotto.



La collana intende esplorare il tema del progetto nei diversi contesti e territori in cui si esprime la cultura del design, attraverso i molteplici punti di vista e contributi culturali provenienti anche da ambiti trasversali a quelli della disciplina. L'obiettivo è quello di indagare, riflettere e promuovere il lavoro di ricerca e sperimentazione progettuale sia in relazione agli scenari del progetto del prodotto, sia riguardo l'evoluzione della disciplina in relazione ai cambiamenti culturali, sociali, economici e ambientali. I volumi di questa collana sono sottoposti a peer review.

Collana ideata e diretta da
Roberto Bianchi e Marco Elia

Comitato scientifico
Cristiana Collu
Domitilla Dardi
Manolo De Giorgi
Giorgio Tartaro



Roberto Bianchi, Marco Elia
COSA È IL DESIGN

prefazione di Domitilla Dardi
2022, formato 15x21, pp.168,
101 col.

ISBN 9788884978547

euro 20,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884978844

euro 10,00

“[...] Il design che risolveva i problemi come una bacchetta magica non esiste; lo scenario è cambiato perché i problemi sono molto più complicati adesso. E la sua scomparsa non è affatto un cattivo segnale. Il progetto mordi e fuggi, imbonitore del mercato e inseguimento dei like, forse non è ancora estinto. Ma in queste interviste leggiamo di una valida Resistenza, che sta presidiando le sue posizioni. E si interroga, non dà nulla per scontato. Ci ricorda l'importanza delle cose. Per dirlo con una parafrasi morettiana, ci rammenta che “Chi disegna male, vive male e pensa male. Le cose sono importanti...”. Domitilla Dardi



Roberto Bianchi, Marco Elia
ABITARE GLI SPAZI DELL'ARTE
Un progetto inclusivo design-oriented

2026, formato 15x21, pp.160,
94 col.

ISBN 9788884979889

euro 20,00

Il volume affronta il tema della fruizione e conoscenza del patrimonio culturale pubblico, volto alla partecipazione del maggior numero di visitatori, perché non esistono norme e linee guida esaustive per il progetto di ambienti inclusivi, di dispositivi spaziali e di artefatti di design adeguati e orientati al coinvolgimento e all'integrazione delle varie forme di disuguaglianza e di disabilità. Il contributo riportato dai due autori del volume, costituisce l'esito della ricerca universitaria dal titolo “AlliS. Design for All. Strategie di allestimento per l'inclusione sociale e per la riqualificazione degli spazi pubblici di interesse culturale”, coordinata da Roberto Bianchi (2023-2024) e da Marco Elia (2024-2025). Il progetto di ricerca, in gara per la selezione del Compasso d'Oro 2024-2026, ha ottenuto il riconoscimento dall'ADI Design Index 2025.

Pietra Montecorvino
MALAMUSIK

2013, formato 16x22,5, pp.112,
 21 col.

con DVD spettacolo Malamusik
 ISBN 9788884972453

euro 25,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974884

euro 10,00

Giovanni Cascone
ZITTI E BUONI
diario di lockdown da Bruxelles

2021, formato 16x24, pp.104, 58
 b/n e col.

ISBN 9788884978158

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978349

euro 7,00

Giovanni Cascone
GUERRE A BASSA INTENSITÀ

2023, formato 16x24
 128 pagine, 33 b/n e col.

ISBN 9788884978677

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979025

euro 7,00

L'autore presenta un originale diario. Il racconto si dipana su di un tempo lungo fra gli anni Cinquanta del secolo scorso e l'inizio di questo secolo. L'azione si sofferma su emergenze passate e/o prossime. Le circostanze professionali dell'autore lo hanno portato ad attraversare paesi dove i conflitti a bassa intensità sono continuamente presenti nelle immagini e nei discorsi delle persone incontrate. Conflitti che restano a bassa

intensità per anni finché un giorno esplodono ed attirano con i loro disastri umanitari l'attenzione delle prime pagine.

Filippo Morelli
LA MUSICA E IL SILENZIO

2024, formato 15x21, pp.112,
 24 b/n e col.

ISBN 9788884979179

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979544

euro 7,00

La musica, nonostante i nostri retaggi culturali, è spesso molto simile nei vari generi e nelle innumerevoli espressioni, colte o popolari, che le appartengono. In tal senso è possibile e auspicabile sentire in contemporanea molte musiche differenti per epoca e per modalità compositive, e ricercare in ognuna il senso creativo. La musica è musica, non può seguire schemi. Quando la musica è autentica vien fuori dal buio del silenzio, ed è da lì che trae la sua forza e il suo significato più profondo. Bisogna avere la capacità di ascoltare il silenzio per creare musica. D'altra parte se la storia la costruiamo nel presente è irrinunciabile che la musica sia sempre moderna e contemporanea: è necessario e fondamentale che essa abbia questa proiezione verso di noi, verso l'oggi. Noi abbiamo bisogno della musica del presente per capire quella del passato

Giovanni Cascone
RISVEGLI NEL CAOS
Storie di viaggi, incontri,
sconfinamenti

2026, formato: 16x24

pagine: 104

ISBN 979-12-5687-021-9

euro 15,00

Lo spunto di questa narrazione è il traumatico risveglio dell'autore da un coma farmacologico conseguente a un grave incidente domestico. Il protagonista, Francesco, si risveglia in un reparto grandi ustionati e iniziano a prendere forma, sovrapponendosi, le immagini del delirio indotto dal coma, quelle dei ricordi della sua vita reale con le suggestioni provocate dal contesto in cui si trova. Le storie sono fuori da una dimensione temporale precisa, sempre a cavallo tra il sogno e una realtà caotica dove incubi indotti dal coma e situazioni reali si intrecciano con quelli dettati dalle notizie dell'attualità alternate a flash back di momenti sereni, sfocati nel ricordo.

Diego Lama
GAZA

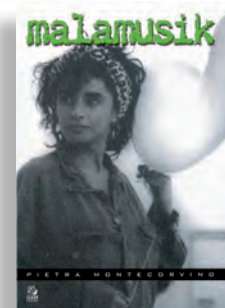
2026, formato 12x17, pp.140

ISBN 9791256870158

euro 15,00

Gaza non è solo un pezzo di terra stretto tra il mare e il deserto, assediato da decenni. È il luogo in cui il XX secolo si è infranto contro il XXI, dove la storia millenaria si è trasformata in macerie, dove la politica internazionale ha mostrato le sue più sordide contraddizioni. Questo libro non è un pamphlet,

una storia diplomatica, la ricerca di eroi o mostri. È un tentativo di cronaca ragionata, che separa i fatti accertati dalle interpretazioni, evita demonizzazioni o agiografie di parte. Dalle città cananee ai bombardamenti del 2026, passando per l'occupazione egiziana, il dominio israeliano, l'ascesa di Hamas, il blocco e le guerre: l'autore ricostruisce la storia, la politica, la società e la distruzione della Striscia attraverso fonti in ebraico, arabo, inglese e italiano; privilegiando documenti originali; con incrocio dei dati del Ministero della Salute di Gaza e delle stime indipendenti dell'ONU; descrive i movimenti armati, i tunnel, la vita quotidiana sotto assedio, il diritto internazionale violato. Il risultato è un'opera che non chiude un capitolo, ma fornisce gli strumenti per aprirlo con onestà intellettuale. Perché scrivere di Gaza oggi significa farlo mentre le macerie sono ancora 'calde' e le famiglie sfollate da oltre due anni. E la cronaca, anche quando non ferma i carri armati, almeno non permette di dire «non sapevo».



SPAZIO SENZA BARRIERE

a cura di Luciano Scotto di Vettimo

1991, formato 23x21, pp.128, 37 b/n

euro 13,43

OCULAR NEW YORK I II III

a cura di Alessandro Gubitosi

1992 esaurito

Sandro Raffone

UNA PANCHINA NON È UN BOMBARDIERE

1997, formato 29,7x21, pp.176, 88 b/n

ISBN 9788886701228

euro 16,00

BERLINO / LONDRA / MADRID

a cura di Alberto Izzo

1999, formato 23x21, pp.120, 148 b/n

ISBN 9788886701624

euro 12,91

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884975140

euro 3,00

Sandro Raffone

IL TEMA DELLA DOPPIA FACCIATA

2000, formato 29,7x21, pp.96, 60 b/n

ISBN 9788886701457

euro 13,50

APPUNTI DI**PROGETTAZIONE URBANA**

a cura di Isotta Forni, Raffaella Napolitano, Luca Lanini

2000, formato 29,7x21, pp.64, 60 b/n

ISBN 9788886701891

euro 12,91

INSEGNARE A COSTRUIRE

L'esperienza di un Laboratorio di Costruzione nella Facoltà di Architettura di Napoli

a cura di Sergio Pone

2001, formato 23x21, pp.120,

103 b/n

ISBN 9788886701952

euro 12,91

Agostino Bossi

RÉCUPERARE L'INTERNO

Sette tesi di laurea

2002, formato 29,7x21, pp.120,

48 b/n

ISBN 9788884970848

euro 11,00

Paolo Cerotto

APPLICAZIONI DI TEORIA DELLE OMBRE

2002, formato 21x29,7, pp.80,

70 grafici

ISBN 9788884970749

euro 11,00

INSEGNARE L'ARCHITETTURA

Alberto Izzo: 18 tesi di laurea

2005, formato 21x28, pp.98,

130 b/n, 50 col.

ISBN 9788884970244

euro 15,00

Francesco Cristiano,

Roberto Mattei

PRONTUARIO DI DISEGNO EDILE

2006 seconda edizione ampliata

formato 23x21, pp.140, 113 grafici

ISBN 9788884970077

euro 13,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973269

euro 6,00

Mario Cristiano

MATERIALI TECNOLOGIE ARCHITETTURA

2007, formato 23x21, pp.124, 86 col.

ISBN 9788884971067

euro 20,00

Giancarlo Priori

ARCHITETTURA TRA RICERCA E PROGETTO

2008, formato 23x21, pp.96, 92 col.

ISBN 9788884971418

euro 12,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973511

euro 6,00

Nicola Flora

LEZIONI**DALL'ARCHITETTURA**

Appunti, scritti e saggi intorno all'architettura della piccola scala

2009, formato 14x21, pp.160, 22 b/n

ISBN 9788884971371

euro 10,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973580

euro 5,00

Raffaele Marone

PENSARE PER SPAZI

(per pensare spazi) vol. I

Vedere e immaginare come un architetto

2012, formato 23x21, pp.180,

170 b/n, 12 col.

ISBN 9788884972101

euro 15,00

FARE E INSEGNARE**ARCHITETTURA IN ITALIA**

a cura di Marino Borrelli

2011, formato 14x21, pp.240

ISBN 9788884972149

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974624

euro 7,00

Raffaele Marone

PENSARE PER SPAZI

(per pensare spazi) vol. II.

Esercizi per il progetto d'architettura

2012, formato 23x21, pp.60,

142 b/n, 42 col.

ISBN 9788884972118

euro 8,00

Roberto Vanacore

ABITARE NELLA CITTÀ STORICA

2012, formato 16x24, pp.192, 281 b/n

ISBN 9788884972385

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884972897

euro 7,50

Antonello Monaco

PORTO NON PORTO

2013, formato 22x22, pp.64, 118 b/n

ISBN 9788884972514

euro 10,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974877

euro 5,00



EURAU '10 venustas
architecture market democracy
architettura mercato democrazia
marché démocratie architecture
Napoli, 23-26 giugno 2010
a cura di Roberta Amirante,
Carmine Piscopo, Paola Scala
e-book
pp.1.680
ISBN 9788884971623
euro 5,00

**ABITARE IL FUTURO...
DOPO COPENHAGEN**
Napoli, 13-14 dicembre 2010
a cura di Gilda Berruti, Valeria
D'Ambrosio, Camillo Orfeo,
Paola Scala
e-book
pp.1.890
ISBN 9788884971630
euro 5,00

**ABITARE IL FUTURO.
IL DISEGNO DELLE
TRASFORMAZIONI**
Napoli 1-2 dicembre 2011
a cura di Lia Maria Papa
e-book
pp.1.149
ISBN 9788884972156
euro 5,00

**ABITARE IL FUTURO. ABITARE
IL NUOVO /
ABITARE DI NUOVO AI TEMPI
DELLA CRISI**
Napoli, 12-13 dicembre 2012
a cura di Mariangela Bellomo,
Gioconda Cafiero, Valeria
D'Ambrosio, Marina Fumo,
Laura Lieto, Rejana Lucci,
Pasquale Miano, Maria
Federica Palestino, Marichela
Sepe
e-book
pp.1.990
ISBN 9788884972361
euro 5,00
Nell'attuale congiuntura politico-
economica, che risente degli effetti
generati dalla crisi finanziaria
globale partita nel 2007-08, la
riduzione della spesa pubblica in
settori nevralgici come i servizi, le
attrezzature e il welfare, si incrocia
con forme diffuse di conflitto
sociale e di emergenza ambientale,
richiamando l'attenzione, in
Europa come altrove, verso modelli
innovativi di abitabilità ispirati
a principi di adattamento ed
innovazione.

**ABITARE INSIEME /
LIVING TOGETHER**
Napoli, 1-2 ottobre 2015
a cura di Alessandra Acampora,
Carmela Aprea, Annie
Attademo, Eduardo Bassolino,
Marica Castigliano, Marika
Miano, Camillo Orfeo, Mirko
Russo
e-book
italiano e inglese
pp.1508
ISBN 9788884975447
euro 8,00
Dimensione collaborativa del
progetto urbanistico / *Collaborative
urban design and planning.*
Abitare nella città: ri-comporre
l'architettura / *Living in the city:
re-composing architecture.*

le carré bleu
feuille internationale d'architecture
Trimestrale in francese, inglese,
italiano

le carré bleu 1/2007
CENTRES PÉRIPHÉRIES
978 AZL 99999
euro 20,00

le carré bleu 2/2007
**MUSICALITÉ DE L'OEUVRE
PLASTIQUE DE VICTOR
VASARELY**
978 AZL 99998
euro 20,00

le carré bleu 3-4/2007
**L'ARCHITECTURE AU DE LÀ
DE LA FORME**
978 AZL 99997
euro 20,00

le carré bleu 1-2/2008
LEGAMI LAISSONS LINKS
978 AZL 99995
euro 20,00

le carré bleu 3/2008
1958-2008
MÉMOIRE ET AVENIR
978 AZL 99994
euro 20,00

le carré bleu 1-2/2009
**UTOPIE E RÉALITÉ SCIENCES
DE LA VIE / ARCHITECTURE**
978 AZL 99993
euro 20,00

le carré bleu 3-4/2009
**DÉCLARATION DES DEVOIRS
DES HOMMES**
978 AZL 99992
euro 10,00

le carré bleu 1/2010
KO-C02
978 AZL 99991
euro 10,00

le carré bleu 2/2010
ELOGE DU VIDE
978 AZL 99990
euro 10,00

le carré bleu 3-4/2010
**LA FORMATION A'
L'ARCHITECTURE DURABLE**
978 AZL 99989
euro 20,00

le carré bleu 1/2011
**LA FORMATION
DES ARCHITECTES
ALPHABETISATION DES
CITOYENS**
978 AZL 99988
euro 10,00

le carré bleu 2/2011
**L'ARCHITECTURE EST POUR
TOUS**
978 AZL 99987
euro 5,00

le carré bleu 3/2011
**COLLOQUES SUR
L'ÉCOLOGIE ET LA QUALITÉ
DE L'ARCHITECTURE**
978 AZL 99986
euro 5,00

le carré bleu 1/2012
**SUSTAINABILITY SUSTAINS
ARCHITECTURES**
ISBN 9788884972187
euro 5,00

le carré bleu 2/2012
**EUR L'ÉTAGEMENT DES
PLANS JAPONAIS**
ISBN 9788884972217
euro 5,00

le carré bleu 3/2012
**COLLOQUES SUR
L'ÉCOLOGIE ET LA QUALITÉ
DE L'ARCHITECTURE**
ISBN 9788884972279
euro 5,00

le carré bleu 4/2012
**ARCHITECTURE...UN SIGNE
DE PAIX**
ISBN 9788884972392
euro 5,00

le carré bleu 1/2013
**EVOLUTION DE
L'ARCHITECTURE
ORGANIQUE AUX ETAS UNIS
ET EN EUROPE**
ISBN 9788884972446
euro 5,00

le carré bleu 2/2013
**SENSE OF PLACE
sense des lieux**
ISBN 9788884972484
euro 5,00

le carré bleu 3-4/2013
VILLE ET TERRITOIRE
ISBN 9788884972545
euro 10,00

