



catalogo

architettura urbanistica arte design

www.cleanedizioni.it
www.ebook-clean.it
info@cleanedizioni.it
libreriaclean@virgilio.it

DISTRIBUZIONE ITALIA
CANTON TICINO, REPUBBLICA DI SAN MARINO,
CITTÀ DEL VATICANO

MESSAGGERIE LIBRI spa
via G. Verdi, 20057 Assago (MI)
tel: ++39 02457741 r.a. - fax: ++39 0245701032
www.meli.it

PROMOZIONE
PDE SERVICE
via Zago, 2/2
40128 Bologna
barbara.difrancesco@pde.it

PER L'ESTERO
LIBRO CO. ITALIA srl
Via Etruria, 2-4-6
50026 San Casciano Val di Pesa (Firenze)
www.libroco.it
diego@libroco.it
tel: ++39 055 8229414 fax: ++39 055 8294603

PER E-BOOK
TORROSSA Online Digital Bookstore
torrossa@casalini.it
tel: ++39 055 50181

CASALINI LIBRI S.p.A.
Via Benedetto da Maiano 3,
Offices and Logistics: via Faentina 169/15,
50014 Fiesole (FI), Italy
tel: ++39-055-5018484 ++39-055-5018201

BOOKREPUBLIC
www.bookrepublic.it
Via degli Olivetani, 12, 20123 Milano

Le edizioni **CLEAN** possono essere richieste in tutte le librerie e direttamente presso la **Libreria** e il **sito CLEAN**:
via Diodato Liroy 19, 80134 Napoli, telefono ++39 0815524419
libreriaclean@virgilio.it
www.cleanedizioni.it

Inoltre gli e-book sono presenti sulle principali piattaforme di vendita on-line e sul nostro sito
www.ebook-clean.it

sommario

- 3 **saggi storici**
- 4 **architettura / teoria**
- 11 **icaro / monografie di architettura**
- 12 **storia**
- 16 **dialoghi**
- 19 **taccuini dottorato**
- 20 **monografie**
- 24 **theoria, architettura, città**
- 26 **architettura / progetti**
- 34 **restauro, progetto, contemporaneità**
- 36 **argomenti di architettura**
- 37 **quattordici per quattordici**
- 38 **quadri**
- 40 **MMA mostre e maestri di architettura**
- 44 **MOMA**
- 46 **abitare il futuro / inhabiting the future**
- 54 **le ragioni del progetto**
- 56 **temi di architettura**
- 57 **22x22 / studi e progetti di architettura**
- 58 **napoli e la campania**
- 72 **napoli e la campania / guide**
- 73 **radici / foglie**
- 74 **tecnologia e progetto**
- 80 **architettura e tecnica**
- 81 **urbanistica**
- 85 **quaderni CESBIM**
- 86 **urbana / studi per la città contemporanea**
- 88 **premio di architettura "luigi cosenza"**
- 90 **teca**
- 93 **interviste**
- 99 **design / grafica / arte**
- 104 **clean / università**
- 106 **atti convegni** solo e-book
- 107 **le carré bleu**

CLEAN scarl

cooperativa libraia editrice
architettura napoli

libreria redazione sede unica:

via Diodato Liroy 19 - 80134 Napoli
telefono ++39 0815524419
libreriaclean@virgilio.it
info@cleanedizioni.it
cleanedizioni@pec.it

www.clearedizioni.it
www.ebook-clean.it

La CLEAN promuove le proprie pubblicazioni all'interno della comunità scientifica, nazionale e internazionale utilizzando procedure di *peer review*. Ogni opera proposta viene valutata dalla redazione della CLEAN per la pertinenza con la produzione editoriale, con il catalogo e con gli standard qualitativi della Casa Editrice. Da parte del Comitato editoriale il manoscritto viene inviato in forma anonima a due revisori esterni anonimi, che effettueranno la revisione attraverso la compilazione di una apposita scheda di valutazione che individua i criteri di significatività del tema prescelto, di rilevanza e qualità scientifica, di originalità della trattazione, di chiarezza espositiva.

Gottfried Semper
ARCHITETTURA ARTE E
SCIENZA

a cura di Benedetto
Gravagnuolo
1987, formato 21x29,7, pp.206,
75 b/n
ISBN 9788884971166
euro 20,00

Raccolta di saggi (per la prima volta editi in italiano), di Gottfried Semper (1803-1879), architetto e teorico tedesco, il cui pensiero determinò una vera e propria svolta di pensiero nel dibattito critico sull'arte e sull'architettura.

PROTOPIRO E DIDASCALO
ovvero il confronto tra le
ragioni di verità scientifica con
i diritti di varietà fantastica
raccontato da

Giovanbattista Piranesi nel
PARERE SULL'ARCHITETTURA
a cura di Sandro Raffone
1993, formato 23x21, pp.60,
70 b/n
ISBN 9788884971227
euro 10,00

Ludwig Hilberseimer
GROSZSTADT ARCHITEKTUR
L'architettura della grande città

postfazione di Gianugo Polesello
1998, formato 23x28, pp.108,
228 b/n
ISBN 9788886701235
euro 20,00

Negli anni Venti, Hilberseimer si era occupato intensamente del problema della grande città. Il

libro, pubblicato in edizione italiana dal testo originale del 1927, è una sintesi degli studi compiuti dall'autore in quel periodo.

Ludwig Hilberseimer
HALLENBAUTEN
Edifici ad aula

a cura di Luca Lanini,
Andrea Maglio
introduzione di Salvatore Bisogni
1998, formato 23x28, pp.118,
250 b/n
ISBN 9788886701242
euro 19,00

Gli Hallenbauten sono edifici ad Aula realizzati in grandi spazi coperti per uso pubblico, quali le Stadthallen, le Festhallen, le Sporthallen, ed edifici e complessi per esposizioni, caratterizzati in ogni caso dalla presenza preminente dell'Aula.



Sergio Stenti
**QUESTIONI DI
ARCHITETTURA**
1986 esaurito

Bruno S. Messina
LE CORBUSIER eros e logos
1987, formato 20,5x20,5, pp.72,
44 b/n
euro 10,33

Giacomo Ricci
CASA, DOLCE CASA
Teorie e pratiche
dell'abitazione "moderna"
1988, formato 14x22, pp.224
euro 12,91

Giovanni Persico
METROPOLI
1990, formato 14x22, pp.156
euro 10,33

Donatella Mazzoleni
TESSITURE
Architetture dello spazio
interno
1989, formato 20,5x20,5, pp.84,
71 b/n
euro 10,33

Francesco Venezia
SCRITTI BREVI
1975-1989
1989 esaurito

Nicola Pagliara
DIVIETI
Riflessioni su cosa non fare
in architettura
1994, formato 23x21, pp.80,
32 b/n, 18 col.
ISBN 9788884971647
euro 12,00

LUIGI COSENZA
Scritti e progetti di architettura
a cura di Francesco D. Moccia
1994, formato 23x21, pp.252, 211 b/n
ISBN 9788884971357
euro 20,00

Francesco La Regina
COME UN FERRO ROVENTE
1995 esaurito

PERIFERIE
Milano 1995 Napoli
a cura di Salvatore Bisogni
1996, formato 21x26, pp.80,
65 b/n, 25 col.
ISBN 978888670108X
euro 5,16

AA.VV.
LA RESIDENZA IN EUROPA
ALLE SOGLIE DEL TERZO
MILLENNIO
a cura di Marina Fumo,
Gigliola Ausiello
1997, formato 17x24, 2 voll.
inseparabili, pp.830, 650 b/n,
ISBN 9788886701280
euro 41,32

Massimo Pica Ciamarra
INTERAZIONI
1997, formato 23x21, pp.156, 60 b/n
ISBN 9788886701273
euro 15,49

Fabio Alfano
TRASMISSIBILITÀ
E INSEGNAMENTO
DEL PROGETTO DI
ARCHITETTURA
2000, formato 16,5x24, pp.128
ISBN 9788886701662
euro 7,75
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974600
euro 3,00

Fabio Alfano
LA CASA DELL'ANGELO
2001, formato 21x28, pp.176,
354 b/n, 157 col.
ISBN 9788886701778
euro 18,08

Alberto Morell Sixto
DIARIO DI UN CACCIATORE
DI SPAZI
2003, formato 24x16, pp.64,
27 b/n, 40 col.
italiano e spagnolo
ISBN 9788884970701
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974891
euro 6,00

Francesco Tentori
EDOARDO PERSICO
Grafico e Architetto
2006, formato 16x24, pp.92,
125 b/n, 29 col.
ISBN 9788884970190
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973375
euro 5,00

Nicola Pagliara
DIECI LEZIONI DI
ARCHITETTURA
2007, formato 16x24, pp.96,
50 b/n, 69 col.
ISBN 9788884970312
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973597
euro 7,00

Diego Lama
STORIE DI CEMENTO
Gli architetti raccontano
2007, formato 16x24, pp.224,
93 b/n
ISBN 9788884971104
euro 16,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973559
euro 8,00

CONSERVAZIONE
INTEGRATA DEL
PATRIMONIO
ARCHITETTONICO URBANO
ED AMBIENTALE
a cura di Lucio Morrica
2009, formato 21x28, pp.278,
121 b/n, 199 col.
ISBN 9788884971982
euro 20,00

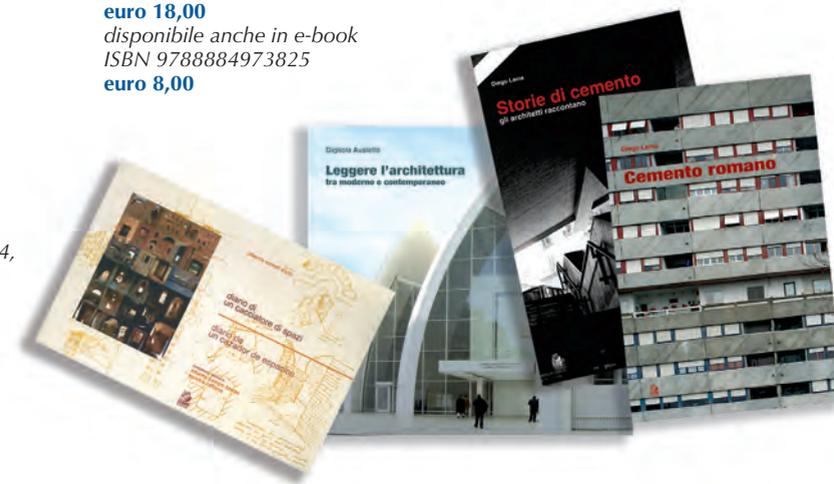
Gigliola Ausiello
LEGGERE L'ARCHITETTURA
Tra moderno e contemporaneo
2010, formato 23x21, pp.112,
179 col.
ISBN 9788884971944
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973016
euro 7,00

Diego Lama
CEMENTO ROMANO
2010, formato 16x24, pp.224,
80 b/n
ISBN 9788884971883
euro 18,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973825
euro 8,00

Nicola Pagliara
RAGIONAMENTI SU
L'ARCHITETTURA
2011 esaurito
disponibile solo in e-book
ISBN 9788884974938
euro 5,00

Uberto Siola
LEZIONI DI ARCHITETTURA
URBANA
2011, formato 14x21, pp.72
ISBN 9788884971708
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974655
euro 6,00

Nicola Pagliara
RIFLESSIONI
2011, formato 14x21, pp.122
ISBN 9788884971593
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974013
euro 5,00



Renato Capozzi
**LE ARCHITETTURE AD AULA:
IL PARADIGMA MIES VAN
DER ROHE**

**Ideazione, costruzione,
procedure compositive**
presentazione di Antonio
Monestiroli

2011, formato 21x28, pp.192,268 b/n
ISBN 9788884971722

euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973085
euro 10,00

Pietro Barucci
**SCRITTI DI ARCHITETTURA
1987-2012**

2012, formato 16x24, pp.152,
35 b/n

ISBN 9788884972255
euro 15,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973023
euro 7,00

LUIGI COSENZA
**Lezioni di architettura
1955-1956**

a cura di Francesco Viola
introduzione di Franco Purini

2012, formato 23x21, pp.252,
525 b/n

ISBN 9788884972033

euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973412
euro 10,00

Lilia Pagano
AGOSTINO RENNA
**Rimontaggio di un
pensiero sulla conoscenza
dell'architettura**
**Antologia di scritti e progetti
1964-1988**

2012, formato 16x24, pp.330,
59 b/n, 19 col.

ISBN 9788884972057

euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973351
euro 10,00

ABITARE LA CONDIVISIONE
**Un confronto divulgativo
sul tema dell'abitare e della
condivisione**

a cura di Adolfo Baratta,
Fabrizio Finucci, Luca
Montuori, Valerio Palmieri
2018, formato 20x22, pp.200,
151 b/n e col.

ISBN 9788884976321

euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884976864
euro 10,00

MIGRAZIONI

a cura di Paola Galante
2018, formato 16x24, pp.76,
25 b/n e col.

ISBN 9788884976697

euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979322
euro 6,00

Fabrizio Spirito
**IL 'QUADRO URBANO'
1919-2019**

2019, formato 16x24, pp.320,
345 b/n

ISBN 9788884977274

euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 97888849789-2
euro 10,00

Un centenario che va celebrato:
il contesto si progetta, il luogo
si misura con la sua architettura.
Non contrapposizione tra vecchio
e nuovo ma la sua sintesi:
innovazione di una tradizione. Non
il quartiere, il lotto o l'isolato, è il
quadro urbano a proporsi ancora
come la categoria fondante del
progetto nella città costruita.

Massimiliano Bellinzi
**ARCHITETTURE FILOSOFICHE
E COME COMPORLE**
**Un'altro modo di fare
architettura, dalla linguistica
alle arti figurative attraversando
le figure retoriche**

2019, formato 21x28, pp.160,
255 b/n e col.

ISBN 9788884977243

euro 28,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977526
euro 14,00

Non è solo un esercizio teorico,
oltre all'adeguatezza, al tipo e
al rapporto con il contesto nella
composizione architettonica,
la figura retorica applicata alla
ricerca concettuale diventa un altro
modo di interpretare una opera,
le configurazioni e/o le funzioni
di uno o più edifici o addirittura

del paesaggio. Vengono analizzati
molti dei progetti che hanno fatto e
che fanno la storia dell'architettura
contemporanea, arricchendo oggi
il panorama mondiale sociale e
culturale.

Valeriano C. Zarro
**PLACE-SPECIFIC DESIGN:
ARCHITETTURA
VISIBILMENTE SOSTENIBILE**

Prefazione di Juhani Pallasmaa
edizione italiana

2020, formato 22x22, pp.144,
204 b/n e col.

ISBN 9788884977427

euro 25,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977908
euro 12,00

Il volume promuove un approccio
architettonico "visibilmente
sostenibile" che è radicato al luogo.
Come risposta diretta alla crisi di
sostenibilità e all'effetto omologante
della globalizzazione, l'architettura
visibilmente sostenibile cerca di

invertire la perdita di diversità
fortemente presente. Place-Specific
Design identifica e ripristina le
caratteristiche ecologiche e culturali
che conferiscono ai luoghi il loro
carattere di unicità.

Valeriano C. Zarro
**PLACE-SPECIFIC DESIGN:
ARCHITECTURE FOR VISIBLE
SUSTAINABILITY**

Preface by Juhani Pallasmaa
edizione inglese

2020, formato 22x22, pp.144,
204 b/n e col.

ISBN 9788884977410

euro 25,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977878
euro 12,00



CARLO AYMONINO**L'ultima lezione**

a cura di Vittorio Longheu

2021, formato 15x21, pp.40, 28 b/n

ISBN 9788884978196

euro 5,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978332

euro 3,00

Inizierò con ciò che recentemente mi sta più a cuore, come progettista e, di riflesso, come docente... è l'incipit dell'ultima lezione tenuta da Carlo Aymonino allo IUAV di Venezia, in cui si alternano riflessioni teoriche, descrizioni di suoi progetti, libri e ricordi di momenti importanti della storia dell'architettura italiana del Novecento cui ha partecipato da indiscusso protagonista. Con quel tratto di acuta ironia che lo ha sempre caratterizzato, Aymonino chiude la sua lezione lanciando la proposta di una sottoscrizione per realizzare un suo desiderio: una casa "senza dettagli", che sembra pensata solo per guardare il mare sulla costa di Capo Miseno.

IN LIMINE

a cura di Maria Luisa Califano, Roberto Serino

2021, formato 16x24, pp.186, 58 b/n e col.

ISBN 9788884977663

euro 25,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978301

euro 12,00

Scritti di Antonio Angelillo, Andrea Califano, Marta Capuano, Vito Cappiello, Paolo Cotrufo, Paola

Galante, Virginia De Micco, Sara Marini, Marco Sarno, Vincenzo Maria Mattanò, Sarantis Thanopoulos, Enrico Pinna, Sisto Vecchio, Cosimo Schinaia

Un libro sul rapporto tra psicoanalisi e architettura. Nessuna incertezza circa le ibridazioni con altri campi del sapere se si tiene conto che la psicoanalisi o impegna l'analista interamente o non lo impegna affatto: d'altronde la psicoanalisi dialoga da sempre con tutte le forme di attività creativa. Il lavoro psicoanalitico procede in limine tra mondi interni diversi, tra interno ed esterno. Il lento ricercare un linguaggio comune articola insieme sensazioni, atti, parole, mentre coglie ricordi e vissuti lungo un percorso tendente ad ampliare la capacità di comunicazione. In fondo l'architettura, alimentata da fantasia e tecnica, abitua a un lavoro analogo alla psicanalisi, mentre media tra esigenze organizzative dello spazio, vissuti e proiezione dell'architetto e del committente.

**ARCHITETTURE PER LA DIVINA COMMEDIA****Un Danteum verticale**

a cura di Gennaro Di Costanzo, Claudia Sansò

2023, formato 15x21, pp.36, 5

immagini a colori

ISBN 9788884978660

euro 5,00**Agostino Bossi, Paolo Cecere**
L'INTANGIBILE NELL'ARCHITETTURA
la vocazione oikologica e il carattere cosmotopico dell'interno architettonico

2023, formato 22x24, 176 pagine

136 immagini a colori

ISBN 9788884978691

euro 25,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979001

euro 13,00

Che cosa significa edificare architettonicamente? Si tratta di un interrogativo che chiama in causa l'identità stessa dell'Architettura, la sua radice originaria. Il volume

cerca di dare delle risposte efficaci mettendo in evidenza che lo spazio che l'uomo edifica svolge un ruolo decisivo nella conformazione del mondo materiale e nella formazione della cultura, del pensiero e della spiritualità e che, inoltre, solo nella sua forma architettonica lo spazio artificiale può garantire all'uomo una dimora degna d'essere abitata e tramandata, perché capace di accogliere in sé l'universo, la terra e gli elementi naturali, di prendersene cura e di renderli partecipi, assieme alla storia, di una realtà sempre singolare e densa di significati che vanno al di là di quelli puramente materiali e funzionali. La città, la casa e ogni altro edificio sono frutto dell'opera costruttiva, e che quest'ultima deve volgersi a edificare uno spazio entro il quale l'uomo possa pienamente realizzare la sua umanità. Questo spazio è quello a cui mira l'architettura quando ha modo di realizzarsi nella sua autentica natura di arte del costruire.

Massimiliano Bellinzoni
INTEGRATEZZA ARCHITETTONICA E COME RICONOSCERLA
quando simultaneamente adeguatezza, integrazione e giustapposizione creano solide unioni

2023, formato 21x28, pagine 154

numerose immagini a colori

ISBN 9788884978387

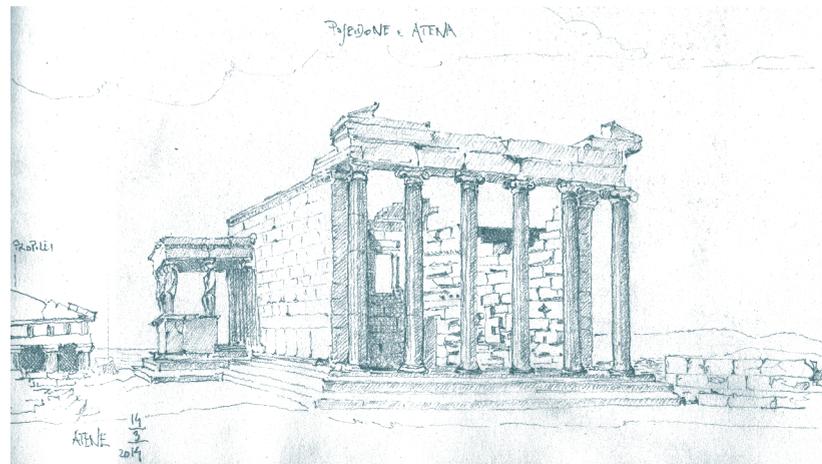
euro 28,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979339

euro 15,00

Le riflessioni contenute in questo testo entrano direttamente nel DNA dell'architettura individuando l'essenza della creazione, il motivo della genesi di un'opera compositiva dal primo gesto fino al fatto compiuto. Il libro muove dalla consapevolezza di motivare la rinascita di un'architettura che torna ad essere oggettiva in tutte le sue accezioni fino all'acclamazione come atto in grado di suscitare forti emozioni. Il fine ultimo dell'integrità è infatti l'emozione ma non fine a sé stessa ma come riconoscibilità indiscussa del risultato e del suo successo. Un percorso che parte dall'archè come origine di ogni cosa per approdare, oggi, verso una technè immaginifica ma in altro modo convenzionale. Le immagini delle opere contenute con le loro dimostrazioni, inviteranno il lettore a porsi nuove riflessioni su ciò che ci circonda e che ogni giorno osserviamo, a volte senza capire.



Alberto Cuomo
GROPIUS
Pathos Logos Ethos

2023, formato 12x17, pp.96
ISBN 9788884978721

euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979100
euro 7,00

A partire dal noto saggio di Argan su Gropius questo testo scava nelle asserite affinità onde rilevare il senso della sua "razionalità", sia nell'attività di docente che nella pratica operativa. Il calvinismo ugonotto appreso dalla madre e comune al filosofo, lo dispone all'approssimazione allo spirito mediante la rarefazione della vita pratica, proprio come è nella riduzione fenomenologica. Anche la combinatorietà per elementi semplici manifesta la ricerca di una essenzialità che comprende la vocazione a un costruire rivolto, oltre l'uso pratico, all'assoluto.

Alberto Cuomo
LOOS
Trotzdem

2023, formato 12x17, pp.128
ISBN 9788884978738

euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979094
euro 7,00

Il pregiudizio critico circa un Loos inteso agente di un pragmatico raziocinio, ascrive l'architetto a un «protorazionalismo» evolvente verso la matura classicità del Moderno. Loos, come Schönberg, in continuità con l'espressionismo, lascia convivere nella sua opera

tutte le accidentalità delle cose e gli stessi elementi della singolarità riflessi nelle movimentate articolazioni spaziali dei suoi chiusi interni, con l'aspirazione alla loro chiarificazione negli equilibri di una costruttività logica, onde determinare un sistema normativo complesso in cui muoversi liberamente.

Alberto Cuomo
MIES
Nicht mehr ist

2023, formato 12x17, pp.116
ISBN 9788884978745

euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979087
euro 7,00

A differenza dell'amico Hilberseimer che ritiene che la natura dionisiaca dell'arte induca una *hybris* dell'ordine, Mies, lettore dello Zarathustra di Nietzsche, sa che le definizioni dell'architettura sono vuote maschere, incapaci di determinare identità urbane essendo la metropoli manifestazione di una potenza da superare oltre ogni volontà di ordinarla. Emerge qui la distanza tra l'*Ordnung* di Hilberseimer rivolto all'esattezza e quello di Mies che, dalla lettura dell'aquinata, comprende il caso, essendo il disordine stesso un ordine misconosciuto cui attende con le ricerche espressive-espressioniste. Ed è la ricerca teologica del Guardini, secondo cui è la rinuncia del sé a esaurire ogni approssimazione alle cose, a essere testimoniata dal motto «less is more»

Alberto Cuomo
GROPIUS
Pathos Logos Ethos
MIES
Nicht mehr ist
LOOS
Trotzdem

i tre volumi in cofanetto rigido
2023, formato 14x19x6
ISBN 9788884979056
euro 45,00



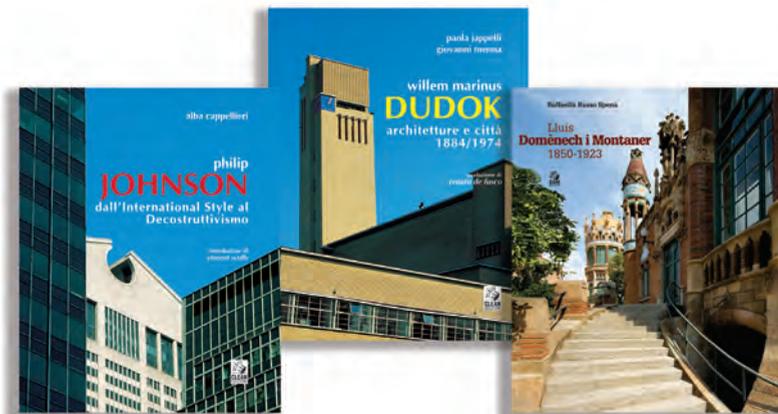
Collana fondata da Benedetto Gravagnuolo, diretta da Giovanni Menna

Comitato scientifico:
Pasquale Belfiore, Marco Biraghi, Giorgio Ciucci, Jean-Louis Cohen, Marija Drémaité, Antoine Picon, Anna Vyazemtseva, Luka Skansi, Yehuda Emmanuel Safran

Alba Cappellieri
PHILIP JOHNSON
Dall'International Style al
Decostruttivismo

introduzione di Vincent Scully
1997, formato 24x28, pp.192,
180 b/n, 20 col.

copertina cartonata
ISBN 9788886701075
euro 35,00



Paola Jappelli, Giovanni Menna
WILLEM MARINUS DUDOK
Architetture e città 1884-1974

prefazione di Renato De Fusco
1997, formato 24x28, pp.366,
580 b/n, 82 col.

copertina cartonata
ISBN 9788886701204
euro 55,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975164
euro 27,00

Raffaella Russo Spena
LLUÍS DOMÈNECH I
MONTANER 1850-1923

introduzione di Giulio Pane,
Oscar Tusquets
fotografie di Lluís Casals
2014, formato 24x28, pp.224,
12 b/n, 130 col.

ISBN 9788884972477
euro 30,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972781
euro 15,00

LUIGI COSENZA
E L'AREA FLEGREA

Piani, progetti e opere di un
architetto europeo
a cura di Raffaele Di Vaio,
Giovanni Menna

2024, formato 24x28, 378 pagine,
422 immagini b/n e colore, copertina
cartonata
ISBN 9788884978189
euro 50,00

Questo volume intende analizzare l'opera di Luigi Cosenza (1905-1984) nell'area flegrea, terra di straordinario fascino per la bellezza dei suoi caratteri naturali come per le testimonianze di una millenaria civiltà del costruire: sia le opere realizzate, che i progetti rimasti sulla carta, in buona parte inediti. C'è anche uno studio approfondito sugli interventi urbanistici. Il volume si avvale di un vasto impianto iconografico e, in appendice, da un approfondito apparato bibliografico e da una serie di scritti e testimonianze.



Gabriella D'Amato
ATMOSFERE D'EUROPA

introduzione di Renato De Fusco
1999, formato 21x28, pp.172,
133 b/n, 66 col.
copertina cartonata
ISBN 9788886701693
euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974372
euro 15,00

TARDOGOTICO BAROCCO
ART NOUVEAU

a cura di Rosa Maria Giusto
2004, formato 23x21, pp.132,
214 b/n
ISBN 9788884970510
euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973788
euro 10,00

Salvatore Costanzo
LA SCUOLA DEL VANVITELLI
Dai primi collaboratori del
Maestro all'opera dei suoi
seguaci

2006, formato 21x28, pp.432,
378 b/n
copertina cartonata
ISBN 9788884970145
euro 40,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973917
euro 20,00

ATTUALITÀ DI ANTONI
GAUDÌ

a cura di Giulio Pane
2008, formato 21x28, pp.192,
139 b/n, 109 col.
ISBN 9788884971326
euro 20,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973368
euro 10,00

Andrea Maglio
L'ARCADIA È UNA TERRA
STRANIERA
Gli architetti tedeschi e il mito
dell'Italia nell'Ottocento

2009, formato 23x21, pp.228,
74 b/n, 88 col.
ISBN 9788884971432
euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973832
euro 10,00

MANFREDO TAFURI
Oltre la storia
a cura di Orlando Di Marino

2009, formato 16x24, pp.160,
35 b/n
ISBN 9788884971494
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972989
euro 7,00

Renato De Fusco
ARCHITECTURMINIMUM
Le basi dello storicismo,
strutturalismo, semiotica,
ermeneutica & altre teorie

2011, formato 16x24, pp.112
ISBN 9788884971876
euro 16,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973092
euro 8,00

Camillo Gubitosi
LA SCUOLA DI CHICAGO
E GLI ARCHITETTI DELLA
PRATERIA 1871/1910

con un saggio inedito di
Manfredo Tafuri
introduzione di
Benedetto Gravagnuolo
2012, formato 24x28, pp.216 ,
257 col.
ISBN 9788884971692
euro 30,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972651
euro 15,00

L'ultimo trentennio dell'Ottocento a Chicago ha lasciato un'impronta decisiva sull'architettura moderna, con la partecipazione dei più grandi architetti del momento come Louis H. Sullivan, Henry Hobson Richardson, William Le Baron Jenney, Daniel H. Burnham, John Root e Frank Lloyd Wright.

1914/2014. CENT'ANNI DI
ARCHITETTURA FUTURISTA
a cura di Andrea Nastri,
Giuliana Vespere

2015, formato 21x28, pp.160,
97 b/n e col.
ISBN 9788884975089
euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975591
euro 10,00

HISTORIA RERUM
Scritti in onore di
Benedetto Gravagnuolo
a cura di Giovanni Menna

2017, formato 21x28, pp.204,
167 b/n e col.
ISBN 9788884975874
euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884976857
euro 10,00

Norman F. Carver
BORGHI
COLLINARI ITALIANI

2017, formato 23x26,5, pp.228,
189 immagini quadricromia
ISBN 9788884976260
euro 25,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884976826
euro 15,00

Traduzione in italiano del libro dell'architetto fotografo americano Norman F. Carver, amico ed estimatore di Bernard Rudofsky, autore di "Architettura senza architetti". Ed è proprio da questo libro che è partita la ricerca di Carver in Italia di quelle aggregazioni urbane, dei borghi collinari, dove l'architettura spontanea si è espressa ai livelli più alti: l'autore va alla ricerca della genesi delle piccole città italiane, dal nord, al centro, al sud, dove possiamo ancora intravedere un modo di vivere, un modo di costruire, un'atmosfera che si è conservata per centinaia di anni. Piccole città che per secoli hanno

influenzato viaggiatori, artisti e architetti per la loro umanità e che possono rappresentare un esempio per tante altre città nel mondo.

Alessandro Castagnaro
NAPOLI E LA CULTURA
ARCHITETTONICA
INTERNAZIONALE
Mostre e convegni di Camillo
Gubitosi e Alberto Izzo

2019, formato 23x21, pp.416,
130 b/n e col.
ISBN 9788884976598
euro 30,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977540
euro 15,00

Con questo libro si documenta un evento culturale lungo circa 15 anni, dal 1974 al 1990, nato dall'iniziativa di due autorevoli architetti, Gubitosi e Izzo, che organizzarono a Napoli importanti mostre sui più significativi Maestri del Movimento Moderno: le mostre e i convegni portano i nomi di Le Corbusier, Gropius,

Stirling, Kahn, Wright, "Cento anni di architettura a Chicago", l'"Evoluzione dei grattacieli di Chicago", i Five Architects di New York, Breuer, gli olandesi van den Broek e Bakema, Catalano, e quelle dedicate a Soleri e Belluschi.



Cesare de Seta
**LA CIVILTÀ
ARCHITETTONICA IN ITALIA
1900-1944**

arte e architettura

2019, formato 16,8x24, pp.440,
434 b/n

ISBN 9788884977151

euro 30,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977557

euro 15,00

Gli esordi nella Modernità sono segnati dall'inizio del secolo con la presenza significativa del Liberty in Italia. Il Futurismo fu l'atto di rottura che portò il paese a dialogare con le avanguardie storiche. Con la fine della Prima guerra mondiale e l'avvento del fascismo compare sulla scena il movimento di Novecento e contestualmente la comparsa di giovani razionalisti che diedero vita al Movimento Moderno. L'autore segue le vicende storiche di questi anni non trascurando i rapporti con le arti figurative. Una vicenda ricca e complessa, con forti contraddizioni, ma che sono parte essenziale della civiltà architettonica del nostro Paese.

Yann Arthus-Bertrand
**BELLEZZA VIOLATA /
BEAUTY VIOLATED**

con uno scritto di Pietro Del Re
2019, formato 30x24, pp.192,
82 immagini col.

italiano e inglese

ISBN 9788884977359

euro 28,00

Anthony Blunt, Cesare de Seta
**LA CIVILTÀ
ARCHITETTONICA E LE CITTÀ
DEL BAROCCO**

con un saggio di Bruno Forte

e una lezione di Luigi Cosenza

2021, formato: 16x24, 76 pagine

44 immagini b/n e a colori

ISBN 9788884977472

euro 13,00

Cesare de Seta
**ARCHITETTURA SACRA
IN ITALIA**

con un saggio di Bruno Forte

e una lezione di Luigi Cosenza

2022, formato 16x24, 144, 78 b/n

ISBN 9788884978165

euro 25,00

disponibile anche in e-book

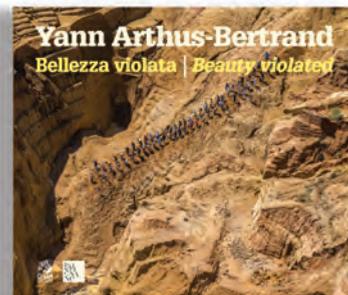
ISBN 9788884978448

euro 13,00

Vi sono ragioni complesse all'origine della plurimillennaria civiltà architettonica che ebbe sede in Italia e che il Cristianesimo rifondò ispirandosi a valori spirituali ed etici del tutto diversi da quelli del mondo antico.

Una diversità si evince nelle

tipologie edilizie che si impongono nei nuovi edifici di culto. L'autore conduce il lettore alla ricerca di quelli che considera dei momenti fondanti e ineludibili dell'architettura cristiana presente in Italia: dall'architettura Paleocristiana alla civiltà Medioevale e Gotica, dal Rinascimento al Barocco fino all'architettura cristiana della modernità. Il volume presenta testi usciti in un precedente volume, che viene riedito in una nuova veste ampliata con una lezione inedita tenuta nel 1955 da Luigi Cosenza sul tema.



Renato De Fusco
**LE MIE LEZIONI DI
ARCHITETTURA, ARTI E
DESIGN**

un documento della «Scuola di
Napoli» a Palazzo Gravina

2023, formato 16x24, pp.92

ISBN 9788884978899

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978981

euro 8,00

Roberta Martufi
**ABITARE GLI ALBERI FRA
TERRA E CIELO**
Dall'imperatore Caligola a Sir
Thomas Lipton

2023, formato 15x21, pp.120, 69
b/n e col.

ISBN 9788884978905

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979124

euro 10,00

Costruire una casa sull'albero è un sogno che forse in pochi hanno avuto la possibilità di realizzare; forse ancor meno sono le persone che hanno avuto il coraggio di abitarne una come quella di Cosimo Barone di Rondò, descritta da Italo Calvino nel suo Barone Rampante. Tutti però, almeno per una volta, abbiamo sognato di vivere sugli alberi, fra terra e cielo. Se dunque nel mondo contemporaneo le case sugli alberi sono soprattutto associate a quel periodo spensierato della vita che è la gioventù, nella storia millenaria del costruire sono state l'espressione della ricchezza e della volontà di stupire di imperatori, principi e signori.

Cesare de Seta
**IL DESTINO
DELL'ARCHITETTURA**

Persico Giolli Pagano
2024, formato 16,8x24, pp.326, 108
b/n

ISBN 9788884978912

euro 30,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979346

euro 15,00

Il profilo di tre figure centrali per la cultura architettonica italiana fra le due guerre. Contro la retorica del regime e lo stile 'monumentale', Persico, Giolli e Pagano diffusero in Italia il messaggio vivo delle avanguardie europee per una cultura dell'abitazione e della città a dimensioni umane. La storia e le polemiche dell'architettura italiana degli anni Venti e Trenta riflettono così lucidamente, attraverso l'attività e il pensiero di questi tre grandi maestri, i temi che si imporranno nel dibattito architettonico dopo la Seconda guerra mondiale e che sono ancora oggi pienamente attuali.

Luigi Cosenza
MY STORY
un lungo viaggio attraverso
ricordi speranze delusioni

2024, formato 16,8x24, pp.140,
32 b/n

ISBN 9788884977314

euro 20,00

Una appassionata razionale autobiografia a tutto campo, scritta di getto negli ultimi anni della sua vita, fatta di ricordi di un'infanzia felice, di una maturità piena di speranze, di battaglie, di successi nell'attività professionale, e anche

di tante sconfitte con un amaro bilancio autocritico in vecchiaia, ma con la convinzione di aver sempre operato con una inflessibile moralità, lottando con forza perché le nuove generazioni avessero gli strumenti per la costruzione di un mondo migliore.



Antonio di Gennaro
LA MISURA DELLA TERRA
Crisi civile e spreco del territorio in Campania

2012, formato 12x17, pp.128
ISBN 9788884971814
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973108
euro 6,00

Antonio di Gennaro
LA TERRA FERITA
Cronistorie dalla terra dei fuochi

2015, formato 12x17, pp.80
ISBN 9788884975263
euro 10,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975638
euro 5,00

Alessandro Dalla Caneva
ESPERIENZA D'ARCHITETTURA
La lezione dei maestri
Hendrik Petrus Berlage, Louis Isidore Kahn, Aldo Rossi

2016, formato 12x15, pp.92, 23 col.
ISBN 9788884975676
euro 10,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975904
euro 5,00

A COLLOQUIO CON L'URBANISTICA ITALIANA
Per la storia di una nuova tradizione

Interviste a Bernardo Secchi
Francesco Indovina Luigi Mazza
e Pierluigi Crosta
a cura di Gemma Belli
2016, formato 12x17, pp.128
ISBN 9788884975546
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975911
euro 6,00

Matteo Franceschin
DIALOGHI POSSIBILI
Scritti sull'opera di Álvaro Siza

premessa di Vittorio Gregotti
2016, formato 12x17, pp.80, 63 b/n
ISBN 9788884975829
euro 10,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975928
euro 5,00
Il testo, introdotto da Vittorio Gregotti ripercorre in otto capitoli

il percorso progettuale del maestro di Porto, mettendo in luce come sin dai primi studi intorno all'opera di Le Corbusier egli abbia saputo tradurre e interpretare i principi del Movimento Moderno.

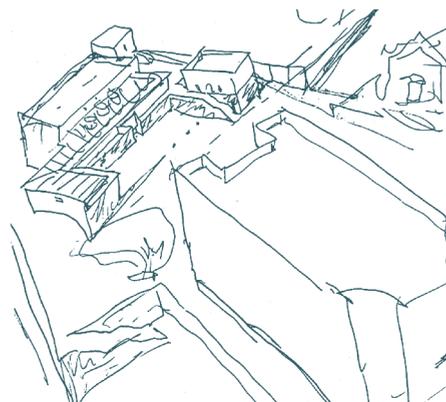
Andrea Donelli
CON ALDO ROSSI, NELL'INFINITO DETTAGLIARE

2017, formato 12x17, pp.64, 15 bn e col.
ISBN 9788884975867
euro 10,00

Alfonso De Nardo
STORIE DI LAGNI
dalla Campania Felix alla terra dei fuochi

2017, formato 12x17, pp.108, 9 col.
ISBN 9788884975850
euro 10,00

Come è potuto accadere che la Campania Felix di Virgilio, Plinio e Varrone si trasformasse nella Terra dei Fuochi? Che le floride campagne rappresentate alla fine del Settecento da Hackert nelle stanze della Reggia di Carditello divenissero ricettacolo di veleni e



scenario di roghi pestilenziali? Le cause emergono dal passato, in queste storie raccolte sulle rive e gli argini della più antica e importante opera di bonifica della Campania: azioni di singoli individui, modi di relazionarsi con il bene pubblico di intere comunità, devastazioni programmate da poteri criminali e consuetudini da tempo radicate.

Istituto Nazionale di Bioarchitettura
BIOARCHITETTURA
Le tesi di Ugo Sasso dalle parole ereditate sulla via italiana del costruire sostenibile

2017, formato 12x17, pp.80, 5 b/n
ISBN 9788884975898
euro 10,00

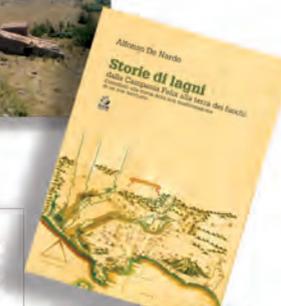
1990: Ugo Sasso fonda l'Istituto Nazionale di Bioarchitettura dando forma al pensiero italiano di un'architettura alternativa. È trascorso un quarto di secolo di vita, anzi di storia: quanto basta per cambiare il mondo, dalla ricostruzione di un Paese alla cementificazione diffusa, dalle periferie ai mobili urbani, dal consumismo alle precarietà ambientali, dalle nuove esigenze di uno sviluppo sostenibile a un costruire rispettoso dell'uomo e del suo habitat. Un ideale filo d'Arianna motiva la scelta di riproporre le tesi fondanti di un forte impegno collettivo capace di tradurre l'architettura dell'uomo in architettura per l'uomo.

Alfonso De Nardo
UOMINI E BOSCHI
Il bosco e le aree interne nella questione meridionale

2018, formato 12x17, pp.156, 6 b/n
ISBN 9788884976529
euro 10,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977045
euro 5,00

La storia del Mezzogiorno e del rapporto delle sue popolazioni con l'ambiente di vita, le risorse naturali e il territorio ha tra i suoi protagonisti indiscussi la montagna e il bosco. Sono le trasformazioni delle società, più che i periodici cambiamenti climatici, ad aver determinato, almeno nelle ere storiche, una serie ciclica di evoluzioni e involuzioni della copertura forestale: contrariamente a quello che si può pensare, la contemporaneità sembra dare inizio a un nuovo periodo di espansione del bosco, anche questa volta dovuta al calo della pressione antropica determinatosi,

per motivi del tutto diversi, sulle montagne e le aree interne della penisola. Oggetto del volume non è però tanto l'evoluzione dei caratteri della copertura forestale, del paesaggio montano e delle condizioni fisiche dei suoli di versante, quanto piuttosto il rapporto che si è instaurato nel tempo tra le popolazioni meridionali e il bosco e le motivazioni economiche e culturali che ne hanno determinato le forme.



Esther Giani
Dialoghi partigiani
GIANCARLO CARNEVALE
e il tempo del progetto

2021, formato 12x17, pp.88,
 36 b/n

ISBN 9788884977854

euro 12,00

disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884978233

euro 6,00

In questa intervista-dialogo gli argomenti vanno dalle riflessioni sull'insegnamento alle trasformazioni prodottesi nella cultura e nella pratica architettonica, dalle ricerche condotte insieme - tanto applicate quanto teoriche - fino alla microstoria dello IUAV, di cui Carnevale è stato preside per alcuni anni, e alle politiche culturali esperite nel corso della esperienza didattica e istituzionale. Attraverso domande e risposte emergono anche elementi di novità, soprattutto nella considerazione del sapere esperenziale, accantonato e stigmatizzato proprio dalla generazione a cui appartiene Carnevale.

Esther Giani
Dialoghi circolari
ALBERTO CECCHETTO
e progetti di luoghi

2021, formato 12x17, pp.88,
 42 b/n

ISBN 9788884977861

euro 12,00

disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884978240

euro 6,00

Esther Giani intervista Alberto Cecchetto, architetto veneziano, che svolge attività didattica e di ricerca presso lo IUAV di Venezia, dove è

professore ordinario di Progettazione Urbana e docente al Laboratorio Internazionale di Architettura e Urban Design, ILAUD di Giancarlo De Carlo. Cecchetto esplora la complessità del progetto urbano su temi e scale differenti redigendo piani e progetti urbani per varie città italiane, tra i quali il Piano Regolatore di Assisi, del Centro Urbano di Trieste, il Masterplan di Addis Abeba e delle Isole Maltesi. I piani attuativi di Porto Vecchio a Trieste, del waterfront di Riva del Garda e il nuovo Piano Territoriale dell'Alto Garda.

Rachele Lomurno
DIALOGHI SULL'ANTICO
Conversazioni con
Alberto Ustarroz e Manuel
Iñiguez, José Ignacio
Linazasoro, Luigi Franciosini

2023, formato 12x17, pp.60, 25
 b/n e col

ISBN 9788884978936

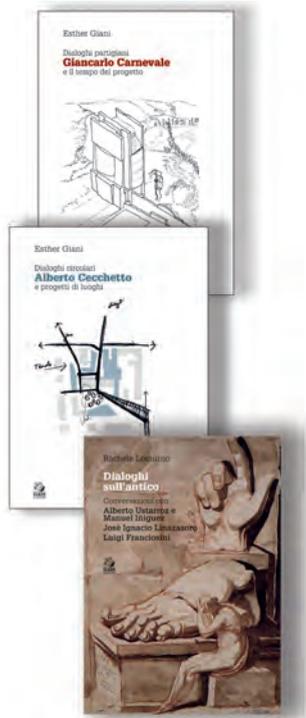
euro 12,00

disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884979117

euro 6,00

Questa pubblicazione raccoglie tre interviste svolte dall'autrice nel 2020. Come dichiarato dal titolo del volume, i temi trattati riguardano la relazione tra progetto di architettura e antico, inteso nella sua forma specifica di rovina archeologica. Si tratta di un tema centrale nel dibattito architettonico contemporaneo, dato il carattere fortemente stratificato connaturato alle città europee e, soprattutto, mediterranee. È in questo contesto geografico che operano gli architetti intervistati, conosciuti a livello

internazionale e considerati da molte generazioni dei "maestri". Da diversi anni il confronto con l'antico e i paesaggi stratificati, sia nella ricerca che nel campo della professione, rappresenta una costante nel loro lavoro che è in grado di disvelare un pensiero teorico profondo capace di interrogarsi su quale sia il valore delle rovine nel nostro tempo, oltre che sui modi con cui permetterle la trasmissione alle generazioni future.



Taccuini di lavoro del Dottorato
di ricerca in Composizione
architettonica

Direzione: Armando Dal Fabbro
Comitato scientifico

Venezia: **Roberta Albiero, Benno Albrecht, Armando Dal Fabbro, Antonella Gallo, Giovanni Marras, Mauro Marzo, Maurizio Meriggi, Bruno Messina, Luca Monica, Raffaella Neri, Gundula Rakowitz, Patrizia Montini Zimolo, Claudia Pirina.**

Roma: **Giulio Barazzetta, Alessandra Capanna, Renato Capozzi, Paolo Carlotti, Domenico Chizzoniti, Anna Irene Del Monaco, Luisa Ferro, Luca Lanini, Vincenzo Latina, Marco Maretto, Antonello Monaco, Tomaso Monestiroli, Dina Nencini, Pisana Posocco, Manuela Raitano, Federica Visconti.**

Napoli: **Roberta Amirante, Angela D'Agostino, Ferruccio Izzo, Pasquale Miano, Lilia Pagano, Adelina Picone, Carmine Piscopo, Maria Rosaria Santangelo, Paola Scala.**

Bari: **Francesco De Filippis, Giuseppe Fallacara, Loredana Ficarelli, Anna Bruna Menghini, Carlo Moccia.**

CLEAR-SPAN BUILDINGS.
ARCHITETTURA E
DEMOCRAZIA

a cura di **Martino Doimo, Renato Capozzi, Armando Dal Fabbro, Martino Doimo, Maria Cristina Loi, Marco Mannino, Carlo Moccia, Luca Monica, Raffaella**

Neri, Piercarlo Palmarini, Gundula Rakowitz, Salvatore Russo, Federica Visconti.

2022, formato 15x21, pp. 112,
 12b/n

ISBN 9788884978356

euro 15,00

disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884978523

euro 8,00

COSTRUIAMO UNA
CITTÀ. ARCHITETTURA
ESPRESSIONISTA
TEDESCA NEL SECONDO
DOPOGUERRA

a cura di **Giacomo Calandra**
 di **Roccolino, Luca Monica,**
Gundula Rakowitz

2023, formato 15x21, pp.182,
 28 b/n

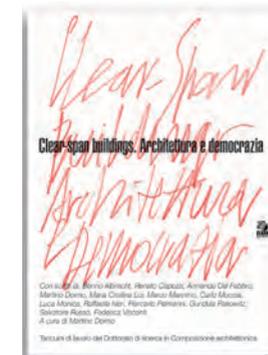
ISBN 9788884978769

euro 15,00

disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884979049

euro 8,00

Questa raccolta ha per tema una breve esplorazione su cosa intendere ancora oggi per «espressionismo» nell'ambito della composizione architettonica, quasi come se questo concetto possa persistere anche sotto forma di una possibile riserva mentale. Questa funzione deviante dell'architettura appartiene a una tradizione compositiva in parte latente e in parte necessaria, protrattasi anche nel secondo dopoguerra nella Germania della ricostruzione, ma anche in modi e luoghi inattesi. L'ipotesi è che una tale linea compositiva possa ancora fungere da chiave



interpretativa dell'attuale condizione di sospensione di giudizio che l'architettura oggi riveste. viva, come lo è stata, per esempio, quella americana uscita dalla seconda guerra mondiale.

FRANCESCO DI SALVO
Opere e progetti

a cura di Gaetano Fusco
2003, formato 23x21, pp.188,
120 b/n, 16 col.
ISBN 9788884970947
euro 35,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973726
euro 17,00

MARCELLO CANINO
1895-1970

a cura di Sergio Stenti
2005, formato 23x21, pp.240,
220 b/n
ISBN 9788884970428
euro 30,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973856
euro 15,00

LUIGI COSENZA OGGI
1905/2005

a cura di Alfredo Buccaro,
Giancarlo Mainini
2006, formato 23x21, pp.384,
324 b/n, 96 col.
ISBN 9788884970183

euro 40,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972798
euro 20,00

Barbara Bertoli
GIULIO DE LUCA 1912-2004
Opere e progetti

2013, formato 23x21, pp.216,
244 col.
ISBN 9788884972460
euro 30,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972705
euro 15,00

Ugo Rossi
BERNARD RUDOFSKY
architetto

Introduzione di Michelangelo
Sabatino
edizione italiana
2016, formato 23x21, pp.324,
325 b/n e col.
ISBN 9788884975256
euro 30,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977625
euro 15,00

La prima monografia in Italia, edita in italiano e inglese, che esamina le architetture progettate e costruite, il lavoro editoriale e la riflessione teorica dell'architetto austriaco Bernard Rudofsky (1905-1987). Seguendo un ordine cronologico e ricostruendo dettagliatamente i suoi viaggi in Europa, Asia e nelle Americhe, viene studiata - con documentazione iconografica proveniente da musei di tutto il mondo - la sua opera complessa e multiforme, considerata un'unica continua riflessione sull'architettura e sull'abitare.

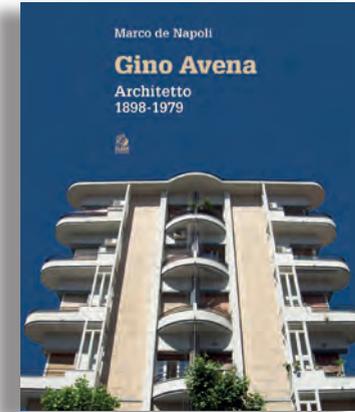
Ugo Rossi
BERNARD RUDOFSKY
architect

Introduction by Michelangelo
Sabatino
edizione inglese
2016, formato 23x21, pp.324,
325 b/n e col.
ISBN 9788884975270
euro 30,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977571
euro 15,00

Marco de Napoli
GINO AVENA
Architetto 1898-1979

2021, formato 23x28, pp. 268,
324b/n e col.
ISBN 9788884977533
euro 40,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884978295
euro 20,00

La figura dell'architetto Gino Avena (1898-1979), figlio del più famoso Adolfo, viene qui analizzata attraverso la raccolta e la catalogazione delle sue opere prodotte negli anni che precedono e seguono la Seconda guerra Mondiale. Uomo formato professionalmente da una sensibilità eclettica di stampo paterno, personalità poliedrica e originale, dotato di una certa ironia, prolifico progettista



sensibile al cambiamento del gusto, Gino Avena si può annoverare fra le figure di spicco che hanno contribuito a dare

alla città di Napoli un'immagine architettonica del tutto nuova all'interno del suo panorama cittadino, non soggetta ad alcun formalismo politico e orientamento di gusto spesso soggetti a volubili cambiamenti nel corso del tempo. La valorizzazione della figura di Gino Avena è l'obiettivo di questa pubblicazione, che mira ad analizzare tutti i diversi aspetti della sua prolifica vita professionale. In particolare il volume descrive l'originale personalità e le capacità creative dell'architetto grazie all'analisi di alcune sue opere. La documentazione, in gran parte inedita, si avvale di disegni originali e fotografie d'epoca provenienti da diversi archivi pubblici e privati, fra cui anche quello dello stesso architetto.



Autore: Ugo Rossi
Disegno: G. Avena



Una collana sulla Teoria dell'Architettura fondata su basi razionali e non transitorie che riflette sui fondamenti della disciplina, sulle sue regole, sui suoi principi, sulla dialettica tradizione/innovazione contenuta nell'insegnamento dei maestri in un rapporto ineludibile con le opere. Teoria intesa come "osservazione" e riflessione sui principia e sugli exempla, quali depositi di conoscenze e strumento di verifica e congiunzione tra theoria e praxis nel progetto dell'architettura e della città. Un punto di vista orientato e "realista" che, assumendola come dato di fatto, non registra o constata la realtà ma vuole produrre, criticamente, degli effetti su di essa, nel solco della scuola italiana che ha avuto in Aldo Rossi la sua guida e riferimento. Una ricognizione sui caratteri specifici dell'architettura intesa come "arte civile" volta alla costruzione e modificazione del reale, sedimentata nella più "alta costruzione umana" che è la città da contrapporre alla liquidità informale della infondata architettura dell'immagine e alla post-metropoli globalizzata di questi anni.

*Direttore: Fritz Neumeyer
Comitato scientifico: Renato Capozzi, Francesco Collotti, Jose Ignacio Linazasoro Rodríguez, Gino Malacarne, Federica Visconti, Daniele Vitale
Coordinamento scientifico ed editoriale: Mirko Russo*

ARCHITETTURA RAZIONALE > 1973_2008 >
a cura di Federica Visconti,
Renato Capozzi
2009, formato 16x24, pp.160,51 b/n
ISBN 9788884971425
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973078
euro 7,00

Ludwig Hilberseimer
GROSSTADTBAUTEN e altri scritti di arte e di architettura
a cura di Michele Caja
2010, formato 16x24, pp.188, 49 b/n
ISBN 9788884971081
euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973054
euro 10,00

I MAESTRI E LE SCUOLE DI ARCHITETTURA IN ITALIA
a cura di Renato Capozzi,
Camillo Orfeo, Federica Visconti
2012, formato 16x24, pp.88,180 b/n
ISBN 9788884972132
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972620
euro 6,00

ANATOMIA DI UN EDIFICIO
a cura di Cristina Loi,
Raffaella Neri
2012, formato 16x24, pp.200, 88 b/n
ISBN 9788884972040
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973153
euro 7,00

Renato Capozzi
L'IDEA DI RIPARO
presentazione di Valeria Pezza
2012, formato 16x24, pp.112,
41 b/n
ISBN 9788884972286
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974327
euro 6,00

BENEDETTO GRAVAGNUOLO
L'ultima lezione
Ornamento e pensiero
in Adolf Loos
a cura di Giovanni Menna,
Riccardo de Martino
2014, formato 16x24, pp.120,
42 b/n e col.
ISBN 9788884973610
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974778
euro 7,50

Francesco Sorrentino
INFLUENZE DELLA TENDENZA ITALIANA IN EUROPA
Il progetto urbano in Spagna
2015, formato 16x24, pp.72, 21 col.
ISBN 9788884975287
euro 10,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975737
euro 5,00

Francesco Sorrentino
OSWALD MATHIAS UNGERS,
l'Uno e il Molteplice
2017, formato 16x24, pp.72,
30 col.
ISBN 9788884975454
euro 10,00

LECTIONES
Riflessioni sull'architettura
Antonio Monestiroli, Uwe Schröder, José Ignacio Linazasoro, Carlo Moccia
Luciano Semerari
a cura di Camillo Orfeo
2018, formato 16x24, pp.88,
46 b/n e 31 col.
ISBN 9788884976338
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884976871
euro 7,00
Lectiones raccoglie i contributi di cinque autori di rilievo che operano nel campo della ricerca sul progetto all'interno del panorama dell'architettura contemporanea. Sono lezioni che registrano, quindi, alcuni temi di fondo e differenti traiettorie della nostra controversa contemporaneità.

Mauro Marzò
CASE CON VISTA
Mario De Renzi, Ugo Luccichenti, Mario Ridolfi
Roma 1935-1940
2018, formato 16x24, pp.172,
175 b/n e col.
ISBN 9788884976611
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977588
euro 7,00
Casa Colombo di Mario Ridolfi, Casa Furmanik di Mario De Renzi, e Casa Bornigia di Ugo Luccichenti, costituiscono alcune tra le migliori prove della prima stagione della "palazzina romana". Non solo per le loro intrinseche qualità formali, ma anche per il particolare rapporto che instaurano con il tema della vista.

Raffaella Neri
IL FILO DI UN PENSIERO
scritti appunti lezioni
2021, formato 16x24, pp.200,
numerose b/n
ISBN 9788884976765
euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884978271
euro 10,00



Fabio Guarrera
FRANCESCO FICHERA.
La storia come repertorio di "forme utili"

Invenzione e composizione nel progetto d'architettura
2021, formato 16x24, pp.176,148
b/n e col.

ISBN 9788884977564

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978127

euro 7,00

Volume su Francesco Fichera, architetto siciliano, ingegnere e accademico italiano. Vengono analizzati tre edifici pubblici catanesi per studiare nei suoi progetti il metodo progettuale sperimentato nel rapporto tra modernità e tradizione.

10 OPERE DI ARCHITETTURA MODERNA IN ARGENTINA 1927-1963

a cura di Renato Capozzi, Norberto Feal, Federica Visconti
2022, formato 16x24, pp.144, 138 b/n e col.

ISBN 9788884978172

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979353

euro 10,00

La scoperta di un patrimonio architettonico singolare, quello della Modernità Argentina, condotto attraverso una attenta e mirata selezione di poche, esemplari opere. Senza alcuna pretesa di essere esaustivo di una vicenda densa - quella dell'Architettura Argentina negli anni dal 1927 al 1963 - nella quale si intrecciano questioni più propriamente architettoniche con grandi mutamenti socio-politici e culturali, il libro, attraverso le opere analizzate e ri-disegnate - tratteggia alcune riflessioni che riguardano i temi del rapporto tra architettura e costruzione, architettura e politica, modernità e tradizione locale nella Argentina del secolo scorso.

Gennaro Di Costanzo
LO SPAZIO DELLA CORTE
Dall'evocazione della radura alla permanenza del tipo

2022, formato 16x24, pp. 96, 58 b/n
ISBN 9788884977687

euro 12,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978479

euro 6,00

Il volume intende indagare la corte nella sua accezione di formazione spaziale primaria appartenente al campo disciplinare dell'architettura. In tal senso, la corte rappresenta l'ipostasi di una cultura dell'abitare millenaria e arcaica che continua ad essere tutt'oggi oggetto di riflessione così come lo è stata nell'esperienza del Movimento Moderno.

Gennaro Di Costanzo
COMPOSIZIONI TONALI
Lo spazio nelle architetture di Luigi Cosenza

2022, formato 16x24, pp. 164, 122b/n e col.

ISBN 9788884977694

euro 22,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978486

euro 11,00

Riprendere i fili dell'opera di Luigi Cosenza significa rintracciare i frammenti di un discorso che oggi è ancora in grado di costruire un ragionamento sull'architettura, sulle sue origini e le sue finalità. In tal senso la "scala tonale degli spazi", tema principale del volume, risulta essere lo strumento ancora capace di costruire inediti scenari metodologici e disciplinari, con cui attuare una sostanziale revisione.

non solo della sua opera, ma soprattutto del nostro modo di intendere la prassi architettonica.

Francesco Costanzo
IL PRISMA RAZIONALISTA
Il progetto dell'ampliamento dell'accademia di Brera del 1935 di Figini, Pollini, Lingeri e Terragni

2025, formato 22x22, pp.146, 146
b/n e col.

ISBN 9788884978851

euro 20,00

Della trilogia dei progetti di Figini, Pollini, Lingeri e Terragni per l'ampliamento dell'Accademia di Brera, la soluzione del 1935 presenta tutte le caratteristiche di una tipica architettura della modernità, ossia quelle proprie di un'opera di anticipazione, preparata cioè per un avvento sociale e politico e di cui l'architettura, più di altre arti, si fa carico di interpretare. Da questo punto di vista questo progetto manifesta una congruenza tra radicalità compositiva e arditezza strutturale. La soluzione è una sintesi tra diverse attitudini del Razionalismo, che avviene perché questo progetto, nella sua condizione di lavoro collettivo è teso alla costruzione di un comune fronte della modernità, e quindi proiettato a definire il Razionalismo come linguaggio universale. In esso rinveniamo la tensione alla ricerca di un metodo, alla sua costruzione, ma anche l'estremo tentativo di individuare una attitudine collettiva e condivisa, per affrontare le problematicità del progetto.

Lorenzo Giordano
COMPOSIZIONI ECTIPICHE
Elementi e forme delle necessità dell'abitare

2025, formato 16x24, pp.196, num.
b/n e col.

ISBN 9788884979186

euro 22,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978486

euro 11,00

La narrazione della contemporaneità è articolata attraverso un complesso, spesso superficiale, sistema di costruzione dell'immagine. I rilevanti e repentini mutamenti della società contemporanea - dal punto di vista sociale, politico ed economico - vengono sempre più spesso caratterizzati da un celere sistema di produzione dove la necessità di proliferazione e consumo estromette in maniera drastica gli assetti metodologici della produzione culturale. L'ambito dell'Architettura non è immune

a tali dinamiche. Assistiamo a un continuo accrescimento nello squilibrio tra la domanda dell'immagine e l'effettivo valore che il contenuto della progettazione architettonica esprime. È a partire da tali presupposti che la necessità di una ristrutturazione critica dei canoni compositivi e comunicativi nel campo dell'architettura si fa oggi più che mai impellente. La forma delle necessità, assume, in questo senso, un importante valore di discontinuità rispetto alle condizioni dell'oggi, riuscendo a mettere in luce la possibilità di un'alternativa. A partire da un articolato sistema critico teorico, relativo al concetto di archetipo, questo libro, sintetizza la possibilità di una specifica caratterizzazione culturale, prima che architettonica, orientata a delimitare un ipotetico terreno comune da coltivare attraverso la messa in forma delle necessità originarie dell'architettura.



LUIGI COSENZA
L'ampliamento della Galleria Nazionale d'Arte Moderna ed altre architetture 1929-1975
 a cura di Gianni Cosenza, Vittorio Bazzarini
 1988, formato 20,5x20,5, pp.82, 52 b/n
euro 10,33

COLONIE DI ARTISTI
 a cura di Giorgio Di Maio
 1992, formato 20,5x20,5, pp.48, 45 b/n
 ISBN 9788884971180
euro 10,00

OSWALD MATHIAS UNGERS
Quattro opere/four works
 a cura di Benedetto Gravagnuolo
 1992 esaurito

Salvatore Bisogni, Gianugo Polesello
L'ARCHITETTURA DEL LIMITE
 1993, formato 20,5x20,5, pp.48, 24 b/n
 978-AED-46047 1
euro 5,16

Salvatore Polito
TRE PROGETTI NEL CORPO DI NAPOLI
 1993, formato 23x21, pp.48, 52 b/n
euro 10,33

ALFONSO DI MASI
 1995, formato 23x21, pp.72, 121 b/n
 ISBN 9788886701063
euro 10,33

BAU-KUNST-BAU
 a cura di Cino Zucchi
 1994, formato 23x21, pp.172, 150 b/n e duotono
 ISBN 9788884971531
euro 20,00

FRANCESCO VENEZIA
Architetture in Sicilia 1980-1993
 a cura di Bruno Messina
 presentazione di Álvaro Siza
 1993 esaurito

Vito Cappiello, Giovanni Di Domenico, Sandro Raffone, Roberto Serino, Sergio Stenti
NAPOLI, 5 ARCHITETTI
 1996, formato 23x21, pp.180, 307 b/n e duotono
 ISBN 9788886701112
euro 20,66

ESPERIMENTI/EXPERIMENTS
 a cura di Cherubino Gambardella
 1997, formato 23x21, pp.84, 122 b/n
 ISBN 9788886701174
euro 12,91

NUOVE FORME DELL'ABITARE
 a cura di Adriano Cornoldi, Francesco Viola
 1999, formato 21x28, pp.112, 113 b/n
 ISBN 9788886701631
euro 12,91

LE CASE DELL'UOMO/MAN'S HOMES
 Luca Gazzaniga & Carlo Ceccolini
 otto architetture domestiche

presentazione di Mario Botta
 1998, formato 22x27, pp.90, 110 b/n e duotono,
 italiano e inglese
 ISBN 9788886701266
euro 15,49

Umberto Cao, Pippo Ciorra, Cherubino Gambardella
LA COSTRUZIONE DEL PAESAGGIO
Riflessioni e progetti
 1998, formato 23x21, pp.84, 100 b/n
 ISBN 9788886701570
euro 12,91

GLENN MURCUTT
Disegni per otto case
 a cura di Nicola Flora, Paolo Giardiello, Gennaro Postiglione
 1999 esaurito
 disponibile solo in e-book
 ISBN 9788884973115
euro 9,00

Pasquale Miano
RECUPERO DEGLI "SPAZI PROIBITI"
Il parco pubblico di Pomigliano d'Arco
 2000, formato 23x21, pp.108, 47 b/n, 10 col.
 ISBN 9788886701945
euro 12,91
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974839
euro 4,00

Enrico Sicignano
TECNICHE ANTICHE E MODERNE
8 architetture contemporanee
 2000, formato 23x21, pp.132,

100 b/n, 36 col.
 ISBN 9788886701846
euro 23,24

Margherita Vanore
SUOLI URBANI ALL'OMBRA DEI VIADOTTI
 2003, formato 28x21, pp.112, 212 b/n
 ISBN 9788884970695
euro 15,49
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975201
euro 7,00

Nicola Pagliara
AGENDA MINIMA 1992-2002
 2003, formato 24x16, pp.208, 108 b/n, 136 col.
 ISBN 9788884970732
euro 20,00

Elena Manzo
ARCHITETTURA DANESE CONTEMPORANEA
 2004, formato 23x21, pp.144, 170 b/n, 32 col.
 ISBN 9788884970688
euro 30,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973979
euro 10,00

Mariopaolo Fadda
WALT DISNEY CONCERT HALL DI FRANK O. GEHRY
 2004, formato 23x21, pp.108, 68 b/n, 57 col.
 ISBN 9788884970565
euro 30,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975133
euro 5,00

Antonello Marotta
MASSIMILIANO FUKSAS
Sul cominciare e sul finire
 2005, formato 23x21, pp.84, 35 b/n, 70 col.
 ISBN 9788884970398
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974433
euro 10,00

CITTÀ ARCHITETTURA EDILIZIA PUBBLICA
Napoli e il Piano INA-Casa
 a cura di Ugo Carughi
 2006, formato 23x21, pp.240, 240 b/n, 18 col.
 ISBN 9788884970152
euro 30,00

disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973245
euro 15,00

CITTÀ DI BENEVENTO PROGETTI A CONFRONTO
 a cura di Pasquale Palmieri
 2006, formato 31,5x24, pp.154, 146 col.
 copertina cartonata
 ISBN 9788884970121
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975171
euro 10,00

LUIGI COSENZA
LA FABBRICA OLIVETTI A POZZUOLI / THE OLIVETTI FACTORY IN POZZUOLI
 a cura di Giancarlo Cosenza
 2006, formato 24x28, pp.240, 172 b/n, 98 col.
 italiano e inglese
 ISBN 9788884970206
euro 40,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973603
euro 20,00

La storia della costruzione della fabbrica negli anni Cinquanta, uno dei capolavori dell'architettura razionalista del XX secolo, realizzato dall'ingegnere-architetto napoletano Luigi Cosenza che ha combattuto una battaglia prima di tutto culturale per la dignità e civiltà del lavoro, per affermare l'architettura moderna, coniugando in una felicissima sintesi razionalismo e mediterraneità in un territorio, quello flegreo, di elevatissima qualità ambientale con una documentazione fotografica e iconografica ricchissima e inedita.



Sandro Raffone
LA CASA DI ABRAMO
 Aula di preghiera e centro di incontro cristiano islamico a Napoli

2007, formato 23x21, pp.72, 12 b/n, 49 col.
 ISBN 9788884971074
euro 10,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974556
euro 5,00

Associazione Archintorno
COSTRUIRE CON LA GENTE

2007, formato 23x21, pp.84, 95 b/n, 80 col.
 ISBN 9788884971135
euro 12,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973009
euro 6,00

Marco Wolfler Calvo
ARCHIGRAM / METABOLISM
 Utopie negli anni Sessanta

introduzione di Fabio Mangone
 2007, formato 23x21, pp.132, 54 b/n, 30 col.
 ISBN 9788884971098

euro 15,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884972804
euro 7,50

GNOSIS ARCHITETTURA

2008, formato 24x28, pp.246, 580 col.
 coedizione con Giannini editore
 ISBN 9788884971296
euro 38,00

Lucio Morrica
ANTICO E NUOVO
 Progetti e realizzazioni 1971/2007

2008, formato 23x21, pp.120, 219 col.
 ISBN 9788884971272
euro 15,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974488
euro 7,00

EMBT 1997/2007
 10 anni di architetture
 Miralles Tagliabue

a cura di Marella Santangelo,
 Paolo Giardiello
 2008, formato 23x21, pp.108,

123 col.
 ISBN 9788884971258
euro 15,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973139
euro 7,00

Ernesto Ramon Rispoli
LA NUOVA BIBLIOTECA DI ALESSANDRIA
 Snøhetta dalla Norvegia all'Egitto

introduzione di Fabio Mangone
 2008, formato 23x21, pp.192, 179 b/n, 129 col.
 ISBN 9788884971319
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974563
euro 10,00

ARCHEOURB
 Archeologia e città

a cura di Renato Capozzi,
 Adelina Picone, Federica Visconti
 2010, formato 23x21, pp.160, 49 col.
 ISBN 9788884971791
euro 15,00

Giordana Querceto
ARCHITECTOUR
 Kuma, Ando, 3Gatti, MAD, Finenco, Yeang, Lyons, Cox, PTW, Browne, Legorreta

2010, formato 16x24, pp.160, 283 col.
 testo in italiano e inglese
 ISBN 9788884971555
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974037
euro 10,00

Alessandro Claudi de Saint Mihiel, Valeria Palazzo
SILVIO D'ASCIA
 Architettura e tecnologia per una nuova urbanità

2010, formato 21x28, pp.256, 364 col.
 ISBN 9788884971869
euro 30,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884972811
euro 15,00

Raffaele Marone
ARCHITETTURA, OCCUPAZIONE COSTANTE

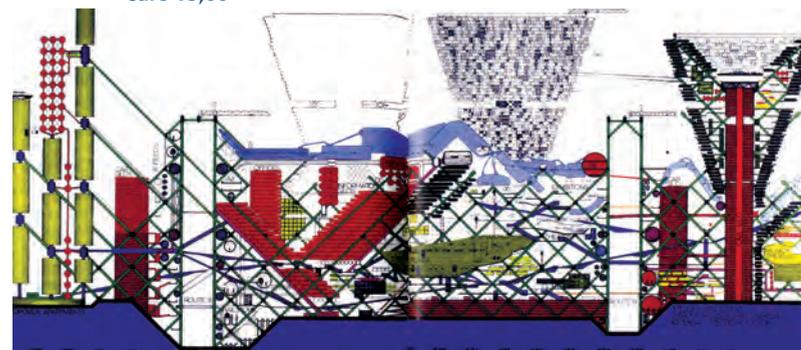
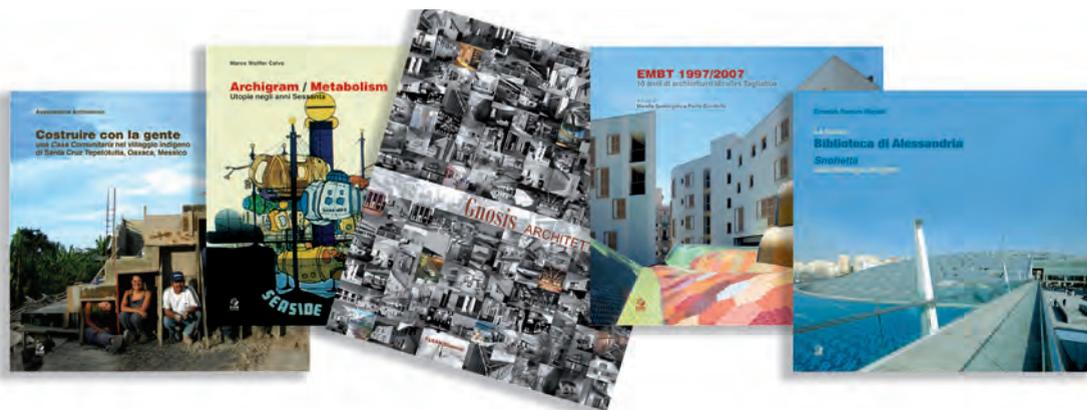
introduzione di Franco Purini
 2012, formato 21x28, pp.92, 253 b/n, e col.
 ISBN 9788884972064
euro 15,00

Renato Carrelli
LA REAL FABBRICA DEL QUARTIERE DI CAVALLERIA AL PONTE DELLA MADDALENA

introduzione di Pasquale Belfiore
 2012, formato 23x21, pp.180, 40 b/n e 167 col.
 ISBN 9788884972224
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974662
euro 10,00

Camillo Gubitosi, Alessandro Gubitosi
IL NUOVO QUARTIER GENERALE NATO JFC

2012, formato 24x28, pp.132, 178 col.
 ISBN 9788884972408
euro 35,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973795
euro 17,00
 Nuovo insediamento del Quartier Generale NATO JFC, realizzato a Lago Patria, Napoli, costituito da sei edifici su un'area di 32 ettari.



LE METROPOLITANE E IL FUTURO DELLE CITTÀ

a cura di Ennio Cascetta, Benedetto Gravagnuolo
2014, formato 21x28, pp.112, 154 col.

ISBN 9788884972491

euro 25,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974679

euro 12,50

Sergio Stenti FAREQUARTIERE Studi e progetti per la periferia

2016, formato 16x22,5, pp.184, 125 immagini b/n e col.

ISBN 9788884975386

euro 22,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884975690

euro 11,00

ANTONIO LAVAGGI progetti

a cura di Adelina Picone
2017, formato 22x22, pp.116, 270 b/n e col.

ISBN 9788884971340

euro 20,00

Raffaele Di Vaio CABINA DA SPIAGGIA Luigi Cosenza alla IV Triennale di Milano, 1936

2018, formato 22x22, pp.120, num. b/n e col.

ISBN 9788884976185

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977595

euro 10,00

Luigi Cosenza costruisce una piccola opera d'architettura: una cabina da

spiaggia. Collaudata a Napoli sulla spiaggia di Mergellina e poi esposta nei giardini della Triennale di Milano nel 1936, l'effimera costruzione ribalta i canoni morfologici delle cabine tradizionali e si inserisce nel filone di ricerca progettuale individuale di Cosenza sul rinnovamento in senso "moderno" del linguaggio architettonico, in cui gli elementi della composizione sono rivisitati e riutilizzati alla luce delle nuove tecnologie e sulla base dei nuovi temi corbusieriani. Appare evidente il rimando alla capanna nomade protostorica, non con l'obiettivo di ricercare la "forma" architettonica archetipa, bensì i valori fondamentali delle costruzioni realizzate dall'uomo, secondo le sue aspirazioni.

POLO TECNOLOGICO Del Consiglio Nazionale delle Ricerche, Fuorigrotta, Napoli

a cura di Elvira Romano, Giancarlo Scognamiglio
2018, formato 23x21, pp.136, 148 b/n e col.

ISBN 9788884976604

euro 25,00

ANTONIO MONESTIROLI Architettura.

La ragione degli edifici
a cura di Raffaella Neri

2019, formato 22x22, pp.148, 131 b/n e col.

ISBN 9788884977236

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977236

euro 11,00

Mattia Coccozza STEFANIA FILO SPEZIALE. Abitare la città mediterranea

2022, formato 22x22, pp.144, 83 immagini b/n

ISBN 9788884978394

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978493

euro 10,00

Napoli – città palinsesto dalla natura impetuosa – rappresenta, negli anni Cinquanta, un irripetibile campo di sperimentazione per la nascita di uno specifico linguaggio "moderno". Indubbia protagonista della scena urbana napoletana, infatti, la complessa geomorfologia dei luoghi offre agli architetti partenopei straordinarie occasioni per confrontarsi, attraverso il progetto, con la costruzione di insolite "macchine per abitare". Ripercorrendo le ragioni di sei opere realizzate, capaci di nutrirsi avidamente dei caratteri della città, il libro mette in evidenza la sensibilità progettuale di Stefania Filo Speziale (1905-1988), prolifica professionista e attenta docente dell'Ateneo fridericiano. Rare foto d'epoca e preziosi disegni inediti si avvicendano, dunque, nelle pagine di questo volume, alla riscoperta dell'opera dell'architetto napoletano, "pioniera" in un mondo di soli uomini ma, prima ancora, ottima progettista, troppo a lungo irraggievolmente dimenticata.

Francesco Viola LA FABBRICA DEGLI INGEGNERI Architettura, arte e costruzione del Politecnico di Napoli

scritti di Gaetano Manfredi, Piero Salatino, Jean-Louis Cohen, Pasquale Belfiore
2021, formato 24x28, pp.238, 302 immagini b/n e col.

ISBN 9788884977366

euro 50,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978080

euro 25,00

Da diversi punti di vista il progetto della Facoltà di Ingegneria di Napoli è un'esperienza unica nel panorama dell'architettura del dopoguerra, un'opera importante nella biografia artistica del suo principale artefice, Luigi Cosenza, figura di spicco del moderno in Italia, ma altrettanto significativa per l'istituzione universitaria e la comunità di tecnici e artisti che la hanno condiviso e portato a compimento grazie a una rara capacità di "fare squadra", di mettere da parte gli interessi individuali in favore del bene comune attraverso originali contributi che hanno portato a un avanzamento della ricerca disciplinare contemporanea nel campo più generale dell'architettura scolastica. Il titolo "La fabbrica degli Ingegneri" vuole anche essere un omaggio a quel gruppo di "uomini splendidi e primari, cupidi di fabbricare" - come li avrebbe chiamati l'Alberti - che hanno avuto la capacità di concepire prima, e costruire, poi, la loro casa comune.



**Filippo Morelli,
Massimo Simeone
ARCHITETTURE NEL CORSO
DEL TEMPO**

2023, formato 17x17, 70 pagine
48 immagini b/n e col.
ISBN 9788884978585
euro 15,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884978806
euro 7,00

Attraverso una evoluzione progettuale dedicata a principi e tematiche che attualizzino il mondo antico e mediterraneo, curando sempre l'aspetto relazionale tra la morfologia della composizione e il suo intorno, Filippo Morelli e Massimo Simeone ricercano un equilibrio e un'armonia per esprimere la loro visione dell'architettura

**Sergio Stenti
SOCIAL HOUSING IN ITALIA
Dalle case popolari al social
housing. Un secolo di edilizia sociale**

2023, formato 22x22, pagine 280
240 immagini b/n e colori
ISBN 9788884978400
euro 30,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979155
euro 15,00

Un secolo di leggi speciali sull'edilizia hanno prodotto un panorama di interventi pubblici che ha formato la periferia italiana del Novecento, una periferia poco attraente che come dice il premio Nobel Wole Soyinka "è vicina e ci sta guardando, e non vuole più stare ai margini". Questa parte di città ha avuto stagioni diverse di formazione, ma è indubbio che la sua storia artificiale e poco razionale ci restituisce la nostra immagine di modernità incompleta. Il volume vuole approfondire le diversissime esperienze di costruzione della

periferia italiana, esaminando gli esempi migliori, ma mettendo anche in luce gli errori che hanno prodotto fratture con la città storica.

**Alessandra Como, Luisa
Smeragliuolo Perrotta, Simona
Talenti, Annarita Teodosio
IL TEATRO POPOLARE
ITALIANO DI VITTORIO
GASSMAN**

**Un progetto di Pino Giordano,
Elio Giangreco ed Ezio
De Felice dall'Archivio di
Ingegneria e Architettura**
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979155
euro 15,00

2024, formato 15x21, pp.144,
61 b/n e 13 col.
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979360
euro 10,00

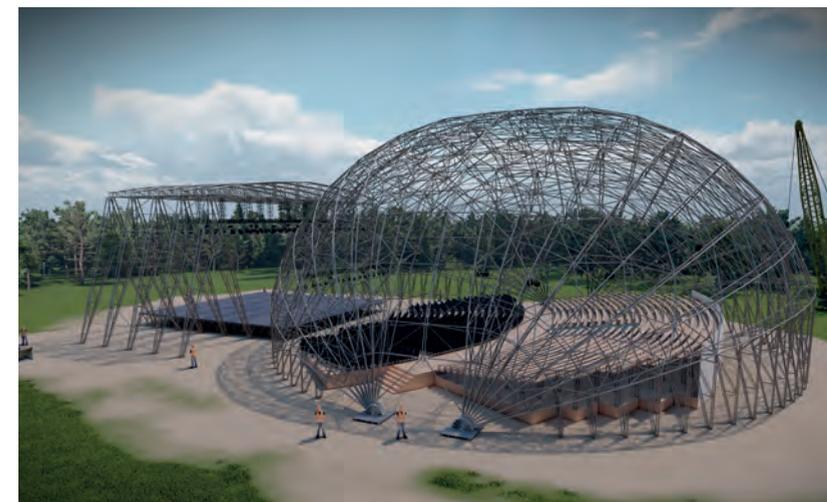
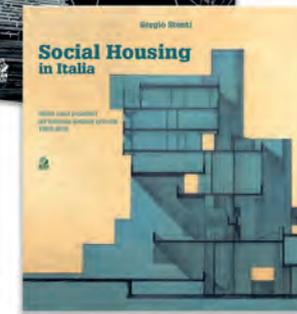
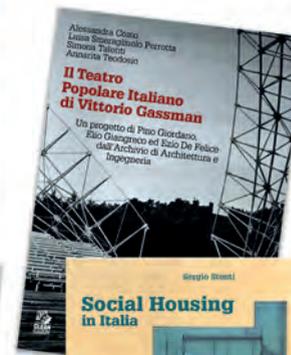
Il Teatro Popolare Italiano di Vittorio Gassman rappresenta, alla fine degli anni Cinquanta, un esempio

di sperimentazione globale che include non solo aspetti culturali e sociali, ma anche architettonici. L'innovativa struttura smontabile e itinerante è il frutto di conoscenze e competenze eterogenee messe a sistema attraverso un lavoro corale e sinergico. L'architetto De Felice assieme agli ingegneri Giangreco e Giordano fanno convergere i loro saperi per la realizzazione di un'opera originale e iconica, rispondente agli ambiziosi obiettivi del 'mattatore'. Un'esperienza di cui si è parlato ancora poco ma sicuramente meritevole di ricerche più approfondite. Il TPI viene qui analizzato da diverse angolature – storica, architettonica e strutturale – e contestualizzato all'interno degli studi sull'architettura della mobilità, tema centrale in quel periodo.

**Annarita Teodosio
MICHELE DE ANGELIS E
SALERNO (1875-1939)**

2024, formato 15x21, pp.80, 43b/n
ISBN 9788884979261
euro 20,00

Michele De Angelis (Salerno 1875-1939) ricopre un ruolo di primaria importanza all'interno del panorama architettonico e storico-culturale della Salerno di inizio Novecento, una realtà in piena crescita e trasformazione. Pur non avendo conseguito la laurea, esercita con discreto successo la professione di ingegnere connotandosi come uno degli artefici della città moderna.



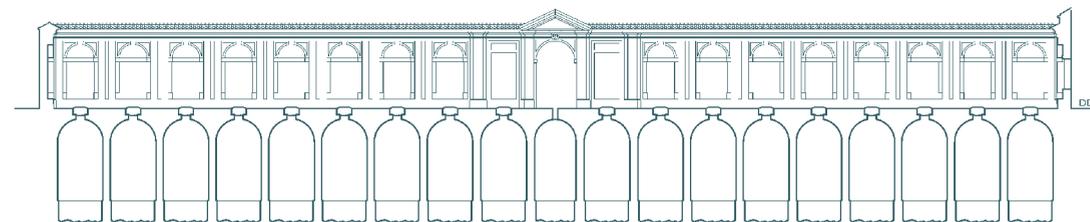
La collana si propone di indagare il rapporto esistente tra quelle testimonianze architettoniche neglette, capaci comunque di esprimere valori collettivi condivisi, e i relativi ambiti di appartenenza nella prospettiva di una reciproca e indissolubile valorizzazione. Se la riflessione sui valori collettivi attiene a una dimensione sociale e civile del vivere contemporaneo, la questione connessa ai valori architettonici riguarda da vicino e in profondo la disciplina del restauro e il suo rapporto con il manufatto architettonico. In tale prospettiva il restauro può proporsi, oltre che alla stregua di un processo scientifico basato su competenze specialistiche e settoriali, anche come disciplina rivelatrice dei contenuti architettonici primigeni rendendo palesi, quindi riutilizzabili, valori dei quali si era perso il senso o che, semplicemente, il tempo aveva contribuito a dissimulare. La riproposizione dei valori collettivi e dei valori architettonici insiti nelle testimonianze costruite del passato rappresenta, per il restauro, una scelta etica nonché una ragguardevole azione di difesa contro l'impermanenza della società contemporanea.

Direttore: Paolo Giordano
Comitato scientifico: Francesco Collotti, Caterina Giannattasio, Ferruccio Izzo, Fabio Mangone, Pasquale Miano, Renata Picone, Marco Pretelli

Paolo Giordano
366 FOSSE
 2024, formato 28x28, pp.204, 164 b/n e col.
 copertina cartonata
 ISBN 9788884979230
euro 50,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884979377
euro 25,00

Il volume propone un'approfondita analisi storico critica nonché analitica e progettuale del Cimitero delle 366 fosse progettato, nel 1752, da Ferdinando Fuga sulla collina funebre di Poggioreale a Napoli. Un recinto funebre composto da un corpo di fabbrica principale a pianta rettangolare che prelude ad una corte interna il cui pavimento in basolato è punteggiato da trecentosessanta pietre tombali che, unite alle altre sei ospitate nell'atrio dell'edificio, coprono trecentosessantasei fosse ipogee per consentire l'inumazione dei defunti per ogni giorno dell'anno compreso gli anni bisestili. Ultimo rifugio per la classe meno abbiente della capitale del Regno delle due Sicilie, il cimitero di Ferdinando Fuga è l'alter ego architettonico del vicino Albergo dei Poveri, grande fabbrica settecentesca ed opera dello stesso progettista che avrebbe dovuto ospitare, in vita, tutti i poveri di Napoli. Il libro oltre a presentare una nutrita serie di contributi introduttivi è strutturato in tre capitoli ed un'appendice. Il primo capitolo intitolato: La storia. Il secondo capitolo: La mappatura del materico, del

degrado e del dissesto. Il terzo capitolo: Il progetto di restauro e riconfigurazione. Un'appendice documentaria chiude il volume.



Cesare Piva
GABETTI&ISOLA
Conversazioni sull'architettura
 introduzione di Daniele Vitale
 2000, formato 16x24, pp.80, 19 b/n
 ISBN 9788886701839
euro 15,49

BLU SARTORIS
riflessioni sulla modernità
 a cura di Antonino Della Gatta,
 Gennaro Ferrari
 2001, formato 16x24, pp.80,
 20 b/n, 8 col.
 ISBN 9788884970930
euro 9,30
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974389
euro 4,50

Maria Dolores Morelli
ARCHITETTURA ITALIANA
ANNI '60
I concorsi, i manifesti, le
parole, i documenti
 introduzione di Pasquale Belfiore
 2002, formato 16x24, pp.176,

113 b/n
 ISBN 9788884970954
euro 15,49
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974471
euro 7,00

Saverio Ciarcia
IGNAZIO GARDELLA
Il Padiglione di Arte
Contemporanea di Milano
(1953-1993)
 2002, formato 16x24, pp.128,
 80 b/n, 25 col.
 ISBN 9788884970862
euro 16,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973573
euro 8,00

Giancarlo De Carlo, Tony Fretton
Umberto Riva, Ettore Sottsass
CONVERSAZIONI SOTTO
UNA TETTOIA
 a cura di Davide Vargas
 2004, formato 16x24, pp.64,
 26 b/n, 15 col.

ISBN 9788884970657
euro 13,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973436
euro 6,00

Alessandro Dalla Caneva
FORME DI CASE E QUARTIERI
RESIDENZIALI
Ricerche sperimentali per la
Valle d'Itria
 2023, formato 22x22, pp.178, 172
 b/n e col.
 ISBN 9788884978776
euro 25,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884979131
euro 10,00

Questo libro porta a compimento un lavoro di ricerca sviluppato all'interno del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale dell'Università di Padova e si riferisce all'interesse maturato verso le tecniche di progettazione degli insediamenti residenziali. La ricerca si esplicita con la proposta di una serie di ipotesi progettuali sviluppate in alcune aree comprese tra Locorotondo e Cisternino in Puglia.

Libero De Cunzio
CRONICONICHE
Luci e ombre, parole e
memorie dalla metropoli
 testi di Generoso Picone,
 Salvatore Casaburi
 2006, formato 14x14, pp.72, 47 b/n
 ISBN 9788884970053
euro 10,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974686
euro 5,00

EDICOLE SACRE
Percorsi napoletani tra
architetture effimere
 a cura di Elena Manzo
 2007, formato 14x14, pp.144,
 415 b/n
 ISBN 9788884970060
euro 12,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974822
euro 5,00

Elemento di arredo urbano, architettura effimera e, al tempo stesso, oggetto di culto, l'edicola votiva, già dalla seconda metà del XVI secolo, ricorre come parte integrante nelle strade e nei vicoli delle città. Questa triplice valenza, lo qualifica, oggi, come documento storico

significativo per la comprensione del tessuto edilizio, tale da sollecitare ampi e articolati studi, che spaziano da opere a carattere prettamente artistico e architettonico, a saggi di cultura popolare, socioantropologici e religiosi, fino a più ampi studi territoriali. In particolare, a Napoli, nella sola area di fondazione greco-romana, erano già state individuate oltre duecento edicole, sulle quali, tuttavia, mancavano ancora analisi approfondite, supportate da indagini documentarie. Questo volume, estendendo ulteriormente l'indagine anche alle aree di Pizzofalcone, dei Quartieri Spagnoli, della Sanità e di Porto-Pendino, ne ha catalogate oltre cinquecento.

Marco di Mauro
LA VILLA PATERNÒ
ora Faggella alla contrada di
San Rocco a Napoli
 introduzione di Paolo Mascilli
 Migliorini
 2007, formato 14x14, pp.96,
 47 b/n
 ISBN 9788884971005
euro 10,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974068
euro 5,00

Andrea Nastri
EDWIN CERIO
E LA CASA CAPRESE
 2008 esaurito
 disponibile solo in e-book
 ISBN 9788884974501
euro 6,00

Il volume racconta l'esperienza di Edwin Cerio come progettista di alcune tra le più interessanti dimore realizzate a Capri tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta del Novecento, senza trascurare però l'importanza che ha avuto per l'isola questo straordinario personaggio.

Antonio di Gennaro
LA TERRA LASCIATA
 prefazione di Edoardo Salzano
 6 disegni di Oreste Casalini
 2008, formato 14x14, pp.52
 ISBN 9788884971395
euro 10,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973306
euro 5,00



Adolfo Virdis
CARACAS 1954
Oscar Niemeyer, Museo de Arte Moderno

2009, formato 17x17, pp.96, 51 b/n

ISBN 9788884971449

euro 12,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973405

euro 6,00

Elisabetta Montaldo,
Libero De Cunzio
PROCIDA
Il giardino segreto

2009, formato 17x17, pp.132, 46 b/n, 63 col.

ISBN 9788884971968

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973993

euro 10,00

Libero De Cunzio
ZENIT
Sguardo meridiano. Viaggio nel cratere dell'Alta Irpinia

2009 esaurito

disponibile solo in e-book

ISBN 9788884974075

euro 10,00

Libero De Cunzio
SALERNO
Glocal city

con scritti di Massimo Bignardi, Vincenzo De Luca, Diego De Silva

2010, formato 17x17, pp.144, 127 b/n

ISBN 9788884971920

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974693

euro 7,00

Alfonso Mattia Berritto
POMPEI 1911
Le Corbusier e l'origine della casa

2011, formato 17x17, pp.132, 131 b/n e col.

ISBN 9788884971562

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973047

euro 10,00

Chiara Ingrosso
BARCELLONA 2011
Storie urbane

2011, formato 17x17, pp.84, 65 col.

ISBN 9788884971685

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973818

euro 7,00

Renato Nicolini
PERAMARENAPOLI

2011, formato 17x17, pp.96, 24 col.

ISBN 9788884971746

euro 12,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973344

euro 6,00

Benedetto Gravagnuolo
METAMORFOSI DELLE CITTÀ EUROPEE
all'alba del XXI secolo

2011, formato 17x17, pp.168, 225 col.

ISBN 9788884971784

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884972644

euro 10,00

Nell'ultimo decennio le grandi città d'Europa hanno attuato sistematici programmi di modificazione delle strutture urbane per rispondere alle attese della contemporaneità. Aldilà delle diverse soluzioni adottate, resta in comune un tema di fondo,

che verte non sul "se", bensì sul "come" realizzare il processo di modernizzazione senza deformare l'identità culturale ereditata dalla storia. Il libro propone una visione a volo d'uccello di ciò che sta accadendo, finalizzata a "capire" e a "valutare" le linee-guida dello scenario in evoluzione.

Pasquale Lubrano Lavadera
PROCIDA NEL CUORE
la "mitica" isola negli epistolari di Juliette Bertrand

2011, formato 17x17, pp.144, 31 b/n, 52 col.

ISBN 9788884971760

euro 18,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973337

euro 9,00

Marco Burrascano,
Marco Mondello
LO STUDIO FILO SPEZIALE
E IL MODERNISMO PARTENOPEO

Palazzo Della Morte

introduzione di Domenico

Orlacchio

2014, formato 17x17, pp.120,

180 b/n e col.

ISBN 9788884972552

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974648

euro 8,00

Questo libro vuole documentare il lavoro degli architetti Stefania Filo Speciale, Giorgio Di Simone e Carlo Chiurazzi che hanno operato a Napoli nella seconda metà del Novecento. Autori di significativi interventi nella città e docenti presso la Facoltà di Architettura, hanno collaborato alla nascita del modernismo partenopeo. Attraverso lo studio approfondito di un'opera poco conosciuta, il Palazzo Della Morte, e dell'intera produzione di Stefania Filo Speciale, gli autori provano a collocarne e definirne il ruolo nella storia dell'architettura moderna napoletana.

Diego Lama
AMAZING HOUSES

2015, formato 17x17, pp.144, 72 col.

didascalie in inglese, italiano,

francese, tedesco, spagnolo

ISBN 9788884974273

euro 12,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884975041

euro 6,00

NARRATE CASE
LE VOSTRE STORIE

racconti di Mauro Giancaspro

disegni di Diego Lama

2020, formato 23x16, pp.74,

33 col.

ISBN 9788884977779

euro 12,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977915

euro 6,00

Disegni di Diego, racconti di Mauro. Quali dei due nascono prima? È evidente! I disegni delle case. Nasce prima la casa: è sempre stato così. L'uomo prima pensò a mettere su casa in una caverna, poi la scarabocchiò con i graffiti, poi imparò a leggere e a scrivere.



Direttore: Mario Losasso
Comitato scientifico: Renato Capozzi, Pietro Nunziante, Camillo Orfeo, Federica Visconti

Franco Purini TAUNS_2015

a cura di Federica Visconti e Renato Capozzi
Allestimento di Francesca Addario, Camillo Orfeo, Mirko Russo.
2015, formato 17x17, pp.60, 26 b/n, 9 col.
ISBN 9788884975416
euro 8,00

FIGURATIVO CON PROBLEMI

Francesco Cappiello Magliano, Mario Ferrara, Emilio Schiavoni a cura di Federica Visconti e Renato Capozzi
2016, formato 17x17, pp.64, 18 col.
ISBN 9788884975805
euro 10,00

LA NUOVA DARSENA DI MILANO, PROGETTO E COSTRUZIONE

Edoardo Guazzoni, Paolo Rizzatto, Sandro Rossi a cura di Camillo Orfeo
2016, formato 17x17, pp.80, 50 ill. b/n e col.
ISBN 9788884975973
euro 10,00

GINO ANSELMI architetto grafico designer

a cura di Alberto Anselmi, Roberto Serino
2017, formato 17x17, pp.84, 123 b/n e 135 col.
ISBN 9788884976147
euro 10,00

IL PADIGLIONE DEL BRASILE A OSAKA

tra terra e cielo, lo spazio Paulo Mendes da Rocha a cura di Mirko Russo, Carlo Gandolfi
2017, formato 17x17, pp.92, 24 b/n
ISBN 9788884976222
euro 10,00

ADECUACION DEL CASTILLO DEL CERRILLO DE LOS MOROS

Architettura tra traccia e memoria Linazasoro & Sánchez a cura di Claudia Sansò
2017, formato 17x17, pp.72, 52 b/n
ISBN 9788884976284
euro 10,00

ADECUACION DEL CASTILLO DEL CERRILLO DE LOS MOROS

Architettura tra traccia e memoria Linazasoro & Sánchez postille a cura di Camillo Orfeo
2018, formato 17x17, pp.40, ISBN 9788884976499
euro 5,00

CARLO MOCCIA Tra le torri

a cura di Gennaro Di Costanzo, Mirko Russo
2018, formato 17x17, pp.72, 11 b/n e 9 col.
ISBN 9788884976406
euro 10,00

FERNAND POUILLON Costruzione, città, paesaggio

a cura di Francesca Patrono, Mirko Russo e Claudia Sansò
2018, formato 17x17, pp.80, 28 b/n
ISBN 9788884976680
euro 10,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977007
euro 5,00

UWE SCHRÖDER quid pro quo Progetto per il Padiglione Germania a Venezia

a cura di Federica Visconti, Renato Capozzi
2018, formato 17x17, pp.64, 41 b/n e col.
ISBN 9788884976727
euro 10,00

EDUARDO VITTORIA Studi Ricerche Progetti

a cura di Pietro Nunziante, Massimo Perriccioli
2018, formato 17x17, pp.124, 72 b/n e col.
ISBN 9788884975478
euro 15,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977076
euro 7,00

Formatosi negli studi di architettura a Napoli negli anni del Secondo dopoguerra in cui alternò impegno culturale e militanza politica collaborando con Luigi Piccinato, poi, con Luigi Cosenza e con Adriano Olivetti in un percorso di una straordinaria esperienza dai risvolti professionali e umani. Negli anni Cinquanta e Sessanta l'attività progettuale lo porta a frequentare l'ambiente culturale milanese e a intessere una solida amicizia con Marco Zanuso. L'esperienza di docenza universitaria, iniziata alla fine degli anni Cinquanta, lo ha condotto a insegnare fino agli anni Novanta in diverse sedi universitarie italiane.

RENATO RIZZI Lampedusa. La cattedrale di Solomon

a cura di Claudia Sansò
2018, formato 17x17, pp.52, 22 b/n
ISBN 9788884977106
euro 10,00

RAPP+RAPP The european skyscraper

a cura di Roberta Esposito, Antonio Nitti
2019, formato 17x17, pp.72, 13 b/n e 14 col.
ISBN 9788884977182
euro 10,00

JOSEF FRANK Was ist modern?

a cura di Gianluigi Freda, Paola Galante
2019, formato 17x17, pp.88, 28 b/n e col.
ISBN 9788884977199
euro 12,00

Federica Visconti POMPEJI Città Moderna/Moderne Stadt

postille
2019, formato 17x17, pp.44, 2 b/n
ISBN 9788884976703
euro 5,00



PAOLO ZERMANI
Architettura e tempo.
La ricostruzione del Castello di Novara

a cura di Federica Visconti,
Renato Capozzi
2019, formato 17x17, pp.80,
41 b/n e col.
ISBN 9788884977212
euro 10,00

Renato Capozzi
**L'ARCHITETTURA
DELL'IPOSTILO**
postille

2019, formato 17x17, pp.48, 26 b/n
ISBN 9788884977267
euro 6,00

GILLES PERRAUDIN
Architetture di pietra
il Museo del Vino a Patrimonio

a cura di Francesca Patrono
2019, formato 17x17, pp.60,
34 b/n e col.
ISBN 9788884977380
euro 10,00

SALVATORE BISOGNI
Schizzi, disegni e modelli

a cura di Camillo Orfeo
2019, formato 17x17, pp.72,
50 b/n e col.
ISBN 9788884977250
euro 10,00

CROMOSOMICO
Rappresentazioni
di patrimoni

a cura di Adriana Bernieri,
Claudia Sansò
2019, formato 17x17, pp.80, 51 col.
ISBN 9788884977502

euro 10,00
**LA COSTRUZIONE DELLA
PERIFERIA**
Napoli 1945-1986

a cura di Anna Attademo,
Eduardo Bassolino, Camillo
Orfeo, Luigi Veronese
2021, formato 17x17, pp.120,
59 b/n
ISBN 9788884977496
euro 18,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884978325
euro 9,00

LUIGI PISCIOTTI
1937 / 2001

a cura di Camillo Orfeo
2021, formato 17x17, pp.108,
68 b/n e col.
ISBN 9788884977533
euro 15,00

GINO MALACARNE
Paesaggi urbani

a cura di Renato Capozzi,
Camillo Orfeo, Federica
Visconti
2022, formato 17x17, 104 pagine
72 immagini a colori
ISBN 9788884978639
euro 14,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884978790
euro 7,00

LUIGI FRANCIOSINI
Taccuini di architettura

a cura di Claudia Sansò
2023, formato 17x17, pp.80, 58 col.
ISBN 9788884978714
euro 14,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884978998
euro 7,00

AIC23

Progetto | Pensiero | Idea
Matteo Agnoletto, Francesco
Cacciatore, Fabio Capanni,
Renato Capozzi + Federica
Visconti, Francesco Costanzo,
Dario Costi + Simona Melli,

MC2 Francesco Defilippis,
Massimo Ferrari + Claudia
Tinazzi, Filippo Lambertucci
+ Pisana Posocco, Luca Lanini
+ Manuela Raitano, Francesco
Menegatti + Dina Nencini,
Tomaso Monestiroli, Vittorio
Pizzigoni, Antonello Russo
2023, formato 22x22, pp.64, 51 col.
ISBN 9788884978974
euro 14,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979148
euro 7,00

EFISIO PITZALIS
esercizi per "prove d'autore"

euro 12,00
2024, formato 17x17, pp.72,
41 col.
ISBN 9788884979223
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979384
euro 6,00

FRANZ PRATI
"La mutevole scrittura della
città". Cartografia di un sogno

a cura di Camillo Orfeo
2024, formato 17x17, pp.72,
41 col.

ISBN 9788884979254
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979391
euro 6,00

Franz Prati (Domodossola 1944)
architetto, pittore e designer
di formazione veneziana. Ha
svolto la sua attività didattica in
numerosi Facoltà italiane (Venezia,
Roma, Reggio Calabria, Genova).
Parte delle sue opere è stata
acquistata da importanti collezioni
private, dagli Archivi del Dam di
Francoforte, dal Centre Pompidou
di Parigi e dal MAXXI di Roma.
Il suo lavoro è ascrivibile sia
come arte che come architettura.
Egli realizza disegni bellissimi

di progetti reali. Un tentativo di
costruire utopie realistiche che, al
di là dell'antifona, sono esempi di
come l'architettura possa essere
veicolo di innovazione, storia e
cultura. La grandezza di Franz
Prati si capisce non solo dai suoi
progetti, ma anche dal suo modo di
comunicare ermetico e complesso
in grado di affascinare le centinaia
di studenti da lui avuti negli anni.

LUCA MERLINI
abitare il disegno

a cura di Orfina F. Fatigato,
Paola Galante
2024, formato 17x17, pp.64, 35 col.
ISBN 9788884979315
euro 12,00



Una collana sui Maestri del Moderno appartenenti sia alla cosiddetta prima generazione sia alla seconda, distinzione ripresa recentemente da Kenneth Frampton ne L'altro Movimento Moderno del 2015.

La collana vuole indagare il portato del contributo di questi maestri dal punto di vista delle opere: indagandone le procedure compositive, le sintassi sottese, i principi formali attraverso dissezioni, anatomie e ridisegni critici in grado di chiarire i sistemi d'ordine posti alla base delle scelte razionali su cui si fonda il progetto.

Direttori

Federica Visconti e Renato Capozzi
Comitato scientifico
Armando Dal Fabbro, Dietrich Fink, Carlo Moccia, Raffaella Neri, Francesco Costanzo

Renato Capozzi
ARNE JACOBSEN
La ricerca dell'astrazione

presentazioni di Mario Losasso, Roberto Serino
2012, formato 12x15, pp.80, 26 b/n
ISBN 9788884972293
euro 10,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973238
euro 5,00

Michele Caja
IL PRIMO MIES
Dalla casa alla grande città
2018, formato 12x17, pp.82,66
b/n
ISBN 9788884976437
euro 12,00

Renato Capozzi
EGON EIERMANN
Il futuro della modernità
2018, formato 12x17, pp.120
29 b/n
ISBN 9788884976444
euro 12,00

Claudia Pirina
ALEJANDRO DE LA SOTA
Frammenti di città
2018, formato 12x17, pp.120, 29 b/n
ISBN 9788884976543
euro 12,00

Paola Galante
LUIGI COSENZA
Articolazioni di una fabbrica continua
2018, formato 12x17, pp.80,
31 b/n
ISBN 9788884976581
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884976994

euro 6,00
Gli elementi di transizione che mutano il passaggio dal manufatto architettonico all'ambiente urbano e al paesaggio rappresentano l'oggetto di interesse del volume che focalizza l'attenzione su precisi nodi delle architetture di Luigi Cosenza. Consapevole delle esigenze di carattere funzionale e tecnico di ogni tipologia di manufatto, Cosenza non rinunciava a rendere ricco e complesso il passaggio tra il dentro e il fuori: le precise articolazioni tra spazi eterogenei rappresentano il tratto distintivo di una produzione che ha attraversato con profonda consapevolezza l'intero secolo scorso. L'Olivetti di Pozzuoli riesce

a comunicare ancora il senso di unitarietà, proprio attraverso la precisazione del rapporto con il paesaggio.

Luca Lanini
IVAN LEONIDOV
Ascesa e caduta
2018, formato 12x17, pp.108,
31 b/n e col.
ISBN 9788884976741
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977649
euro 6,00

La parabola professionale e umana di Ivan Leonidov è una grande metafora sia per la vicenda dell'architettura moderna che per la storia dell'avanguardia russa del Novecento. Autore dotato di straordinaria capacità visionaria, di immenso talento grafico, di grandi nozioni tecniche e costruttive, la sua vicenda mette in scena tutte le contraddizioni delle possibili relazioni tra politica, società e architettura.

Federica Visconti,
Renato Capozzi
KAHN E MIES
Tre modi dell'abitare
2019, formato 12x17, pp.96,
72 b/n e col.
ISBN 9788884977229
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977656
euro 5,00

Claudia Sansò
CÉSAR PORTELA
Estremo Atlantico
2021, formato 12x17, pp.120, 55 b/n
ISBN 9788884977489
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979421
euro 6,00

La sensibilità protesa alla natura identitaria dei luoghi e l'inclinazione verso una cultura topologica più che tipologica dell'architettura hanno consentito a Portela in larga misura di distinguersi da altri della sua generazione che cercavano di produrre un'architettura d'avanguardia.

Laura Pujia
GIUSEPPE SAMONÀ
La casa popolare come organismo moderno
2022, formato 12x17, pp.120,
42 b/n
ISBN 9788884978363
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979414
euro 6,00

Il tema delle abitazioni popolari guida la selezione degli argomenti esposti in questo libro e inquadra la questione della casa illustrando alcuni progetti appartenenti a un periodo determinato di ripresa economica e culturale avvenuta in Italia nell'immediato dopoguerra. Samonà mette a punto i metodi e risultati sperimentali adottati nei suoi laboratori universitari per la progettazione dei quartieri residenziali nella zona industriale

di Mestre-Marghera con il progetto INA-Casa Villaggio San Marco.

Tomaso Monestiroli
QUATTRO MONUMENTI MODERNI
2022, formato 12x17, pp.104,
62 immagini b/n
ISBN 9788884978530
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884978820
euro 6,00

“Può una singola opera artistica essere rappresentativa del più ampio pensiero teorico del proprio autore? Una buona architettura è sempre la rappresentazione di una precisa teoria dell'architettura, ancor più quando è generata dalla mente di un maestro. Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Louis I. Kahn e Ludwig Mies

van der Rohe, sono quattro maestri ciascuno con una propria visione dell'architettura, ciascuno portatore di istanze culturali precise. Unité d'Habitation, Johnson Wax Building, Phillips Exeter Academy Library e Seagram Building sono architetture che rispecchiano a pieno il pensiero teorico di chi le ha progettate e possono essere importanti riferimenti da cui attingere e reinterpretare per ogni futuro progetto.



La collana si propone di affrontare, attraverso contributi multidisciplinari, la progettazione sostenibile e la pianificazione delle aree urbane, per studiare, progettare e prefigurare il futuro delle nostre città e delle nostre architetture, rispondendo anche ai cambiamenti climatici che hanno prodotto negli ultimi anni forti modificazioni nei contesti urbani.

Direttore: Mario Losasso
 Comitato scientifico: Petter Naess, Fritz Neumeyer, Robin Nicholson, Heinz Tesar
 Comitato editoriale: Agostino Bossi, Alessandro Claudi de Saint Mihiel, Valeria D'Ambrosio, Ludovico Maria Fusco, Rejana Lucci, Francesco Domenico Moccia, Maria Federica Palestino, Lia Maria Papa, Valeria Pezza, Francesco Polverino, Francesco Rispoli, Michelangelo Russo
 Assistenti editoriali: Gilda Berruti, Mariateresa Giammetti, Enza Tersigni

1/ABITARE LA CITTÀ ECOLOGICA / HOUSING ECOCITY

a cura di Francesco Domenico Moccia
 2011, formato 23x21, pp.228, 78 b/n, 50 col.
 abstract in inglese
 ISBN 9788884972170
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884972668
euro 10,00

2/CITTÀ STORICHE CITTÀ CONTEMPORANEE Strategie di intervento per la rigenerazione della città in Europa

a cura di Riccardo Florio
 2012, formato 23x21, pp.196, 195 b/n
 abstract in inglese
 ISBN 9788884972330
euro 18,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974099
euro 9,00

3/PLANNING STORMWATER RESILIENT URBAN OPEN SPACES

edited by Francesco D. Moccia, Maria Federica Palestino
 2013, formato 23x21, pp.224, 92 b/n e col.
 inglese
 ISBN 9788884972569
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973900
euro 10,00

4/ABITARE IL CAMBIAMENTO / INHABITING THE CHANGE

a cura di Rejana Lucci
 2014, formato 23x21, pp.192, num. b/n e col.
 italiano e inglese
 ISBN 9788884972576
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974815
euro 10,00

5/NAPOLI lab01 PROGETTI PER VIA NUOVA MARINA / VIA NUOVA MARINA PROJECTS

a cura di Adelina Picone
 2015, formato 23x21, pp.276, 70 b/n e col.
 italiano e inglese
 ISBN 9788884973627
euro 15,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975751
euro 7,00

6/ARCHITETTURA ATOPICA E TENSOSTRUTTURE A MEMBRANA/ ATOPIC ARCHITECTURE AND MEMBRANE STRUCTURES

a cura di Aldo Capasso
 2013, formato 23x21, pp.456, 733 col.
 italiano e inglese
 ISBN 9788884972422
euro 40,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884972699
euro 20,00

7/CULTURE MEDITERRANEE DELL'ABITARE / MEDITERRANEAN HOUSING CULTURES

a cura di Adelina Picone
 2014
 ISBN 9788884974938 esaurito
 2016, formato 23x21, pp.276, 191 b/n e col.
 italiano e inglese
 ISBN 9788884975669
euro 25,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975768
euro 12,00

8/PROGETTAZIONE URBANISTICA E ARCHITETTONICA DEL COMMERCIO URBANO / ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN FOR TRADE

a cura di Giancarlo Priori
 2016, formato 23x21, pp.156, 94 col.
 italiano e inglese
 ISBN 9788884975522
euro 25,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975942
euro 12,50

9/AGOSTINO RENNA La forma della città / The form of the city

a cura di Renato Capozzi, Pietro Nunziante, Camillo Orfeo
 2016, formato 23x21, pp.156, 82 b/n e col.
 italiano e inglese
 ISBN 9788884975393
euro 18,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975935
euro 9,00

10/LA BELLEZZA PER IL ROSPO / BEAUTY ACCORDING TO THE TOAD

a cura di Roberta Amirante, Carmine Piscopo, Paola Scala
 2017, formato 23x21, pp.368, 158 b/n e col.
 italiano e inglese
 ISBN 9788884972606 disponibile
euro 30,00
 anche in e-book
 ISBN 9788884974839
euro 15,00



11/ENERGIA, INNOVAZIONE TECNOLOGICA, PROCESSI MANUTENTIVI

Il patrimonio storico tra istanze conservative e updates prestazionali
ENERGY, TECHNOLOGICAL INNOVATION, MAINTENANCE PROCESSES
Historical built heritage between conservation request and performance update

a cura di Paola Ascione, Sergio Russo Ermolli, Serena Viola
 2022, formato 23x21, pp.126, 27 col.
 italiano e inglese
 ISBN 9788884976420
 euro 16,00

12/L'ARTE DI COSTRUIRE IN CAMPANIA

tra restauro e sicurezza strutturale
CONSTRUCTION ART in Campania between restoration and structural safety

a cura di Renata Picone, Valentina Russo
 2018, formato 23x21, pp.324, 184 col.
 italiano e inglese
 ISBN 9788884976208
 euro 30,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884977663
 euro 12,50

13/APPROCCI INTEGRATI PER L'ANALISI ED IL RECUPERO DEI CENTRI STORICI. PROCEDURE E METODOLOGIE

PER LA LETTURA E LA CONOSCENZA DEI SISTEMI ARCHITETTONICI E URBANI
INTEGRATED APPROACHES FOR THE ANALYSIS AND THE RESTORATION OF HISTORIC CENTERS. PROCEDURES AND METHODOLOGIES FOR THE READING AND THE KNOWLEDGE OF THE ARCHITECTURAL AND URBAN SYSTEM

a cura di Teresa Della Corte, Riccardo Florio, Alessandra Pagliano, Angelo Triggianese
 2018, formato 23x21, pp.88
 italiano e inglese
 ISBN 9788884976635
 euro 15,00

14/APPROCCI INTEGRATI PER L'ANALISI E IL RECUPERO DEI CENTRI STORICI TRA MORFOLOGIA E COSTRUZIONE

INTEGRATED APPROACHES FOR THE ANALYSIS AND RECOVERY OF HISTORIC CENTERS BETWEEN MORPHOLOGY AND CONSTRUCTION
 A cura di Renato Capozzi, Adelina Picone, Camillo Orfeo
 2019, formato 23x21, pp.120
 italiano e inglese
 ISBN 9788884976642
 euro 15,00

15/PIETRE E MEMORIE Resilienza materiale e sociale dei centri storici

STONES AND MEMORIES
Material and social resilience of historical centers
 a cura di Gabriella Gribaudo, Giovanni Menna
 2020, formato 23x21, pp.120
 italiano e inglese
 ISBN 9788884976048
 euro 15,00

16/APPROCCI, METODOLOGIE, PROCEDURE E TECNICHE PER LA RIQUALIFICAZIONE E LA RESILIENZA DEI CENTRI STORICI E DEGLI EDIFICI DI PREGIO.

Il progetto come verifica sperimentale. esiti finali
APPROACHES, METHODS, PROCEDURES AND TECHNIQUES FOR REGENERATION AND RESILIENCE OF THE HISTORICAL CENTERS AND BUILDINGS OF PRESTIGE
The project as experimental control. Final results
 a cura di Renato Capozzi
 2018, formato 23x21, pp.384,
 italiano e inglese
 ISBN 9788884976666
 euro 30,00

17/PROGETTAZIONE TECNOLOGICA PER NEARLY ZERO ENERGY BUILDING IN CLIMA MEDITERRANEO

PROGETTAZIONE TECNOLOGICA PER NEARLY ZERO ENERGY BUILDING IN

CLIMA MEDITERRANEO
 a cura di Alessandro Claudi de St. Mihiel, Mariangela Bellomo
 2018, formato 23x21, pp.220,
 italiano e inglese
 ISBN 9788884976505
 euro 25,00

18/PROGETTAZIONE AMBIENTALE PER L'ADATTAMENTO AL CLIMATE CHANGE

1. Modelli innovativi per la produzione di conoscenza
ENVIRONMENTAL DESIGN FOR CLIMATE CHANGE ADAPTATION
1. Innovative models for the production of knowledge
 a cura di Valeria D'Ambrosio, Mattia Federico Leone
 2018, formato 23x21, pp.264, 142 b/n e col.
 italiano e inglese
 ISBN 9788884976314
 euro 28,00

19/CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DEL CENTRO STORICO DI NAPOLI
Il progetto contemporaneo dello spazio condiviso/
 a cura di Mario Losasso, Massimiliano Campi
 2024, formato 23x21, pp.240
 italiano e inglese
 ISBN 9788884977298
 euro 20,00

20/Napoli/Naples CULTURE, CREATIVE, COMMUNITY HUB

Valori e sinergie della città storica in rete

Values and synergies network of the Historic City
 a cura di Maria Cerreta, Ferruccio Izzo
 2016, formato 23x21, pp.204
 italiano e inglese
 solo e-book
 ISBN 9788884976093

21/DA CITTADELLA MILITARE A MONUMENTO NAZIONALE. MATERIA E IMMAGINE DI CASTEL NUOVO A NAPOLI IN DUE SECOLI DI PROGETTI URBANI E RESTAURI, 1810-2010
 a cura di Andrea Pane, Bianca Gioia Marino
 2022, formato 23x21, pp.108
 italiano e inglese
 ISBN 9788884976109
 euro 15,00

22/GLI SCENARI DEL CULTURAL HERITAGE E LE TECNICHE DI CONOSCENZA LA DISSEMINAZIONE CULTURALE
CULTURAL HERITAGE SCENARIOS AND KNOWLEDGE METHODOLOGIES FOR CULTURAL DISSEMINATION
 a cura di Antonella di Luggo, Massimiliano Campi, Mara Capone
 2022, formato 23x21, pp.108
 italiano e inglese
 ISBN 9788884976116
 euro 15,00



**23/COORDINARE LE
CONOSCENZE PER
LA MANUTENZIONE DEL
PATRIMONIO CULTURALE
KNOWLEDGE MANAGEMENT
FOR CULTURAL HERITAGE
MAINTENANCE**

a cura di Maria Rita Pinto
2021, formato 23x21, pp.108
italiano e inglese
ISBN 9788884976123
euro 15,00

**24/ARCHITETTURA E CITTÀ
NELLA STORIA DI CASTEL
NUOVO**

a cura di Salvatore Di Liello,
Leonardo Di Mauro
2024, formato 23x21, pp.102,
73 col.
italiano e inglese
ISBN 9788884976468
euro 16,00

**25/ABITARE INSIEME
Il progetto contemporaneo
dello spazio condiviso
LIVING TOGETHER**

*The contemporary project of
the shared space*
a cura di Michelangelo Russo
2017, formato 23x21, pp.252,
num.b/n e col.
italiano e inglese
ISBN 9788884975980
euro 22,00

**26/HERITAGE, TEMPORALITY
AND MATERIALITY
Prospectives Exchange
between Italy and Philippines**

a cura di Pasquale Miano
2018, formato 23x21, pp.244,
236 immagini a colori

inglese
ISBN 9788884976192
euro 20,00

**27/PROGETTAZIONE
AMBIENTALE PER
L'ADATTAMENTO AL CLIMATE
CHANGE**

**2. Strumenti e indirizzi per la
riduzione dei rischi climatici
Environmental Design
FOR CLIMATE CHANGE
ADAPTATION**

**2. Tools and Guidelines for
Climate Risk Reduction**
a cura di Valeria D'Ambrosio,
Mattia Federico Leone
2019, formato 23x21, pp.244,
236 immagini a colori
italiano e inglese
ISBN 9788884977311
euro 20,00

**28/IL DISEGNO DELLE
TRASFORMAZIONI**

a cura di Lia Maria Papa
2022, formato 23x21, pp.144,
num.b/n e col.
ISBN 9788884975010
euro 18,00

**29/Roberto Vanacore
ATLANTE DELL'ABITARE
NUOVO DI AVELLINO
AVELLINO NEW HOUSING
ATLAS**

2019, formato 23x21, pp.220,
471 immagini a colori
italiano e inglese
ISBN 9788884975881
euro 25,00



**30/LE CORBUSIER E NOI
Mezzo secolo di studi
napoletani**

a cura di Gemma Belli,
Alessandro Castagnaro,
Fabio Mangone
2018, formato 23x21, pp.188, 184 col.
ISBN 9788884976758
euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977670
euro 10,00

**31/CONOSCENZA E
VALORIZZAZIONE DEL
PATRIMONIO CULTURALE
DEL CENTRO STORICO DI
NAPOLI**

**2. Castel Nuovo, un progetto
dimostratore
KNOWLEDGE AND
ENHANCEMENT OF NAPLES'
CULTURAL HERITAGE**
**2. Castel Nuovo, a
demonstrator project**
a cura di Mario Losasso,
Massimiliano Campi
2024, formato 23x21, pp.204
italiano e inglese
ISBN 9788884977304
euro 20,00

**32/ Roberto Vanacore
ARCHITETTURA E
SPIRITUALITÀ
Contributi critici e
sperimentazioni progettuali
per la casa dell'Uno**

2023, formato 23x21
italiano e inglese
pp.144, 146 b/n col.
ISBN 9788884977441
euro 20,00
disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979445
euro 10,00

Il volume affronta il tema del confronto e del dialogo fra diverse religioni, che la storia ci segnala come uno dei più urgenti per la nostra società e sul quale anche l'architettura può dare un contributo. Il volume è strutturato da un lato con una serie di contributi di alto livello specialistico sulle tre religioni e sulle specifiche esigenze liturgiche poste da ciascuna di esse; dall'altro con progetti, delle aree critiche nelle città di Napoli, Avellino e Salerno, allo scopo di innestare la progettazione in zone urbane degradate o sottoutilizzate in cui delineare delle ipotesi di riqualificazione. Diversi esperti, teologi e rappresentanti delle comunità cristiana, ebraica e islamica, insieme ad architetti, docenti e studiosi hanno illustrato le esigenze spazio-funzionali di chiesa, moschea e sinagoga, hanno chiarito gli aspetti simbolici dei tre diversi edifici liturgici e, nello stesso tempo, hanno sollecitato a comprendere e concepire in che modo un dialogo e un confronto dialettico fra diverse religioni potesse trovare corrispondenza in un dialogo e un confronto dialettico fra diversi edifici. I progetti hanno disegnato un unico complesso architettonico, concepita come una casa di preghiera aperta alle tre religioni, dove le specificità delle tre diverse culture religiose trovassero il luogo di esprimersi.



33/Marco Ferrari, João Rocha, Pietro Ferrara
ATLAS MARRAKECH
Musei per la città storica
 con un saggio di Hamid Triki
 prefazioni di Armando dal Fabbro
 Filipe Themudo Barata
 2020, formato 23x21, pp.144,
 147 b/n e col.
 ISBN 9788884977441
euro 25,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884977960
euro 12,00

**34/RICICLO DEI TRASPORTI
 SCARTATI E DEI PAESAGGI
 DIMENTICATI**
 a cura di Emanuele Coppola,
 Mario D'Avino, Francesco
 Domenico Moccia
 2021, formato 23x21, pp.266, 248
 b/n e col.
 ISBN 9788884977434
euro 25,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884978134
euro 12,00
 La Carta di Roma del 2009 ha
 posto l'attenzione sul valore

culturale e testimoniale della rete
 ferroviaria sviluppatasi nel nostro
 paese a partire dal XIX secolo
 fatto di stazioni, ponti, viadotti,
 gallerie, spesso di notevole pregio
 ingegneristico. D'altro canto, il
 viaggio in treno è stato parte della
 storia sociale ed economica del
 nostro Paese e proprio i tracciati
 cosiddetti secondari, possono
 acquisire nuove identità e dei nuovi
 significati ai luoghi che attraversano.

35/Maria Federica Palestino
LA FORMA DELL'INVISIBILE
Per un'ecologia politica dei
territori fragili
 2022, formato 23x21, pp.120, 16 col.
 ISBN 9788884977816
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884978509
euro 10,00

36/ACROSS THE GIANT
Dal progetto di una ricerca
alla ricerca di un progetto
From the project of a research
to the search for a project

a cura di Angela D'Agostino
 2023, formato 23x21, pp.120,
 131 b7n e col.
 italiano e inglese
 ISBN 9788884977113
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884979407
euro 10,00

**37/INTERAZIONI
 AMBIENTALI URBANE**
Sul progetto di una rete di
green street
URBAN ENVIRONMENTAL
INTERACTIONS
On the design of a green street
network
 a cura di Renata Valente,
 Louise Mazingo
 2023, formato 23x21, 198 pagine
 150 immagini a colori
 italiano-inglese
 ISBN 9788884978417
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884979438
euro 10,00

**38/CONOSCENZA E
 SPERIMENTAZIONE
 PROGETTUALE PER
 L'AREA NORD DI NAPOLI**
La rigenerazione delle periferie
nella dimensione
metropolitana tra nuove
centralità, conservazione
dell'esistente e sfide climatiche
 a cura di Gennaro
 Di Costanzo, Sara Verde
 2023, formato 23x21, pp.300,
 143 col.
 ISBN 9788884979162
euro 25,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884978950
euro 12,00

**39/Marina Rigillo, Erminia
 Attaianese, Giuliano Galluccio,
 Sergio Russo Ermolli**
STRATEGIE TAILOR-MADE
PER IL GOVERNO DEI
PROCESSI COMPLESSI
Approcci digitali per interventi
sostenibili di
trasformazione urbana
TAILOR-MADE STRATEGIES
FOR COMPLEX PROCESSES

MANAGEMENT
Digital approaches for
sustainable urban regeneration
 2024, formato 23x21, pp.288, 152
 immagini b/n e col.
 italiano e inglese
 ISBN 9788884978219
euro 25,00
 Viviamo un'epoca di grandi
 transizioni. Al di là dei molti e
 diversi modi con cui è possibile
 aggettivare il fenomeno di questa
 transizione, il volume vuole
 sperimentare gli impatti determinati
 dallo straordinario moto di
 accelerazione che sembra investire
 ogni aspetto della nostra vita.

**40/Valeria D'Ambrosio,
 Enza Tersigni**
I SISTEMI FOTOVOLTAICI
ACHITETTONICAMENTE
INTEGRATI
L'innovazione tecnologica per il
progetto
 2024, formato 23x21, pp.164, 189
 immagini b/n e col.
 ISBN 9788884979599
euro 25,00
 disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979285
euro 12,00
 La ricerca sui sistemi Building
 Integrated Photovoltaics in
 architettura sta acquisendo un
 ruolo significativo all'interno degli
 attuali scenari della progettazione
 orientati verso la transizione
 verde ed energetica alle varie
 scale. La qualità architettonica
 nell'integrazione del fotovoltaico,
 l'innovazione tecnologica di
 prodotti e sistemi fotovoltaici,
 le principali sperimentazioni
 progettuali sviluppate in Europa e
 nel contesto nazionale delineano
 nuovi scenari di riorganizzazione
 della produzione energetica da
 fonti rinnovabili negli edifici in una
 prospettiva in cui essi dovranno
 configurarsi come elementi attivi
 della rete energetica consumando,
 producendo, immagazzinando
 e fornendo energia.



Questa collana risponde a un'esigenza di aggiornamento e di orientamento nel panorama sempre più complesso della ricerca architettonica contemporanea focalizzando la propria attenzione sul rapporto ideazione-costruzione in architettura.

Direttore: Francesco Rispoli
Comitato scientifico: Francesca Bruni, Giovanni Durbiano, Mauro Galantino, Carlo Manzo, Antonello Monaco, Luigi Ramazzotti, Fabrizio Rossi Prodi, Andrea Sciascia, Roberto Serino, Heinz Tesar, Francesco Viola



Francesco Viola
TRACCIATI DI FERRO
L'architettura delle ferrovie e l'invenzione del paesaggio moderno

2016, formato 15x21, pp.120, 45 col.
ISSN 2531-6680
ISBN 9788884975423
euro 17,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975959
euro 8,00

Francesca Bruni
ORDINARE LA DISTANZA
Abitare nella città cercando natura

2017, formato 15x21, pp.178, 132 b/n. e col.
ISSN 2531-6680
ISBN 9788884975836
euro 15,00

Francesco Viola
L'ARCHITETTURA INSEGNANTE
Il Politecnico di Luigi Cosenza

2017, formato 15x21, pp.220, 178 b/n e col.
ISSN 2531-6680
ISBN 9788884975843
euro 20,00



Francesca Bruni,
Giovanni Zucchi
MADRID
architettura e città

2018, formato 15x21, pp.208, 129 b/n e col.
ISBN 9788884976277
euro 15,00

Chiara Barbieri
LA FORMA (DIS)CONTINUA
DELL'ANTICO
sulla scrittura architettonica in ambito archeologico

2018, formato 15x21, pp.220, 92 b/n
ISBN 9788884976451
euro 15,00

LETTURE DELLA CITTÀ CONTEMPORANEA
Lo sguardo di nove architetti sulla città
raccolta di saggi

a cura di Francesco Sorrentino
2018, formato 15x21, pp.116, 21 b/n e col.
ISBN 9788884976536
euro 15,00

Felice De Silva
DALL'ALLOGGIO ALLA CITTÀ
Comporre gerarchie dello spazio aperto per il progetto di rigenerazione dei quartieri residenziali pubblici

2018, formato 15x21, pp.192, 102 b/n e col.
ISBN 9788884976567
euro 15,00

Giovanni Zucchi
LA DENSITÀ DEL VUOTO
Dispositivi progettuali dello spazio aperto contemporaneo

2019, formato 15x21, pp.314, 158 b/n
ISBN 9788884976673
euro 25,00

Marella Santangelo
PROGETTARE IL CARCERE
Esperienze didattiche di ricerca

2020, formato 15x21, pp.144, 137 b/n e col.
ISBN 9788884977342
euro 15,00

Mattia Coccozza,
Francesco Viola
SPAZI IN ATTESA

2024, formato 15x21, pp.120, num. b/n e col.
ISBN 9788884979209
euro 24,00



MARCELLO GUIDO
L'impegno della trasgressione1999, formato 21x28, pp.64,
70 b/n, 84 col.

ISBN 9788886701587

euro 11,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974709

euro 5,00

AMEDEO SCHIATTARELLA
La dialettica codice/dissonanza1999, formato 21x28, pp.64,
65 b/n, 71 col.

ISBN 9788886701594

euro 11,00

LUCA ZEVI
Il territorio come problema e premessa1999, formato 21x28, pp.64,
74 b/n, 77 col.

ISBN 9788886701600

euro 11,00

FRANCO PEDACCHIA
Le libertà della rêverie1999, formato 21x28, pp.64,
72 b/n, 66 col.

ISBN 9788886701617

euro 11,00

ALBERTO CECCHETTO
Progettare con il paesaggio2000, formato 21x28, pp.64,
170 b/n, 92 col.

ISBN 9788886701799

euro 11,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884975119

euro 5,00

LAMBERTO ROSSI
L'utopia del luogo2000, formato 21x28, pp.64,
82 b/n, 29 col.

ISBN 9788886701808

euro 11,00

CARLO NEPI
Trasformare nel contesto2000, formato 21x28, pp.64,
103 b/n, 34 col.

ISBN 9788886701815

euro 11,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884975126

euro 5,00

SANDRO RAFFONE
Frammenti di architettura, di pietra, di terra, di luce, di aria2000, formato 21x28, pp.64,
133 b/n, 32 col.

ISBN 9788886701822

euro 11,00

Cherubino Gambardella
GEOGRAFIE PARALLELE2001, formato 21x28, pp.146,
110 b/n, 130 col.

copertina cartonata

ISBN 9788886701976

euro 12,91

Davide Vargas
LA CITTÀ REALE2002, formato 21x28, pp.80,
69 b/n, 8 col.

ISBN 9788884970893

euro 10,00

Lamberto Rossi
1983-2004 LABORATORI D'ARCHITETTURA2004, formato 23x28, pp.80,
100 b/n, 60 col.

ISBN 9788884970534

euro 15,00

La collana è impostata sull'analisi e lo studio di alcune esperienze progettuali ritenute particolarmente significative nell'architettura moderna e contemporanea. L'intento è di esaminare casi paradigmatici ritenuti autenticamente innovativi, riguardo il contributo sperimentale alla ricerca architettonica. L'idea è di offrire uno spazio di confronto a esperienze architettoniche diverse, per illustrare alcune anomalie di certi procedimenti compositivi che, escludendo il ricorso convenzionale alla trattatistica ufficiale e manualistica corrente, contrappongono un'azione operativa sul progetto indotta all'architettura scritta direttamente da quella disegnata.

Direttore: Domenico Chizzoniti

JOSEF GOCAR
Memoria della tradizione e poetica d'avanguardia

a cura di Domenico Chizzoniti

2012, formato 22x22, pp.108,
107 b/n

ISBN 9788884972071

euro 14,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973252

euro 7,00

Laura Anna Pezzetti
ARCHITETTURE PER LA SCUOLA
Impianto, forma, idea

introduzione di Gian Paolo Semino

2012, formato 22x22, pp.120, 199 b/n

ISBN 9788884972323

euro 14,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884972637

euro 7,00

L'architettura della scuola ha costituito un campo di sperimentazione per l'architettura moderna in Europa. Il rapporto tra contenuto e forma delinea un altro moderno che si connota per la propensione alla sperimentazione piuttosto che per l'adesione a schemi prefissati e stili puramente linguistici.

Lorenzo Giordano
LUIGI COSENZA
Desiderata del Moderno. Sette progetti irrealizzati a Napoli2024, formato 22x22, pp.190,
228 b/n e col.

ISBN 9788884979193

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979452

euro 10,00

Pur essendo l'architettura costruita il fine ultimo del progetto è indubitabile che in quest'ultimo sia possibile cogliere appieno le determinazioni originarie del pensiero ideativo e della teoria che sottende il fare pratico e operativo. Tali desiderata, ideali e concettuali, assumono un proprio valore testimoniale, soprattutto quando il pensiero architettonico deposita il proprio contenuto programmatico esclusivamente sulla carta, sul supporto bidimensionale del foglio di disegno, piuttosto che in un'opera costruita, nello spazio e su un suolo, in una forma più o meno compiuta. In tale prospettiva i progetti irrealizzati conservano intatti quei valori originari del pensiero architettonico che, di fatto, non subiscono i molteplici compromessi imposti dal confronto con la realtà attraverso il complesso percorso a cui è sottoposto il progetto di architettura nel suo divenire opera costruita. L'analisi e la rilettura critica di progetti irrealizzati comporta un avvicinamento a quella dimensione ectipica del pensiero operativo che rende possibile indagare l'aspetto originario, archetipico, del fare architettura.



Biagio Cillo
**ANALISI E PROGETTAZIONE
AMBIENTALE**

1988, formato 20,5x20,5, pp.84,
55 b/n, 6 col., 3 tavole fuori testo
euro 9,30

Salvatore Costanzo
**LA CHIESA DELL'ANNUNZIATA
IN MARCIANISE**

1991, formato 21x29,7, pp.128,
19 b/n, 13 col.
euro 15,49

**Francesco D. Moccia,
Salvatore Polito**
IL CORPO DI NAPOLI

1992, formato 21x29,7, pp.48, 64 b/n
euro 7,75

UN PIANO PER BAIA
8 progetti per il golfo di Baia

a cura di Alberto Ferlenga,
Francesco Escalona
1992, formato 23x21, pp.172,
73 b/n, 7 col.
euro 12,91

Sergio Stenti
NAPOLI MODERNA
Città e case popolari 1868-1980

1993, formato 23x21, pp.198, 490 b/n
ISBN 9788884971234
euro 20,00

**PARCO ARCHEOLOGICO DI
PONTECAGNANO**

1993, formato 20x20, pp.60, 36 b/n
euro 10,33

NAPOLI: MONTECALVARIO
QUESTIONE APERTA

a cura di Salvatore Bisogni
1994, formato 23x21, pp.328,
170 b/n, 10 col.
euro 23,24

Benedetto Gravagnuolo
**ARCHITETTURA RURALE E
CASALI IN CAMPANIA**

1994, formato 20,5x20,5, pp.48,
26 b/n
ISBN 9788884971777
euro 10,00

**Filippo Morelli,
Massimo Simeone**
**LE TORRI DI FEDERICO II A
CAPUA**

1994, formato 23x21, pp.44, 29 b/n
euro 7,75

Marina Fumo
**LA VALORIZZAZIONE DEGLI
EDIFICI ANTICHI**

1995, formato 25x25, pp.140, 135 b/n
euro 12,91

**ARCHITETTURA, PAESAGGIO
E ARCHEOLOGIA**

a cura di Fabrizia Ippolito,
Peppe Maisto
1997, formato 23x21, pp.120, 36 b/n
ISBN 9788886701259
euro 12,91

Francesco Polverino
ISCHIA

Architettura e terremoto
1998, formato 23x21, pp.240,
302 b/n
ISBN 9788886701426
euro 20,66

Gaetano Fusco
PIANI E PROGETTI PER NOLA

1998, formato 23x21, pp.96, 62 b/n
ISBN 9788886701433
euro 9,30

Salvatore Costanzo
MARCIANISE

1999, formato 21x28, pp.270, 208 b/n
ISBN 9788886701682
euro 25,82

Giancarlo Muselli
OLTRE LE FACCIATE

1998, formato 23x21, pp.120,
160 b/n, 50 col.
ISBN 9788886701373
euro 10,33

Margherita Vanore
**ARCHITETTURA E
PAESAGGIO NEL MATESE**

1999, formato 23x21, pp.156, 186 b/n
ISBN 9788886701659
euro 15,49

**ARCHITETTURA, PAESAGGIO
E ARCHEOLOGIA**

a cura di Claudio Finaldi
Russo, Fabrizia Ippolito,
Peppe Maisto
1999, formato 23x21, pp.96, 74 b/n
ISBN 9788886701648
euro 11,36

Salvatore Costanzo, Paolo Farina
IL PIANO DOMITIO

2001, formato 21x28, pp.144,
32 b/n, 16 col.
ISBN 9788884970978
euro 20,66
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974365
euro 10,00

Valentina Gison
POSILLIPO NELL'OTTOCENTO

introduzione di Renato De Fusco
1998, formato 23x21, pp.192,
140 b/n, 40 col.
copertina cartonata
ISBN 9788886701471
euro 30,00

Cherubino Gambardella
POSILLIPO MODERNA

racconto fotografico di Peppe
Maisto
1999, formato 23x21, pp.144,
106 b/n, 25 duotono, 22 col.
copertina cartonata
ISBN 9788886701723
euro 30,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973955
euro 15,00

I due volumi *Posillipo
nell'Ottocento* e *Posillipo Moderna*
sono disponibili anche in cofanetto
euro 65,00

RIPENSANDO IL LITORALE
DOMITIO

a cura di Francesco Escalona,
Claudio Finaldi Russo,
Fabrizia Ippolito, Peppe Maisto
2000 esaurito

Gigliola Ausiello
ARCHITETTURA MEDIEVALE
**Tecniche costruttive in
Campania**

2000, formato 23x21, pp.238, 330 b/n
ISBN 9788886701785
euro 22,00

RIABITARE I CONVENTI
**Il complesso conventuale
di San Severo alla Sanità in
Napoli**

a cura di Claudio Grimellini
2000, formato 21x28, pp.190,
77 b/n, 22 col.
ISBN 9788886701761
euro 25,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974785
euro 12,00

Chiara Abbate
VILLA COSTANZA

presentazione di Francesco Starace
2001, formato 21x14, pp.80, 9 b/n,
22 col.
ISBN 9788884970961
euro 10,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974303
euro 5,00

TRASPORTO VERTICALE
E CITTÀ

a cura di Aldo Capasso
2002 esaurito

Maria Federica Palestino
MIRANAPOLI
**La costruzione dell'immagine
urbana negli anni '90**

con un saggio di Enzo Andriello
2003, formato 16x24, pp.112,
39 b/n
ISBN 9788884970671
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974525
euro 5,00



PERTOSA
Paesaggio e territorio
a cura di Vanna Fraticelli, Bartolomeo Di Bartolomeo
 2004, formato 23x21, pp.96, 47 b/n, 21 col.
 ISBN 9788884970490
euro 15,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974716
euro 7,00

Sergio Stenti
CITTÀ ALFA ROMEO
1939 Pomigliano d'Arco quartiere e fabbrica aeronautica
presentazione di Cesare de Seta
 2003, formato 23x21, pp.80, 85 b/n
 ISBN 9788884970725
euro 13,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974587
euro 6,00

Italo Ferraro
NAPOLI ATLANTE DELLA CITTÀ STORICA
Centro Antico
scritti introduttivi di Attilio Belli, Edgarda Feletti, Alfonso Gambardella, Benedetto Gravagnuolo, Rocco Papa
 illustrati da foto di Mimmo Jodice
 ISBN 9788884970822
 2002 esaurito

Italo Ferraro
NAPOLI ATLANTE DELLA CITTÀ STORICA
Quartieri Bassi e il "Risanamento"
scritti introduttivi di Giancarlo Alisio, Attilio Belli, Nicola Giuliano Leone, Luigi Russo
 illustrati da foto di Mimmo Jodice
 ISBN 9788884970814
 2003 esaurito

PROGETTARE IL PAESAGGIO MEDITERRANEO
a cura di Bartolomeo Di Bartolomeo
 2008 esaurito
 ISBN 9788884971289
 disponibile solo in e-book
 ISBN 9788884974402
euro 7,00



LA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'ATENEO FRIDERICIANO DI NAPOLI 1928/2008
a cura di Benedetto Gravagnuolo, Claudio Grimellini, Fabio Mangone, Renata Picone, Sergio Villari
 2008, formato 24x28, pp.450, 219 b/n e col.
 ISBN 9788884971302
euro 35,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974143
euro 15,00

Regione Campania
UNA CAMPAGNA PER IL FUTURO
La strategia per lo spazio rurale nel Piano Territoriale della Campania
a cura di Agostino Di Lorenzo, Antonio di Gennaro
 2008, formato 23x21, pp.180, 147 col.
 ISBN 9788884971265
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974136
euro 10,00



Renata Picone
RESTAURO RIPRISTINO RIUSO
Il Palazzo Risini di Gravina a Napoli 1830/1936
presentazione di Stella Casiello
 2008, formato 23x21, pp.120, 75 b/n
 ISBN 9788884971333
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975225
euro 10,00

PROCIDA A PASSO D'UOMO
a cura di Andrea Cosenza
photos-souvenirs di Daniel Buren
 2009, formato 23x21, pp.166, 132 col.
 ISBN 9788884971975
euro 25,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974358
euro 12,00

Renato De Fusco
IL CENTRO ANTICO COME CITADELLA DEGLI STUDI
Restauro e innovazione della Neapolis greco-romana
 2009, formato 16x24, pp.80
 ISBN 9788884971937
euro 15,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973672
euro 6,00



PIANO DI SORRENTO
Città comunità territorio
a cura di Guido D'Agostino
 2009, formato 24x32, pp.456, 92 b/n, 202 col.
 copertina cartonata
 coedizione con Giannini editore
 ISBN 9788884971999
euro 50,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974129
euro 25,00

ARCHITETTURA PER OGGI E PER DOMANI
La ricerca a Napoli e in Campania
a cura di Cherubino Gambardella, Maria Dolores Morelli
 scritti di Pasquale Belfiore, Luca Molinari
 2010, formato 24x28, pp.192, 84 b/n, 321 col.
 ISBN 9788884971852
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974754
euro 10,00



UNA FINESTRA SUL VESUVIO
fotografie di Andrea Jappelli
 presentazione di Vittorio Paliotti
 2011, formato 23x21, pp.132, 100 col.
 copertina cartonata
 ISBN 9788884971586
euro 25,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974150
euro 12,00



Achille della Ragione
NAPOLETANITÀ
Arte miti riti a Napoli

primo volume
2012 esaurito
disponibile solo in e-book
ISBN 9788884973290
euro 7,00

Nicola Pagliara
AMORI & DELITTI
sette Novelle & tre Racconti
criminali

introduzione di Francesco
D'Episcopo
2012, formato 14x21, pp.120
ISBN 9788884972194

euro 15,00
Achille della Ragione
NAPOLETANITÀ
Arte miti riti a Napoli
primo volume aggiornato
2015, formato 16x24, pp.160, 145 col.
ISBN 9788884975072
euro 15,00

Achille della Ragione
NAPOLETANITÀ
Arte miti riti a Napoli

secondo volume
2014, formato 16x24, pp.160,
146 col.
ISBN 9788884972538
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972712
euro 7,00

LA TUTELA DEL TERRITORIO
RURALE IN CAMPANIA
a cura di Antonio di Gennaro,
Agostino Di Lorenzo

2012, formato 15x21, pp.96, 8 col.
ISBN 9788884972163
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973696
euro 6,00

LA BASILICA DI SAN
GIOVANNI MAGGIORE A
NAPOLI

Storia e restauro
a cura di Orsola Foglia
2014, formato 24x28, pp.220,
356 b/n e col.
ISBN 9788884973634
euro 30,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975027
euro 15,00

LA SCENA DEL RE
Il Teatro di Corte del Palazzo
Reale di Napoli

a cura di Patrizia Di Maggio,
Paologiovanni Maione
2014, formato 21x28, pp.192,
87 col., con CD
ISBN 9788884974297
euro 28,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975034
euro 10,00

Gennaro Galario
NAPOLI STREET
curiosità, come, perché

2014, formato 16x24, pp.160, 48 b/n,
172 col.
ISBN 9788884973641
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974747
euro 7,50

GERARDO MAZZIOTTI
Una vita da irriducibile irrequieto

2015, formato 15x21, pp.208, 48 col.
ISBN 9788884975324
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975577
euro 7,00

EDUARDO
Modelli, compagni di strada
e successori

a cura di Francesco Cotticelli
2015, formato 16x24, pp.224,
76 b/n e col.
ISBN 9788884975355
euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975621
euro 10,00
Il volume si propone di
contestualizzare un'esperienza
particolare nella storia del
teatro napoletano e universale,
ricostruendo i percorsi di formazione
di Eduardo, guardando alla sua
scrittura scenica come processo
di sedimentazione di una prassi
militante del teatro entro e oltre un
orizzonte immateriale, rivalutando
l'apporto di quelle figure che hanno
lasciato un'impronta indelebile nella
resa delle sue dramatis personae,
e infine confrontandosi con la
problematicità del suo lascito, nello
specifico milieu "napoletano",
come nel panorama della scena
occidentale.

Attilio Belli
MEMORY CACHE
Urbanistica e potere a Napoli

2016, formato 15x21, pp.178, 36 b/n
ISBN 5788884975331
euro 16,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975584
euro 8,00
Può un ricercatore rivolgere il
proprio impegno di docente
nell'Università e di sostenitore di
una congiunta azione politica in una
città difficile come Napoli, facendosi
guidare da una speranza ostinata? E
immaginare così un futuro che non
sia il mero prolungamento delle
tendenze in atto? È l'impresa ardua,
ma affascinante, disegnata nella
narrazione che viene condotta nel
libro. Il testo procede in maniera
seminarrativa dalla metà degli anni
Cinquanta fino a oggi, e si propone
come una confessione e una
riflessione insieme.

Alberto Calabrese
LA RIQUALIFICAZIONE
DELLA CITTÀ ANTICA
Dal Parco dell'Acropoli al
Decumano Verde.

Archeologia urbana, progetto
e recupero nel Centro storico
di Napoli
prefazioni di Leonardo Di Mauro
e Italo Ferraro
2016, formato 15x21, pp.120,
36 b/n e col.
ISBN 9788884975485
euro 10,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975492
euro 5,00

RI-COSTRUIRE LA ROVINA
Progetti per il recupero della
torre campanaria a Morra
De Sanctis

a cura di Francesca Bruni,
Francesco Polverino
2016, formato 15x21, pp.120,
127 b/n e col.
ISBN 9788884974792
euro 10,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975744
euro 5,00



Pasquale Lubrano Lavadera,
Gianlorenzo di Gennaro Sclano
PROCIDA
IL PALAZZO D'AVALOS
genesi storica, architettonica
e urbanistica

2016, formato 23x16, pp.140,
153 col.
ISBN 9788884975812
euro 15,00

Giancarlo Cosenza
Mimmo Jodice
PROCIDA
un'architettura del
Mediterraneo /
a Mediterranean architecture

scritti di Toti Scialoja, Bernard
Rudoofsky, Cesare Brandi
nuova edizione ampliata
2016, formato 24x28, pp.232
124 b/n e duotono, 32 col.
italiano e inglese
ISBN 9788884975683
euro 40,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972736
euro 20,00

Raimondo Consolante
BENEVENTO
Architettura e città
nel Moderno

2016, formato 21x28, pp.256,
693 b/n e col.
ISBN 9788884975379
euro 25,00

Renato De Fusco
ARCHITETTURA A NAPOLI
DEL XX SECOLO

2017, formato 16,8x24, pp.240,
361 b/n e col.
ISBN 9788884976253

euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884976956

euro 10,00
L'autore ha inteso richiamare
l'interesse sul bello, l'antico e il
curioso, per citare la celebre frase
del Celano, delle singole opere di
architettura, tralasciando tutta la
problematica politica, sociale ed
economica propria dell'urbanistica.
Certo, il quadro complessivo non
risulta completo, ma la scelta è
caduta sul positivo che realmente
ha prodotto la nostra città, rispetto
a quel molto di cui s'è detto e scritto
ma non fatto. Non sono stati taciuti i
fallimenti e le occasioni perdute, ma
non sono neanche state sacrificate
le aspettative e le speranze di una
Napoli migliore.

Ewa Kawamura
STORIA DEGLI ALBERGHI
NAPOLETANI
dal Grand Tour alla Belle
époque nell'ospitalità della
Napoli "gentile"

2017, formato 24x28, pp.312,
641 b/n e col.
ISBN 9788884976246
euro 40,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884976833
euro 20,00

Napoli, capitale del Regno, fu
tappa irrinunciabile per i viaggiatori
stranieri dall'epoca del Grand Tour
fino ai giorni nostri. È di notevole
interesse l'ampia panoramica
sugli alloggi dei forestieri, dal
Cinquecento fino a metà del
Novecento: affittacamere, locande,
pensioni, alberghi e grand hotels;
trasformazioni delle zone e strade
dove erano concentrati gli alberghi;
cambiamenti nel tempo dei migliori
alloggi, molti dei quali scomparsi,
ma alcuni di essi ancor oggi

presenti nei ricordi cittadini; diverse
tipologie delle residenze ospitative,
dall'insediamento nei palazzi civili o
nobiliari alla costruzione ex-novo di
fastosi grandi alberghi. Ricchissimo
di illustrazioni d'epoca di rare
iconografie ricercate in un grande
studio sull'ospitalità partenopea.

PIAZZA PLEBISCITO E CITTÀ
due secoli di Storie
a cura di Aldo Capasso

2018, formato 23x21, pp.410,
995 b/n e col.
ISBN 9788884976239
euro 30,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884976840
euro 15,00

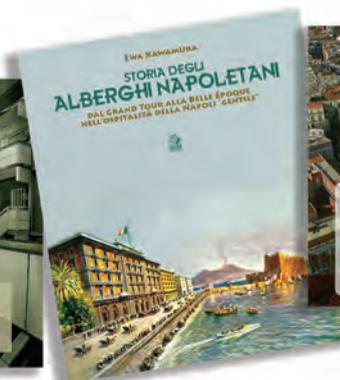
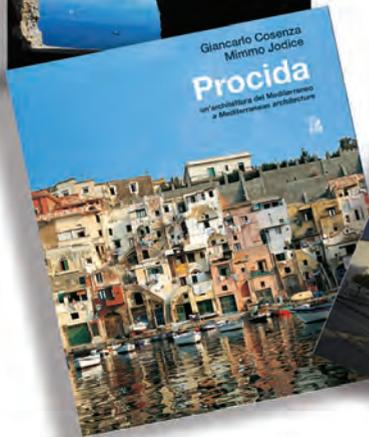
Un grande affresco su una delle
più significative piazze italiane.
Il libro ricostruisce la storia, gli
avvenimenti, le manifestazioni,
gli studi, le proposte sulla "Gran
Piazza" che si sono avvicendate
fin dalla nascita nel 1809, per
volontà di Gioacchino Murat:
vuoto metafisico, stile austero,
minimalismo, classicità, eleganza,
aristocrazia, genialità, si aggiungono

ad altre definizioni molto critiche:
vuoto imbarazzante, nulla
insopportabile, horror vacui.

Lea Vergine
NAPOLI '25/'33

2018, formato 15x21, pp.108,
35 b/n
ISBN 9788884976291
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977038
euro 7,00

Uno straordinario tuffo nel passato
per andare alle radici dell'arte
contemporanea, partendo da
Napoli e da un periodo storico
particolarmente significativo - gli
anni Venti/Trenta - per lo sviluppo
dell'arte contemporanea in Italia.
Ristampa aggiornata di un volume
di Lea Vergine pubblicato negli
anni Settanta, con una grafica che
viene integralmente riproposta.
"Questa pubblicazione" - afferma
Lea Vergine - "riunisce, per la



prima volta, fotografie, manifesti,
dipinti, sculture (alcuni dei
quali mai esposti e altri di scarsa
circolazione per ovvie remore
di tipo geografico-economico),
faticosamente rintracciati tra
Napoli, Roma e Milano. Ciò
al fine di ricostruire - sia pure
parzialmente - una vicenda
meridionale ancora ignorata dalla
più parte degli studiosi, degli
amatori, degli artisti stessi".

Sergio Stenti
**LE STAGIONI DELLE CASE
 POPOLARI A NAPOLI**
**Un secolo di interventi
 pubblici in periferia**

2018, formato 15x21, pp.32,
 oltre 20 immagini a colori
 DVD e testo
 ISBN 9788884976345
euro 10,00

Giuseppe Bruno,
 Renato De Fusco
ERRICO ALVINO
**architetto e urbanista
 dell'Ottocento**

2018, formato 14,8x21, pp.116,
 33 b/n
 ISBN 9788884976734
euro 15,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884977717
euro 6,00

Questo saggio, ristampa di un'antica edizione esaurita da decenni, è dedicato all'attività del più noto architetto napoletano del secondo Ottocento, e vuole descrivere un ambiente professionale attraverso un suo esponente di spicco.

Carolina De Falco
CASE INA e LUOGHI URBANI
**Storia dell'espansione
 occidentale di Napoli**

2018, formato 22x22, pp.110,
 168 b/n
 ISBN 9788884976574
euro 15,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884979476
euro 7,00

Achille Della Ragione
DA PUTEOLI A POZZUOLI
Una storia gloriosa

2018, formato 16,8x24, pp.132,
 248 immagini a colori
 ISBN 9788884977144
euro 15,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884979469
euro 7,00

Un doveroso omaggio a una piccola grande città dal glorioso passato e da un futuro potenzialmente esaltante, se si punterà a incrementare e valorizzare il turismo, in grado di apportare cospicui benefici economici. Il libro racconta lo svolgersi degli avvenimenti lungo un percorso temporale di duemila anni, da quando la città possedeva uno dei porti più importanti del Mediterraneo.



Sandro Raffone
**APPUNTI DI VIAGGIO A
 NAPOLI**

2018, formato 16,8x24, pp.312,
 476 b/n
 ISBN 9788884977137
euro 25,00

"È assai interessante questa raccolta di immagini perché diventa agevolmente un racconto, una storia piccola ed enorme di quello che era, di quello che è e di quello che potrebbe essere. La storia di un ragazzo e poi di un uomo che ha percorso chilometri accorati e riflessivi, una macchina fotografica al collo e un taccuino in mano, lasciando la mente libera di andare per le sue vie che sono uguali e diverse da quelle dei piedi. Una storia fatta di sorrisi e di incroci, di volte e di pavimenti, di portoni e di davanzali. Una storia che non prescinde mai dalla bellezza, senza evitare la bruttezza. Una storia forse disarticolata, ma certamente accorata e affettuosa come nessun'altra. Una bella, grande storia d'amore".
 (dalla nota introduttiva di Maurizio de Giovanni)

Andrea Nasti
**CULTURA ARCHITETTONICA
 E POLITICHE URBANE A
 NAPOLI DAL RISANAMENTO
 ALL'ALTO COMMISSARIATO**

2019, formato 16,8x24, pp.214
 626 b/n e col.
 ISBN 9788884976390
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884979490
euro 10,00
 Il volume analizza l'attività

urbanistica e architettonica svoltasi a Napoli negli anni successivi al Risanamento e fino all'insediamento dell'Alto Commissariato per la Città e la Provincia di Napoli. Si è posto l'accento in particolare sul periodo compreso tra la fine della Prima guerra mondiale e l'insediamento dell'Alto Commissariato.

**LA CHIESA DI SAN
 CARLO ALLE MORTELLE
 dopo il
 ventitresettebreduemilanove**
 a cura a cura di **Uberto Siola
 & Partners srl e Giuseppe
 D'Addato**

2020, 22x24, pagine 80
 54 immagini b/n e col.
 ISBN 9788884977328
euro 12,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884979483
euro 6,00

Gregorio E. Rubino
**MICHELANGELO, I GESUITI
 E IL MISTERO DEL GESÙ
 NUOVO**

2020, formato 22x24, pp.172

94 b/n e col.
 ISBN 9788884977786
euro 18,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884977984
euro 9,00

La collaborazione fra Michelangelo e la Compagnia di Gesù ci è nota solo da alcuni frammenti di lettere di Sant'Ignazio e relativi a un primo progetto per la Chiesa del Gesù di Roma (1554), cui segue la condanna di eresia per i criteri di rappresentazione del Giudizio della Sistina. Episodio contraddittorio sembra a Napoli la trasformazione del Palazzo Sanseverino di Salerno nella Basilica del "Gesù Nuovo", di evidente stampo michelangiolesco, ma sempre accreditata dalla Compagnia come opera di maniera del 1584 di un architetto interno all'Ordine, mentre un documento dell'Archivio Sanseverino testimonierebbe il passaggio della proprietà del palazzo nelle mani dei Gesuiti già nel 1551. Il volume affronta entrambi gli argomenti, ma in particolare il tema sulla reale paternità architettonica dell'edificio.



Renato De Fusco,
Emma Labruna
POSILLIPO OGGI

2020, formato 16,8x24, pp.160
96 b/n e col.

ISBN 9788884977830

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977991

euro 10,00

A cominciare dall'etimo greco, «tregua dal dolore», la collina di Posillipo è nota in tutto il mondo, donde la difficoltà di scriverla e illustrarla ancora. Tuttavia la natura viva del sito stimola a studiarla perché esso cambia da un'età all'altra, ogni volta mostrando una nuova storicità. Così intitolando il nostro saggio Posillipo oggi intendiamo, non solo le trasformazioni paesistiche più recenti, ma anche recuperare i cambiamenti rispetto al passato o, almeno quelle che ci erano sfuggite. Fermo restando il noto incanto, apparentemente fermo nel tempo, chi riconoscerebbe il pendio da Mergellina a Villanova così cambiato nel solo XX secolo?

Renato De Fusco
LA MODISTERIA
autobiografia breve

2021, formato 16,8x24, pp.120
ISBN 9788884977519

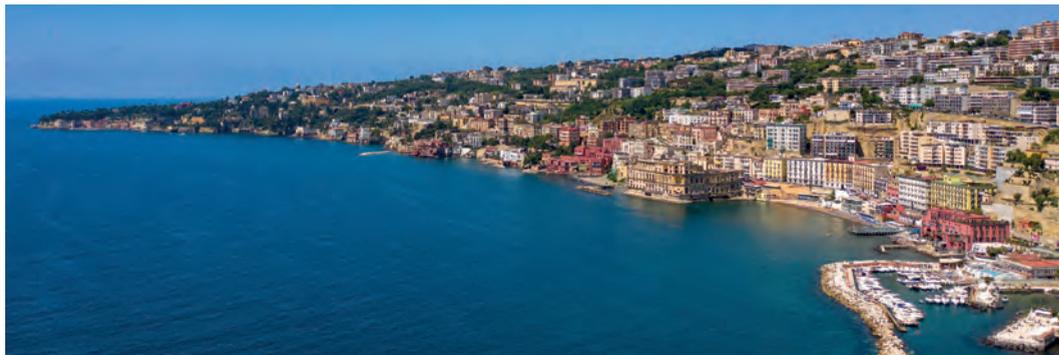
euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978141

euro 10,00

L'autore del libro è persona tanto nota da suscitare curiosità da parte degli studenti e degli amici, ma non tanto quanto basta a conoscere i suoi aspetti di vita privata, illustrati in questo volume. La modisteria è il luogo di origine del lavoro familiare e tipico sito dell'artigianato e commercio napoletano dall'Ottocento ad oggi; cosicché il parlarne costituisce una pagina della vita e del costume napoletano. Oltre la narrazione delle vicende del protagonista e a quella dei suoi parenti, le parole Chiaia, Toledo, via dei Mille rievocano efficacemente tale pagina. Il saggio ricorda gli anni della guerra, l'occupazione degli alleati, i continui cambiamenti di domicilio, il periodo delle vacanze, il ruolo giocato da Posillipo.



Giancarlo Cosenza,
Lucia Ruocco
PASSEGGIATE PROCIDANE
ambiente naturale e
architettura senza architetti

con scritti di Giuseppe Pagano,
Bernard Rudofsky, Luigi
Cosenza, Toti Scialoja, Peppe
Barra

2021, formato 22x24, pp.112,
58 b/n e col.

ISBN 9788884977618

euro 25,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978226

euro 12,00

Il libro è una colta, seducente passeggiata a Procida tra le 'architetture senza architetti'. Un atto d'amore per l'isola, per la sua storia, per il suo territorio, per il suo mare, per le sue tradizioni, per i suoi abitanti, per la sua straordinaria architettura, tra le più significative del Mediterraneo. Un apparato fotografico d'epoca in bianco e nero, realizzato negli anni '60, anni in cui la struttura architettonica dell'isola appariva integra nella sua bellezza, con una spettacolare sequenza di immagini attuali realizzate da drone e una serie di puntuali contributi critici



e appassionati ricordi, che fanno di questo libro un prezioso contributo alla conoscenza e alla difesa dell'isola.

FIABE E RACCONTI
POPOLARI DELL'ISOLA DI
PROCIDA

a cura di Maria Masucci,
Mario Vanacore

illustrate da
Alessandro Mautone

2021, formato 20x20, pp.168, 112 col.
ISBN 9788884977724

euro 25,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978288

euro 12,00

Questo libro nasce dal profondo desiderio di restituire ai procidani un tassello della propria cultura tradizionale, fatto di aneddoti divertenti, brevi narrazioni, storie della paura, credenze, fiabe, così come quello di fare rivivere le voci dei narratori (vere biblioteche viventi) intervistati dopo una lunga ricerca. Le illustrazioni di Alessandro Mautone, famoso artista e ceramista sembrano cogliere in profondità attraverso il gesto artistico, il senso ultimo del racconto, il suo messaggio più intimo e cifrato.

Antonio Di Gennaro,
Giuseppe Guida
7 PEZZI FACILI
viaggio breve nella Napoli
interrotta

con foto di Riccardo Siano
2022, formato 17x17, pp.108, 24 col.
ISBN 9788884978264

euro 15,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884978455

euro 8,00

Un agronomo e un urbanista in giro per Napoli. L'intenzione è quella di raccogliere idee, per contribuire al dibattito pubblico su come rimettere in cammino una città sospesa, interrotta, dopo un ventennio di governo stentato, a bassa intensità. È iniziato così il viaggio nei luoghi simbolo della città, nel secondo anno di pandemia, raccontato in sette pezzi pubblicati sull'edizione napoletana de "la Repubblica". L'itinerario in sette tappe, illustrato dal fotografo Riccardo Siano, va dai grattacieli fantasma del Centro Direzionale svuotato dal Covid, ai paesaggi di Posillipo distrutti dalla cocciniglia e dall'incuria al limbo senza prospettive delle aree industriali estinte, a est, a ovest e a nord della città.

Roberto Gamba

ALI DI FALCO
9 itinerari per le strade di Napoli
alla scoperta dei palazzi
del Barocco napoletano

con un testo di Pier Angelo Guerriero
2022, formato 16x24, pp.160,
324 b/n

ISBN 9788884978257

euro 25,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884978431

euro 12,00

Ali di falco, con questo termine sono stati denominati i più originali e rappresentativi corpi scale, caratteristici dei palazzi del Barocco napoletano. Le ali del falco, lunghe e appuntite, permettono a questi animali di raggiungere in volo una grande velocità e di calarsi in picchiata anche a più di 350 chilometri all'ora. Possiamo considerare la disposizione aperta delle loro ali un modello ispiratore per gli architetti napoletani. Questo agile e utile volume, scritto da un architetto milanese affascinato da Napoli, è una guida colta attraverso 9 itinerari e 70 palazzi significativi del Barocco napoletano.

ARCHITETTURE NEL SANNIO
1922-2022

a cura di Raimondo Consolante
2023, formato 16,8x24, pp.192, 412
immagini b/n

ISBN 9788884978554

euro 30,00

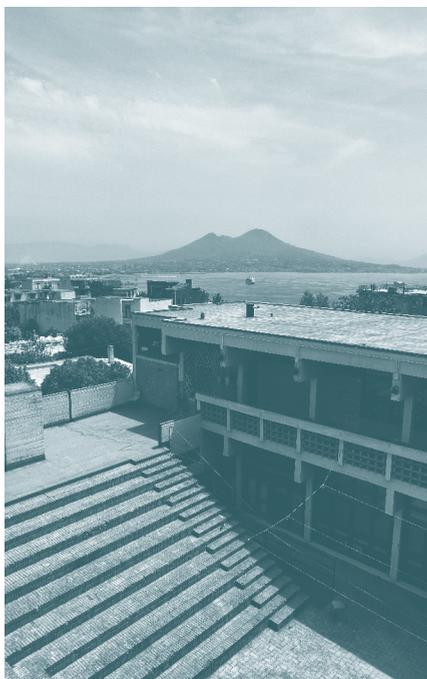
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979018

euro 15,00

Una notevole opera di selezione e catalogazione delle più significative opere di architettura moderna nel Sannio degli ultimi 100 anni. "A distanza di tempo e sulla base di un materiale documentario si è oggi in grado di poter storicizzare e riordinare criticamente i fatti urbani, tuttavia se è stato possibile sino al Secondo dopoguerra poter tracciare con segni rapidi un ideogramma strutturale della forma di Benevento avendo ben chiari i capisaldi geomorfologici e quelli monumentali, così come i tracciati infrastrutturali e le tessiture urbane, oggi, nonostante le dimensioni contenute della città e uno sviluppo urbano che si estende in gran parte



ancora lungo le direttrici tracciate nei piani urbanistici di Piccinato, sono venuti meno gran parte di quei riferimenti e più di ogni altra cosa la dialettica tra frammenti razionalisti e monumentalismo littorio. Segno di una mai sopita capacità di rielaborazione di modelli che, su scala nazionale, ha permesso a Terragni, Libera ma anche Ridolfi e tanti altri di poter operare trasformazioni nel linguaggio perché di fatto non coinvolti nelle motivazioni profonde che erano alla base del movimento moderno.



LA SCUOLA SVIZZERA
DI DOLF SCHNEBLI

a cura di Alessandra Como, Maria
Teresa Como, Isotta Forni, Luisa
Smeragliuolo Perrotta

2024, formato 22x22, pp.276,
389 ill. b/n e col.
9788884978578

euro 30,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979506

euro 15,00

Il volume ripercorre la storia del concorso, del progetto e della costruzione della Scuola Svizzera di Napoli progettata dall'architetto elvetico Dolf Schnebli. Un'architettura poco nota ma di grande valore architettonico e ambientale per il luogo, Posillipo-via Manzoni, di notevole qualità paesaggistica. Il progetto si struttura appoggiandosi al pendio in balze parallele successive degradanti verso il mare in accordo con la geomorfologia del lotto

NAPOLI D'OGGI

a cura di Renato De Fusco
con scritti di Nicola D'Arienzo,
Roberto Bracco, Riccardo Carafa,
Pietro Castellino, Giuseppe Ceci,
Francesco Cimmino, Luigi Conforti,
Benedetto Croce, Ludovico de la
Ville sur-Yllon, Giulio De Petra,
Salvatore di Giacomo, Nunzio
Federigo Faraglia, Onorato Fava,
Vincenzo Masullo, Giuseppe
Mercalli, Giuseppe Mezzanotte,
Alfonso Miola, Mario Morelli,
Giovanni Patroni, Vittorio Pica,
Francesco Polidoro, Saverio
Procida, Teresa Ravaschieri,
Ferdinando Russo, Giulio Massimo
Scalinger, Giuseppe Schmeer,
Matilde Serao, Antonio Sogliano,
Francesco Terranova, Giovanni
Tesorone, Federigo Verdinois

2024, formato 16x24, pp.296, 22 b/n
ISBN 9788884979063

euro 30,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979513

euro 15,00

Si tratta di un libro molto significativo che fu pubblicato esattamente nell'anno 1900 ed è stato riscoperto con una nuova edizione; esso va paragonato alla famosa rivista "Napoli Nobilissima". Gli autori, quasi sempre, sono gli stessi con la differenza che, mentre i saggi contenuti nel periodico seguono la scelta individuale, quelli contenuti in "Napoli d'oggi" hanno l'intento di dare nonostante la loro differenza un'idea completa dell'arte della vita e della cultura napoletana a cavallo del secolo.

NAPOLIGUIDA
Quattordici itinerari di
architettura moderna

a cura di Sergio Stenti
e Vito Cappiello
presentazione di Renato Nicolini
1998, formato 11,5x21, pp.312,
467 b/n
ISBN 9788886701334
euro 15,49

NAPOLIGUIDA
Tra luoghi e monumenti della
città storica

a cura di Francesco Domenico
Moccia, Dante Caporali
2001 esaurito
disponibile solo in e-book
ISBN 9788884974464
euro 8,00

Achille della Ragione
Ischia Sacra
guida alle chiese

2005, formato 11,5x21, pp.168,
220 col.
ISBN 9788884970220
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973283
euro 7,00

NAPOLIGUIDA E DINTORNI
Itinerari di architettura
moderna

a cura di Sergio Stenti e
Vito Cappiello
2010, formato 13x24, pp.374,
112 b/n, 608 col
ISBN 9788884971043
euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974211
euro 10,00

PARCO METROPOLITANO
DELLE COLLINE DI NAPOLI
Guida agli aspetti naturalistici,
storici e artistici

a cura di Leonardo Recchia,
Renato Ruotolo
2010, formato 13x18, pp.1.190,
670 col.
cofanetto con 4 volumi indivisibili
ISBN 9788884971548
euro 65,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974174
euro 32,00, volume singolo
euro 8,00

Andrea Nastri
CAPRIGUIDA
Itinerari di architettura
sull'isola azzurra 1800-1970

prefazione di Fabio Mangone
prima edizione 2011
ISBN 9788884972019 esaurita
seconda edizione ampliata
2013, formato 13x24, pp.112,
226 col.
ISBN 9788884972521
euro 15,00
disponibile in e-book
ISBN 9788884972675
euro 7,50

Dante Caporali
NAPOLIGUIDA
Percorsi sacri
tra Vomero e Arenella

2016, formato 13x24, pp.192,
414 col.
ISBN 9788884975508
euro 18,00

**DIARC**

DiARC_Dipartimento di
Architettura Università di Napoli
"Federico II"

Michelangelo Russo
Direttore del Dipartimento
Renata Picone
Coordinatrice del gruppo di lavoro
della Cultura DiARC, con delega alla
programmazione delle attività culturali
Collana Radici/foglie
diretta da Renato Capozzi
Delega alla programmazione e
alla gestione delle attività espositive
del DiARC

Comitato Scientifico
Pasquale Belfiore, Attilio Belli
Renato Capozzi, Emma Buondonno
Alessandro Castagnaro, Raffaele
Catuogno, Paola De Joanna, Enrico
Formato, Andrea Maglio, Giovanni
Menna, Alfonso Morone
Renata Picone, Andrea Pane
Michelangelo Russo
Comitato editoriale
Gennaro Di Costanzo, Claudia
Sansò, Consuelo Astrella

Radici #1
LA SCUOLA DI
ARCHITETTURA A NAPOLI
I MAESTRI E LE OPERE
Dalla fondazione al
dopoguerra (1927-1945)

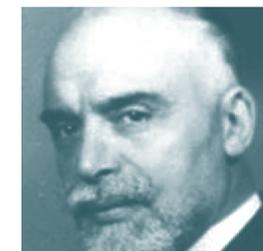
a cura di Renato Capozzi,
Enrico Formato,
Giovanni Menna,
Andrea Pane
2021, formato 22x22, pp.156,
150 b/n e col.
ISBN 9788884977762
euro 25,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884978462

euro 12,00
Il catalogo raccoglie gli esiti della
prima mostra del ciclo "Radici_La
Scuola di Architettura a Napoli: i
maestri e le opere", ospitata nella
sua sede storica di Palazzo Gravina,
che intende focalizzare l'attenzione
della comunità scientifica, degli
studiosi e, più in generale, della
città, sulle 'radici' e le matrici
culturali che hanno dato vita e
carattere alla Facoltà di Architettura
di Napoli dalle origini a oggi. Il
primo volume "Dalla fondazione
al dopoguerra (1927-1945)",
riguarda il periodo che va dalla
fondazione della Regia Scuola di
Architettura (poi, Facoltà, dal 1935)
al primissimo dopoguerra, e che ha
avuto come figure centrali Alberto
Calza Bini, Roberto Pane, Marcello
Canino, Ferdinando Chiaromonte,



Giulio De Luca e Carlo Cocchia.
In questa come nelle successive
mostre del ciclo, vi è uno spazio
dedicato alla figura di Luigi Cosenza
che, pur non essendo stato docente
della Scuola di Architettura, ne ha
sempre rappresentato la 'coscienza
critica' e un forte riferimento
esterno.



Direttore: Mario Losasso
Comitato scientifico: Raymond J. Cole, Dora Francese, Maria Teresa Lucarelli, Massimo Majowiecki, Luis Maldonado Ramos, Roberto Pagani, Mara Pinardi, Fabrizio Tucci, Henk J. Visscher
Comitato editoriale: Alessandro Claudi de Saint Mihiel, Mattia Federico Leone, Martino Milardi, Sergio Russo Ermolli, Ad Straub, Andrea Tartaglia

AA.VV.
IL RECUPERO DEGLI EDIFICI ANTICHI: MANUALISTICA E NUOVE TECNOLOGIE
 1993, formato 16x24, 2 voll. inseparabili, pp.1.172, 1.077 b/n abstract in inglese
euro 41,32

Francesca Muzzillo
L'ARCHITETTURA DEI MOVIMENTI DI TERRA
 1993, formato 14x22, pp.128, 55 b/n
euro 10,33

AA.VV.
MANUALE DEL RECUPERO DELLE ANTICHE TECNICHE COSTRUTTIVE NAPOLETANE
 1996, formato 23x29,7, pp.328, 321 b/n
 ISBN 9788886701136
euro 30,00

Mario Losasso
LA CASA CHE CAMBIA
 1996, formato 23x21, pp.144, 60 b/n
 ISBN 9788886701211
euro 14,00

Mario Buono
L'ARCHITETTURA DEL VENTO
 1998 esaurito

EMERGENZA AMBIENTE
a cura di Virginia Gangemi
 2001, formato 21x28, pp.224, 132 b/n
 ISBN 9788886701983
euro 20,00

STRATEGIE INTEGRATE PER LA PROGETTAZIONE E PRODUZIONE DI STRUTTURE TEMPORANEE PER LE EMERGENZE INSEDIATIVE
a cura di Claudio Claudi de Saint Mihiel
 2003, formato 16x24, pp.156, 68 b/n
 ISBN 9788884970619
euro 12,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974341
euro 6,00

RICICLARE IN ARCHITETTURA
a cura di Virginia Gangemi
 contributi di M. Bottero, M. Grosso, V. Legnante, M. Marocco, N. Sinopoli
 2004, formato 23x21, pp.332, 112 b/n, 48 col.
 ISBN 9788884970589
euro 30,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973122
euro 15,00

PROGETTO E INNOVAZIONE
a cura di Mario Losasso
 2005, formato 16x24, pp.128, 150 b/n
 ISBN 9788884970381
euro 13,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975157
euro 6,00

EDILIZIA ABITATIVA SOSTENIBILE
a cura di Giulia Bonelli
 2005, formato 29x21, pp.120, 70 b/n, 40 col.
 ISBN 9788884970176
euro 15,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974617
euro 7,00

Sergio Russo Ermolli
GREEN BUILDINGS
Architetture sostenibili nel Regno Unito
 presentazione di Mario Losasso
 2006, formato 16x24, pp.144, 272 b/n
 ISBN 9788884970213
euro 13,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974044
euro 6,00

Ettore Ventrella
STRUTTURE RETICOLARI IN ACCIAIO
Il sistema Vestrut
 2006, formato 21x28, pp.80, 74 b/n, 114 col., con CD ROM
 ISBN 9788884970084
euro 25,00

Mario Losasso
RIQUALIFICARE I LITORALI URBANI
Progetti e tecnologie per interventi sostenibili sulla fascia costiera della città di Napoli
 2006, formato 16x24, pp.176, 373 b/n
 ISBN 9788884970114
euro 13,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974808
euro 7,00

RITROVARE IL MARE
Linee guida per gli interventi di riqualificazione della linea costiera del Comune di Napoli
a cura di Augusto Vitale
 2006, formato 16x24, pp.256, 320 b/n, 250 col.
 ISBN 9788884970138
euro 18,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975218
euro 9,00

Alessandro Claudi de Saint Mihiel
SUPERFICI MUTEVOLI
 presentazione di Mario Losasso
 2007, formato 16x24, pp.96, 102 b/n
 ISBN 9788884971036
euro 10,00
 disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973658
euro 5,00

Enrico Sicignano
ARCHITETTURE IN CEMENTO ARMATO
 2007, formato 21x28, pp.224, 244 b/n
 ISBN 9788884970374
euro 25,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974570
euro 12,00

FIBRORINFORZATI IN ARCHITETTURA
a cura di Mariangela Bellomo, Valeria D'Ambrosio
 2009, formato 16x24, pp.160, 210 b/n
 ISBN 9788884971890
euro 14,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973030
euro 7,00

Mario Losasso
PERCORSI DELL'INNOVAZIONE
 2010, formato 16x24, pp.128, 167 b/n abstract in inglese
 ISBN 9788884971470
euro 12,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974426
euro 6,00

LUCE E AMBIENTE
a cura di Aldo Capasso
 2010, formato 16x24, pp.272, 380 col. abstract in inglese
 ISBN 9788884971845
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973061
euro 10,00

LA VALORIZZAZIONE DEI PARCHI URBANI
a cura di Alessandro Claudi de Saint Mihiel
 2011, formato 16x24, pp.230, 240 b/n
 ISBN 9788884971678
euro 16,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973924
euro 8,00



Mattia Leone
CEMENTO NANOTECH
 2012, formato, 16x24, pp.112, 151 b/n
 ISBN 9788884971807
euro 12,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884972682
euro 6,00

RETROFIT PER LA RESIDENZA
 a cura di Paola Ascione,
 Mariangela Bellomo
 presentazione di Mario Losasso
 2012, formato 16x24, pp.184,
 32 col, 123 b/n
 ISBN 9788884972095
euro 16,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973528
euro 8,00

**TECNOLOGIA E PROGETTO
 PER LA RICERCA IN
 ARCHITETTURA**
 a cura di Alessandro Claudi
 de Saint Mihiel
 2015, formato 15x21, pp.120,
 25 b/n, 16 col.
 ISBN 9788884974921
euro 12,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975614
euro 6,00



RE-CYCLING SOCIAL HOUSING
**Ricerche per la rigenerazione
 sostenibile dell'edilizia
 residenziale sociale**
 a cura di Massimo Perriccioli
 2015, formato 16x24, pp.240, 169 col.
 ISBN 9788884975317
euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975607
euro 10,00

Salvatore Cozzolino,
 Lucio Nardi, Renata Valente
**VIAGGI DI FORMAZIONE
 PROGETTUALE
 DALLA CAMPANIA AL
 BRANDEBURGO**
 2015, solo in e-book
 ISBN 9788884974983
euro 5,00



Salvatore Cozzolino,
 Lucio Nardi, Renata Valente
**TEORIE DI PROGETTO
 AMBIENTALE ATTRAVERSO
 L'EUROPA**
 2016, formato 16x24, pp.96,
 78 b/n e col.
 ISBN 9788884974945
euro 12,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975775
euro 6,00

Luigi Alini
FABRIZIO CARÒLA
Opere e progetti 1957-2016
 con un saggio di Renato De Fusco
 2016, formato 21x28, pp.208,
 265 b/n e col.
 ISBN 9788884975461
euro 30,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884975966
euro 15,00

Il volume ripercorre il lavoro e la vita di uno dei più interessanti protagonisti dell'architettura contemporanea. Archi, volte e cupole sono gli elementi del lessico costruttivo con cui Caròla sperimenta le potenzialità di materiali e tecnologie tipiche della tradizione mediterranea, pervenendo a una 'nuova alleanza' con l'ambiente.

**LA DIDATTICA DELLA
 TECNOLOGIA
 DELL'ARCHITETTURA
 NELLA FORMAZIONE
 DELL'ARCHITETTO**
 a cura di Massimo Perriccioli,
 Roberto Ruggiero
 2018, formato 16x24, pp.264,
 171 b/n e col.

ISBN 9788884976512
euro 16,00

Mario Losasso
**PRINCIPI INSEDIATIVI
 E PROGETTO AMBIENTALE**
**Conoscenza e indirizzi per la
 valorizzazione del sistema dei
 vuoti del C. Antico di Napoli**
 2018, formato 16x24, pp.186,
 171 b/n e col.
 ISBN 9788884976352
euro 15,00

Mario Losasso
**RIQUALIFICAZIONE
 SOSTENIBILE DEGLI SPAZI
 VUOTI DELLA CITTÀ STORICA**
**Sperimentazioni progettuali
 nell'area del Grande Progetto
 UNESCO a Napoli**
 2018, formato 16x24, pp.148,
 180 b/n e col.
 ISBN 9788884977175
euro 15,00

Mattia Leone, Enza Tersigni
**PROGETTO RESILIENTE
 E ADATTAMENTO CLIMATICO**
**Metodologie, soluzioni
 progettuali e tecnologie digitali**
 2019, formato 16x24, pp.128,
 101 b/n col.
 ISBN 9788884977120
euro 15,00

Adolfo F. L. Baratta
**MATERIALI PER
 L'ARCHITETTURA**
 2020, formato 21x28, pp.330
 278 b/n.
 ISBN 9788884977823
euro 35,00
 disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978011
euro 17,00
 Materials per l'Architettura restituisce un quadro sistematico sui materiali utilizzati nel settore delle costruzioni con l'obiettivo di stimolare nel lettore un atteggiamento critico e propositivo sull'uso delle risorse materiali e dei relativi procedimenti produttivi e di trasformazione, oltre che sui processi costruttivi e di assemblaggio. Ogni materiale è descritto iniziando con un excursus storico, per continuare con definizione, composizione e classificazione, processo di produzione e lavorazione, manufatti, posa in

opera, caratteristiche e proprietà, cause di degrado e interventi di consolidamento, impatto ambientale e bibliografia di riferimento.



Luigi Alini
VITTORIO GARATTI
opere e progetti

2020, formato 21x28, pp.240,
483 b/n e col.

ISBN 9788884977281

euro 30,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978028

euro 15,00

Paola Ascione
CONOSCENZA E PROGETTO
NEI QUARTIERI D'AUTORE
Tecnologia e ambiente negli
interventi di Luigi Cosenza

KNOWLEDGE AND DESIGN
IN THE AUTHORSHIP OF
SOCIAL HOUSING

Technology and environment
in the works of Luigi Cosenza

2020, formato 21x28, pp.144

italiano e inglese

ISBN 9788884976482

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978035

euro 10,00

TRANSIZIONI

Conoscenza e progetto
Climate Proof

a cura di Valeria D'Ambrósio,
Marina Rigillo, Enza Tersigni

2021, formato 14x22, pp.288

ISBN 9788884977809

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978042

euro 10,00

Luigi Alini
KENGO KUMA
Hiroshige Ando Museum
Nakagawa-naki Bato

con un saggio di Kengo Kuma
edizione italiana

2022, formato 21x28, pp.102,
94 immagini a col.

ISBN 9788884976796

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884977465

euro 10,00

Il rapporto tra tecnologia e progetto è il focus di questo libro. Indagare un'opera di architettura da diversi punti di vista ha lo scopo di rivelare quello che è dietro l'architettura: il cantiere, il dialogo tra i diversi specialisti, aspetti che sovente vengono sottaciuti, ritenuti erroneamente marginali. Il volume si avvale di un album fotografico di Peppe Maisto.

Edoardo Bassolino
CLIMATE-ADAPTIVE DESIGN
E TECNOLOGIE DIGITALI

2022, formato 15x21, pp.102,
94 immagini a col.

ISBN 9788884978202

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978516

euro 10,00

In uno scenario nel quale gli effetti dei cambiamenti climatici in atto sottopongono le aree urbane a rilevanti criticità ambientali, una nuova sfida per le discipline del progetto è quella di definire modelli, strumenti decisionale e *framework* operativi in grado di prefigurare l'efficacia di processi di trasformazione e rigenerazione urbana di matrice clima-adattiva.

Maria Fabrizia Clemente
CLIMATE RISKS / URBAN
WATERFRONTS

La progettazione ambientale
per la resilienza climatica delle
aree urbane costiere

2023, formato 15x21, pp.102,
91 immagini a col.

ISBN 9788884978783

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978707

euro 10,00

Il volume delinea il quadro delle angolazioni culturali, delle strategie e delle azioni tecnico-scientifiche e operative sul tema dei litorali urbani in scenari di criticità climatica, con una lettura dei litorali urbani in chiave sistemica al fine di delineare modelli e processi innovativi di conoscenza e di supporto decisionale al progetto climate proof.

Federica Dell'Acqua
GREEN INFRASTRUCTURE E
CLIMATE ADAPTATION
DESIGN

Strategie, azioni e
soluzioni nature-based per
l'adattamento climatico in
ambito urbano

2023, formato 15x21, pp.134,
78 immagini a col.

ISBN 9788884978875

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978967

euro 10,00

Le interdipendenze tra sistemi antropici e sistemi naturali richiedono il mantenimento alle varie scale di un generale equilibrio ecosistemico, oggi minacciato dal depauperamento



delle risorse e dal nuovo regime climatico. Questo aspetto è particolarmente rilevante nei contesti urbani, maggiormente esposti nelle componenti fisiche, funzionali e socioeconomiche agli impatti climatici e dove risulta più urgente l'applicazione di misure di adattamento e mitigazione al fine di incrementare la resilienza urbana.

Aldo Capasso
ARCHITETTURA TESSILE
IN NUCE

Dal costruire massivo al
costruire leggero. Parole
chiave per la sostenibilità

TEXTILE ARCHITECTURE
IN NUCE

From massive building to
light building. Keywords for
sustainability
prefazioni di Pasquale Belfiore,
Mario Losasso, Michelangelo Russo
contributi di Nic Goldsmith,
Massimo Majowiecki, Gerry
D'Anza, Joseph Llorens, Carlos H.
Hernandez, Roberto Santomauro,
Patricia Pinto, Bill Taylor,
Mariangela Bellomo, Emiliano
Capasso

2023, formato 23x21, pp.240,
oltre 400 immagini a colori

italiano e inglese

ISBN 9788884978684

euro 30,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979520

euro 15,00

La scelta della parola latina in *nuce* per intitolare il saggio sull'architettura tessile, è intesa a chiarire in sintesi i requisiti fondanti di questa architettura e la sua valutazione nata da un



archetipo strutturale del XX secolo, e per quanto riguarda questo testo, ha dei legami letterari e strutturali, quali: la leggerezza di Italo Calvino, l'eticità di Aldo Masullo, la locuzione della essenzialità costruttiva *Less is more* di Mies van der Rohe e le relazioni strutturali con la biologia di Frei Otto. Il successivo sottotitolo, dal costruire massivo al costruire leggero, è inteso a mettere a confronto l'impiego di due tecnologie nell'architettura, una convenzionale e l'altra a membrana pretesa.

Marina Rigillo
EMERGING NATURE
La progettazione ambientale
dei suoli urbani

2024, formato 15x21, pp.220,
142 immagini a col.

ISBN 9788884978292

euro 20,00

Renato Iovino, Flavia Fascia
ALVAR AALTO
architettura e tecnica
 1992, p.108
 euro 15,49

Raffaella Baraldi, Marco Fiorucci
MARIO BOTTA
architettura e tecnica
 1993, p.120
 euro 15,49

Flavia Fascia
NICOLA PAGLIARA
architettura e tecnica
 1995, formato 23x21, pp.120, 135 b/n
 ISBN 9788886701020
 euro 15,49

Marina Fumo, Gigliola Ausiello
LOUIS KAHN
architettura e tecnica
 1996, formato 23x21, pp.156, 210 b/n
 ISBN 9788886701143
 euro 20,66

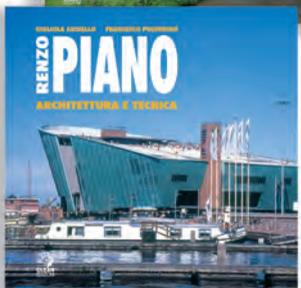
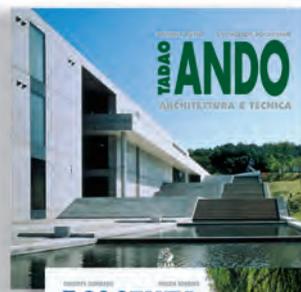
Marina Fumo, Francesco Polverino
TADAO ANDO
architettura e tecnica
 2000, formato 23x21, pp.144, 154 b/n
 ISBN 9788886701730
 euro 20,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884974419
 euro 10,00

Giuseppe Giordano, Nunzia Sorbino
LUIGI COSENZA
architettura e tecnica
 2003, formato 23x21, pp.144, 150 b/n
 ISBN 9788886701358
 euro 20,50
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973146
 euro 10,00

L'analisi delle architetture di Luigi Cosenza rivela una continua ricerca della ragione (ratio) di ogni singola scelta, di modo che il progetto e la costruzione realizzata mostrino con chiarezza quasi didascalica la propria funzione complessiva e anche le singole funzioni (o ragioni) di ogni sua parte. La ricerca della razionalità e dell'utilità della progettazione, non esclude affatto la componente poetica, che Cosenza ritiene elemento necessario alla fruizione dell'opera.

Gigliola Ausiello, Francesco Polverino
RENZO PIANO
architettura e tecnica
 2004, formato 23x21, pp.144, 184 b/n
 ISBN 9788884970763
 euro 21,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884972828
 euro 10,00

Renzo Piano (Genova 1937), figlio di un imprenditore edile, subisce da bambino il fascino del cantiere, del fare, dei materiali e delle tecniche armonizzate da un lavoro di gruppo, che si concretizzerà nel 1989, con la fondazione del Renzo Piano Building Workshop. Il volume analizza le tecniche costruttive di otto suoi progetti.



Francesco Forte
RISORSE E PROGRAMMAZIONE DEL CAMBIAMENTO IN CAMPANIA
 1991, formato 21x29,7, pp.320, 150 tabelle e grafici
 euro 23,24

Francesco Forte
LA CITTÀ METROPOLITANA PER LO SVILUPPO REGIONALE
 1992, formato 23x21, pp.194, 48 tabelle e grafici
 euro 15,49

Ernest R. Alexander
INTRODUZIONE ALLA PIANIFICAZIONE Approaches to planning
 a cura di Francesco D. Moccia
 1997, formato 17x24, pp.160
 ISBN 9788886701198
 euro 15,00

Vincenzo Andriello, Maria Federica Palestino
L'ISTRUTTORIA URBANISTICA Il caso ILVA di Bagnoli
 a cura di Vincenzo Andriello
 1992, formato 21x29,7, pp.112, 72 b/n
 euro 12,91

Attilio Belli
ALLA RICERCA DEL PIANO PERDUTO Un obiettivo per Napoli
 1992, formato 21x29,7, pp.94, 26 b/n
 euro 12,91

Giovanni Cerami, Annalisa Cunsolo, Alessandro Visalli
PROGETTAZIONE URBANA E PROCESSI DECISIONALI Napoli: il nuovo Centro Direzionale e il Piano di Zona di Ponticelli
 a cura di Giovanni Cerami
 1994, formato 21x29,7, pp.80, 28 b/n
 euro 12,91

PIANO URBANISTICO: INTERESSI FONDIARI, REGOLE PEREQUATIVE
 a cura di Alessandro Dal Piaz, Francesco Forte
 1995, formato 23x21, pp.132, 25 b/n
 ISBN 9788886701006
 euro 15,00

Biagio Cillo, Gianluca Solera
SVILUPPO SOSTENIBILE E CITTÀ Ragionando sul futuro di Napoli
 1997, formato 23x21, pp.180, 60 b/n, 20 col.
 ISBN 9788886701181
 euro 20,66

Francesco Forte, Luigi Fusco Girard
VALUTAZIONE PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE E PEREQUAZIONE URBANISTICA
 1998 esaurito

PEREQUARE TRA INTERESSI PEREQUARE TRA VALORI Regole di progettazione urbanistica

a cura di Francesco Forte
 1999, formato 23x21, pp.120, 25 b/n
 ISBN 9788886701754
 euro 10,33

LA STRADA DEGLI AMERICANI
 a cura di Fabrizia Ippolito, Peppe Maisto
 introduzione di Alberto Ferlenga
 foto di Peppe Maisto
 2000, formato 21x14, pp.80, 32 b/n
 ISBN 9788886701747
 euro 7,75

ASCOLI-MARE, UN'AOSTRADA SENZA PEDAGGIO
 a cura di Luigi Coccia, Maria Teresa Granato
 introduzione di Pippo Ciorra
 foto di Peppe Maisto
 2000, formato 21x14, pp.80, 33 b/n
 ISBN 9788886701990
 euro 7,75

Agenzia locale di sviluppo "Città del fare"
IL SISTEMA LOCALE CHE PRODUCE
Linee guida per la progettazione dei parchi industriali nel PIT
 a cura di Francesco D. Moccia
 2002 esaurito
 disponibile solo in e-book
 ISBN 9788884974850
 euro 5,00

**Carlo Gasparri
PRIMEVISIONI
Attraversando le scale del
progetto**

2002, formato 21x28, pp.256,
37 b/n, 380 col.

ISBN 9788884970886

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974228

euro 15,00

**Antonio di Gennaro
UN'INTRODUZIONE ALLA VIA
Analisi dei sistemi ambientali e
valutazione d'impatto**

presentazioni di Edoardo Salzano,
Amalia Virzo De Santo

2004, formato 17x24, pp.192,
85 b/n

ISBN 9788884970541

euro 13,00

**PIANI IMPERFETTI
Il caso del piano urbanistico
della Provincia di Napoli**

a cura di Antonio di Gennaro

prefazione di Francesco Ermani

2005, formato 16x24, pp.96, 25 col.

ISBN 9788884970459

euro 13,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974723

euro 6,00

**INTRODUZIONE ALLA
PIANIFICAZIONE DELLO
SVILUPPO LOCALE**

a cura di Francesco Domenico
Moccia, Anna Mesoletta

2005, formato 21x28, pp.172,
50 b/n, 7 col.

ISBN 9788884970350

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974853

euro 7,00

**Antonio di Gennaro,
Francesco P. Innamorato
LA GRANDE TRASFORMAZIONE
Il territorio rurale della
Campania 1960-2000**

2005, formato 22x30, pp.128,
90 col.

ISBN 9788884970367

euro 30,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973689

euro 15,00

**Valeria Pezza
CITTÀ E METROPOLITANA
Vesuvio infrastrutture
territorio**

scritti di Salvatore Bisogni, Arduino
Cantàfora, Pedrag Matvejevic

2005, formato 23x21, pp.120,
15 b/n, 90 col.

italiano/inglese

ISBN 9788884970411

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974532

euro 7,00

**PIANI E PROCESSI DI
SVILUPPO**

a cura di Anna Mesoletta,
Emanuela Coppola

2006, formato 16x24, pp.204,
49 b/n

ISBN 9788884970091

euro 14,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974440

euro 7,00

**Giovanni Cerami
COME LE CITTÀ SI
RACCONTANO
Verso un'urbanistica gentile**

2006, formato 21x28, pp.112,
28 b/n, 58 col.

ISBN 9788884970169

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974334

euro 10,00

**Comitatus Aquilanus
L'AQUILA
Non si uccide così
anche una città?**

a cura di Georg Josef Frisch

2009, formato 14x22, pp.80, 48 col.

ISBN 9788884971906

euro 12,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973542

euro 6,00

**Maurizio Russo
IL PROGETTO
URBANO NELLA CITTÀ
CONTEMPORANEA
L'esperienza di Salerno nel
panorama europeo**

nota introduttiva di Oriol Bohigas

2011, formato 24x28, pp.272,
251 col.

ISBN 9788884971500

euro 30,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884972835

euro 15,00

**Michelangelo Russo
CITTÀ MOSAICO
Il progetto contemporaneo
oltre la settorialità**

2011, formato 14x22, pp.206,
52 b/n, 64 col.

ISBN 9788884971364

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884972842

euro 10,00

**Francesco Domenico Moccia
URBANISTICA
Interpretazioni e processi di
cambiamento**

2012, formato 14x22, pp.496,
124 col.

ISBN 9788884972378

euro 22,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979537

euro 11,00

**Stefania Caiazzo, Alessandro
Dal Piaz, Alfonso De Nardo
COLLI DI BOTTIGLIA
L'azione pubblica nel governo
del territorio e il New
Generation Eu**

2021, formato 16x24, pp.144,
38 b/n e col.

ISBN 9788884978103

euro 18,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978318

euro 9,00



Antonio Di Gennaro
**VIA
 VALUTAZIONE DI IMPATTO
 AMBIENTALE**
**I principi, le idee di base,
 la storia**

2022, formato 16,8x24, pp.152,
 54 b/n

ISBN 9788884978370

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978813

euro 10,00

Francesco Viola
**LE CITTÀ MILITARI DI LUIGI
 COSENZA**

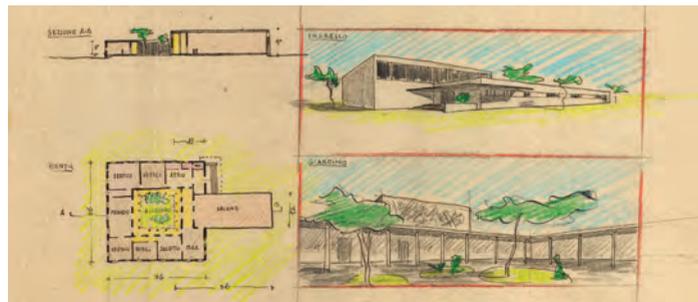
2024, formato 22x22, pp.92,
 58 b/n e col.

ISBN 9788884979247

euro 20,00

Negli anni drammatici della Grande Guerra Luigi Cosenza, allora ufficiale dello Stato Maggiore, immagina un nuovo modello di Città Militare replicabile a scala nazionale per liberare gli organismi urbani dalla presenza delle vecchie caserme e rispondere alle esigenze di un moderno addestramento. Partendo da un rigoroso disegno classico di matrice ippodamea, sperimenta lungo il litorale toscano l'insediamento di una nuova comunità nella quale i soldati, gli ufficiali e le loro famiglie possono condividere momenti di vita civile. Il progetto rappresenta un prodotto avanzato dell'urbanistica italiana razionalista e in virtù di un'originale attenzione ai caratteri del luogo riesce a distinguersi dalla banale concezione scenografica

della città piacentiniana, ma anche dai rigidi modelli della città orizzontale. Tutto ciò che Cosenza rinviene nel territorio, naturale o artificiale che sia – la spiaggia, la ferrovia, il bosco, la collina rocciosa, il villaggio storico – diventa parte integrante del disegno urbano e valorizzato nella sua configurazione. La nuova città non ha confini, i tracciati delle strade si perdono nella campagna, si deformano e si adattano ai percorsi dei torrenti. Non esiste più un dentro e un fuori, un centro e una periferia. È il superamento dei limiti della città tradizionale e dei generici standard dello zoning modernista. E il volume illustra questo progetto di "Città militare" con un'ampia e inedita documentazione, tra cui la progettazione di un'arma che paralizza e non uccide.



Quaderni del Centro Studi sulle
 Bonifiche nell'Italia Meridionale

Il Centro studi sulle bonifiche nell'Italia meridionale (CESBIM) nasce come strumento di lavoro specialistico della società Campania Bonifiche s.r.l., per lo sviluppo di attività di ricerca e analisi sulle tematiche correlate ai processi di trasformazione territoriale indotti dalle bonifiche idrauliche nel Meridione d'Italia.

CESBIM 4
**LAMINAZIONE DELLE PIENE E
 INVARIANZA IDRAULICA**
 a cura di Alfonso De Nardo
 2018, formato 16x23, pp.114,
 21 b/n e col.

ISBN 9788884976628

euro 15,00

CESBIM 5
**RUOLO DELLA COPERTURA
 FORESTALE DEI VERSANTI
 NELLA MITIGAZIONE DEI
 RISCHI IDROGEOLOGICI E
 IDRAULICI**

a cura di Alfonso De Nardo
 2019, formato 16x23, pp.108,
 22 b/n e col.

ISBN 9788884977335

euro 15,00

CESBIM 6
**CARLO AFAN DE RIVERA
 E LA SCUOLA NAPOLETANA
 DI PONTI E STRADE**

2020, formato 16x23, pp.126,
 13 b/n e col.

ISBN 9788884977793

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884978073

euro 7,00

Il volume indaga su una delle figure più interessanti e prestigiose della cultura tecnica nella prima metà dell'Ottocento: il direttore del servizio Ponti e Strade, Acque, Foreste e Caccia che i Borbone ereditarono dall'esperienza innovativa del decennio francese. Il volume indaga diversi aspetti della personalità di Carlo Afan de Rivera, inquadrando l'attività nel contesto politico e culturale degli anni in cui visse, ma gettando lo sguardo anche alle persone e agli organismi che precorsero la sua stagione e alle figure di tecnici e intellettuali di prestigio che si formarono all'ombra della sua autorità e che diedero inizio alla prestigiosa tradizione degli ingegneri napoletani nel Regno e nell'Italia unita.

CESBIM 7
**L'AREA ORIENTALE DI NAPOLI
 E IL COMPRESORIO DI
 BONIFICA DELLE PALUDI DI
 NAPOLI E VOLLA**

a cura di Alfonso De Nardo
 2023, formato 16x23, pp.182,
 22 b/n e col.

ISBN 9788884978752

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884979032

euro 8,00

Il volume apre un focus sull'area orientale del capoluogo campano, oggi interessata da una serie di investimenti pubblici che dichiarano tutti il comune intento di contribuire a sottrarre l'area alle condizioni di degrado che la investono ormai da mezzo secolo, legate alla grande smobilitazione

dell'apparato produttivo o e all'irrisolta questione della mancanza di servizi e standard urbanistici nel grande insediamento popolare risultante dalla contiguità dei numerosi quartieri popolari ivi costruiti nel dopoguerra, negli anni del boom economico e poi nel periodo post-sismico e ai numerosi parchi residenziali intorno ai nuclei originari delle frazioni di Barra, Ponticelli, S. Giovanni a Teduccio.



La collana vuole selezionare testi e studi che portino un contributo originale e innovativo sui temi della città contemporanea e della centralità del progetto nelle trasformazioni urbane e territoriali. Ciò significa porre particolare attenzione alle forme del territorio che cambia, ai fenomeni che nel contemporaneo caratterizzano gli insediamenti urbani, con particolare riferimento alla multi-scalarietà delle reti infrastrutturali, ecologiche e di paesaggio, e ai nessi tra le forme plurali degli spazi e i modi di abitare la città.

Responsabili scientifici: Rejana Lucci, Michelangelo Russo
Comitato scientifico: Pepe Barbieri, Jordi Bellmunt, Alberto Ferlenga, Carlo Gasparrini, Manuel Aires Mateus, Pasquale Miano, Francesco Domenico Moccia, Carmine Piscopo, Mosè Ricci

NAPOLI VERSO ORIENTE
a cura di Rejana Lucci,
Michelangelo Russo
2012, formato 16x22,5, pp.256,
231 colori, 87 b/n
ISBN 9788884972309
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972743
euro 7,50

Maria Federica Palestino
IMMAGINAZIONI
Materiali urbani per costruire
strategie promozionali
inclusive
2012, formato 16x22,5, pp.160, 33 col.
ISBN 9788884972231
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972750
euro 7,50

Pasquale Miano
**ARMATURE TEMATICHE E
PROGETTI**
2012, formato 21x28, pp.256,
111 colori, 11 b/n
ISBN 9788884972767
euro 12,00

abstract in inglese
ISBN 9788884972347
euro 25,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974457
euro 12,00

Giuseppe Guida
PUNTO, LINEA, CITTÀ
2012, formato 16x22,5, pp.72,
72 col. e bn.
ISBN 9788884972354
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972767
euro 6,00

Enrico Formato
TERRE COMUNI
2012, formato 16x22,5, pp.176,
220 b/n
ISBN 9788884972316
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974730
euro 7,50

CITTÀ TRA TERRA E ACQUA
Esplorazioni e progetto nel
dottorato di ricerca
a cura di Pasquale Miano,
Michelangelo Russo
2014, formato 16x22,5, pp.250,
186 b/n e col.
ISBN 9788884972613
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975058
euro 7,50

SPAZI SPUGNA
Esperienze di pianificazione e
progetto sensibili alle acque
a cura di Maria F. Palestino
2015, formato 16x22,5, pp.160,
55 b/n, 32 col.
ISBN 9788884975096
euro 15,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975560
euro 7,00

Rejana Lucci
NATURA E RAGIONE
Scritti di architettura
2016, formato 16x22,5, pp.114,
49 col.
ISBN 9788884975362
euro 14,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975700
euro 7,00

Anna Attademo
LEGACY
L'occasione dell'urbanistica tra
eventi e Grandi Eventi
2018, formato 16x22,5, pp.132,
49 col.
ISBN 9788884977168
euro 15,00

Oriol Nel-lo, Ismael Blanco,
Ricard Gomà
**CITTÀ E RETI SOLIDALI IL
mutuo sostegno in tempo di
Covid**
edizione Italiana a cura di
Emanuela Coppola, Angelino
Mazza
2023, formato 16x22,5, pp.238,
109 b/n e col.
ISBN 9788884978592
euro 25,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884978837
euro 12,00

La pandemia da Covid-19 ha mostrato le molteplici vulnerabilità di cui soffre l'umanità contemporanea, avendo anche effetti devastanti in ambito economico e sociale, evidenziando come la relazione tra il suo impatto e la vulnerabilità sia reciproca. È questo il contesto che ha portato alla nascita di una miriade di iniziative solidali in tutto mondo. Iniziative di mutuo sostegno o di

semplice impegno solidale grazie alle quali persone diversissime tra loro si sono organizzate per prestare aiuto e attenuare, nella misura del possibile, gli effetti della situazione. La rete SOLIVID è nata proprio per dare supporto, dal settore della ricerca, alle pratiche solidali di cittadinanza. Il presente volume riassume i risultati di questo impegno, con l'ambizione di offrire un'analisi panoramica sulla distribuzione, l'operato e le potenzialità delle iniziative solidali.

**RESIDENZE COLLETTIVE.
TRA RICERCA E
SPERIMENTAZIONE,**
a cura di Gianluca Cioffi
2023, formato 21x28, pp.256,
numerose immagini in b/n,
ISBN 9788884978424
euro 25,00



La CLEAN nel 1990 ha istituito il Premio di Architettura "Luigi Cosenza", biennale, riservato ad architetti e ingegneri, di età non superiore ai 40 anni, al fine di selezionare e far conoscere quei progetti della nuova generazione che si distinguono per rigore di idee e tecniche applicate a una ricerca nel moderno dei fondamenti dell'architettura. Dal 2000 il Premio è divenuto Europeo e sono state svolte tre edizioni.

PREMIO DI ARCHITETTURA "LUIGI COSENZA" 1990
1990 esaurito

PREMIO NAZIONALE DI ARCHITETTURA "LUIGI COSENZA" 1992
1992, formato 23x21, pp.168, 285 b/n, 32 col.
euro 25,82

PREMIO NAZIONALE DI ARCHITETTURA "LUIGI COSENZA" 1994
1994, formato 23x21, pp.236, 578 b/n
euro 20,66

PREMIO NAZIONALE DI ARCHITETTURA "LUIGI COSENZA" 1996
1996 formato 23x21, pp.188, 420 b/n
ISBN 9788886701167
euro 20,00

PREMIO NAZIONALE DI ARCHITETTURA "LUIGI COSENZA" 1998
1998, formato 23x21, pp.192, 310 b/n
ISBN 9788886701549
euro 20,00

GIOVANI ARCHITETTI EUROPEI / YOUNG EUROPEAN ARCHITECTS Premio europeo di architettura "Luigi Cosenza" 2000 / European architecture award "Luigi Cosenza" 2000
2000, formato 23x2, pp.168, 295 b/n, 90 col.
ISBN 9788886701907
euro 20,00

GIOVANI ARCHITETTI EUROPEI / YOUNG EUROPEAN ARCHITECTS Premio europeo di architettura "Luigi Cosenza" 2002 / European architecture award "Luigi Cosenza" 2002
2003, formato 23x21, pp.228, 324 b/n, 182 col.
italiano e inglese
ISBN 9788884970602
euro 30,00

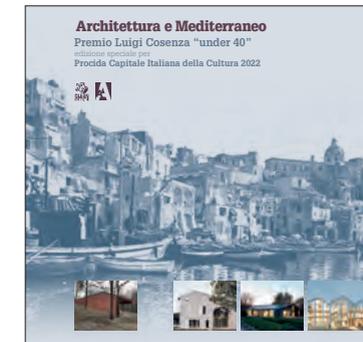
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974969
euro 15,00

GIOVANI ARCHITETTI EUROPEI / YOUNG EUROPEAN ARCHITECTS Premio europeo di architettura "Luigi Cosenza" 2004 / European architecture award "Luigi Cosenza" 2004
2005, formato 23x21, pp.300, 650 b/n, 215 col.
italiano e inglese
ISBN 9788884970251
euro 30,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974549
euro 15,00



ARCHITETTURA E MEDITERRANEO Premio Luigi Cosenza "Under 40" edizione speciale per Procida Capitale Italiana della Cultura 2022
a cura di Pasquale Belfiore, Gianni Cosenza, Adelina Picone, Michelangelo Russo, Roberto Serino
2023, formato 23x21, pp.108, 228 b/n e col.
ISBN 9788884978615
euro 30,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979070
euro 15,00
Nell'anno di Procida Capitale della Cultura 2022 si è deciso con la Fondazione Annali dell'Architettura e delle Città di fare un'edizione speciale del Premio Luigi Cosenza "under 40", nato nel 1990 da un'idea della CLEAN e dell'architetto Benedetto Gravagnuolo con l'intento di mettere in campo un evento che fosse una ribalta per la nuova



generazione e un'occasione di promuovere la buona architettura. In questo catalogo sono raccolti i progetti vincitori e tutti i progetti partecipanti al Premio. È stata anche un'occasione, anche se parziale, per capire in che direzione si muove l'architettura di architetti e ingegneri italiani della nuova generazione.



Collana sulle Teorie della Composizione Architettonica che nasce dalla consapevolezza di una lenta e inesorabile dispersione di conoscenze, strumenti e pratiche nella costruzione del progetto, comune a diverse scuole italiane. In particolare una tradizione di studi tra Milano e Venezia, ma anche tra Napoli e Torino, ha puntato su un particolare aspetto del progetto di architettura come conoscenza e come pratica dell'arte, con tutte le implicazioni di ordine letterario, filosofico ed estetico. La collana tende a radunare le esperienze di ricerca che ancora indagano teoria e progetto, critica e pratica architettonica, riservando alla composizione un ruolo privilegiato nell'indagine e nella sperimentazione operativa.

Direzione editoriale:
Domenico Chizzoniti (coordinatore)
Lamberto Amistadi, Armando Dal Fabbro, Luca Monica

TECA 1
Luciano Semerani
L'ESPERIENZA DEL SIMBOLO
2007 esaurito
ISBN 9788884971012
disponibile solo in e-book
ISBN 9788884973474
euro 6,00

TECA 2
Domenico Chizzoniti
IDEOLOGIA E ICONOLOGIA ARCHITETTURA E RIVOLUZIONE
2008, formato 16x22,5, pp.112, 167 b/n, 26 col.
ISBN 9788884971050
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972859
euro 6,00

TECA 3
Lamberto Amistadi
PAESAGGIO COME RAPPRESENTAZIONE seguito da Le metafore dell'architettura
2008, formato 16x22,5, pp.104, 124 b/n, 19 col.

ISBN 9788-84971401
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973863
euro 6,00

TECA 4
Armando Dal Fabbro
ASTRAZIONE E MEMORIA Figure e forme del comporre
2009 esaurito
ISBN 9788884971487
euro 12,00
disponibile solo in e-book
ISBN 9788884973870
euro 6,00

TECA 5
UN RUOLO PER L'ARCHITETTURA
Guido Canella
a cura di Luca Monica
2011, formato 16x22,5, pp.96, 88 b/n, 9 col.
ISBN 9788884971661
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972866
euro 6,00

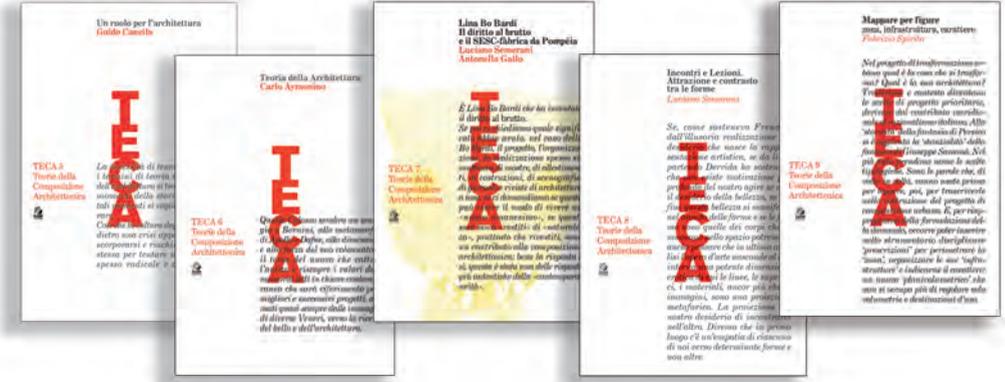
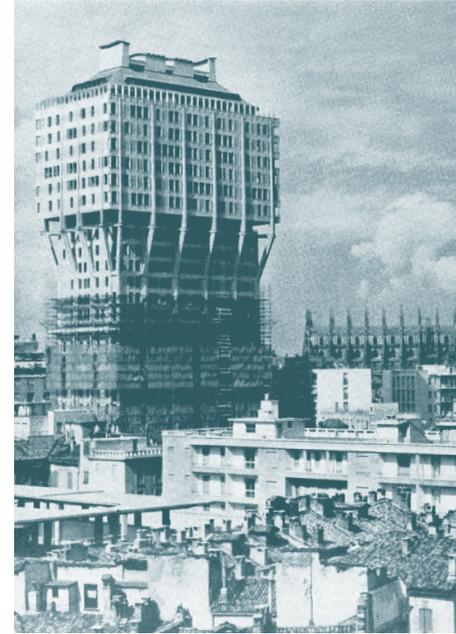
TECA 6
TEORIA DELLA ARCHITETTURA
Carlo Aymonino
a cura di Domenico Chizzoniti
2012, formato 16x22,5, pp.176, 65 b/n, 53 col.
ISBN 9788884971821
euro 18,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974051
euro 9,00

TECA 7
Luciano Semerani,
Antonella Gallo
LINA BO BARDI Il diritto al brutto e il SESC - fabbrica da Pompeia
2012, formato 16x22,5, pp.156, 9 b/n, 81 col.
ISBN 9788884972026
euro 18,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972873
euro 9,00

TECA 8
Luciano Semerani
INCONTRI E LEZIONI attrazione e contrasto tra le forme
2013, formato 16x22,5, pp.188, 103 col.
ISBN 9788884972507
euro 18,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973467
euro 9,00

TECA 9
Fabrizio Spirito
MAPPARE PER FIGURE zona, infrastruttura, carattere
2015, formato 16x22,5, pp.112, 56 b/n
ISBN 9788884975065
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975645
euro 6,00

TECA 10
Enrico Bordogna
LA TORRE VELASCA DEI BBPR A MILANO
Simbolo e monumento dell'architettura italiana del dopoguerra
2017, formato 16x22, pp.96, 64 b/n
ISBN 9788884976161
euro 14,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977014
euro 7,00



TECA 11
Danièle Vitale
SALVATORE BISOGNI
Architetture immaginate
 2019, formato 16x22,5, pp.328,
 287 b/n e col.
 ISBN 9788884975249
euro 25,00

disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884977731
euro 12,00
 Salvatore Bisogni nasce nel 1932 a Napoli, città dalla notte dei tempi e per sua natura teatrale. Lo è nel paesaggio spalancato sul golfo, nei grandi edifici, nei riti, nella vita quotidiana e nel gesto. Lo è anche l'architettura di Bisogni, trasformatasi in una recita a più voci sul palcoscenico urbano. Nasce da naturale talento e da forza espressiva, ma ogni volta cerca di risalire a un discorso ordinato e a una provvisoria ragione.

TECA 12
Giovanni Marras
L'INVENZIONE DELLA
CONTINUITÀ
Ernesto Nathan Rogers
tra avanguardia e tradizione
 2018, formato 16x22,5, pp.112,
 56 b/n e col.
 ISBN 9788884975782
euro 14,00

disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884977748
euro 7,00
 Ernesto Nathan Rogers come paradigma da interrogare, più per le aporie del suo discorso e per il carattere controverso delle opere, che per quella supposta coerenza che talvolta gli si è voluta attribuire. Il binomio memoria/invenzione da luogo nei suoi scritti a un ragionamento mai dogmatico e dottrinario che si configura come un intreccio che, tra avanguardia e tradizione, si dipana nei progetti. L'invenzione di un'idea di

continuità, è qui esplorata in senso più propriamente "operativo", rispetto ai dispositivi interni del progetto.

TECA 13
Carlo A. Manzo
LA RAGIONE DELLE FORME
ELEMENTARI
Composizione architettonica
e progetto della città

2019, formato 16x22,5, pp.144,
 192 b/n e col.
 ISBN 9788884977205
euro 14,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884977755
euro 7,00

Gli scritti raccolti in questo volume, elaborati in occasioni e periodi diversi, sono attraversati da una questione comune: le ragioni e i caratteri della forma nel progetto di architettura, e quindi il ruolo delle scelte morfologiche nella trasformazione della città.

Saper credere in architettura/1
cento domande a
BRUNO ZEVI

a cura di Francesco Cirillo
 2001 seconda edizione
 formato 10x14, pp.64, 31 b/n
 ISBN 9788886701921
euro 6,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884972729
euro 2,00

Saper credere in architettura/2
cinquantuno domande a
HENRI E. CIRIANI

a cura di Cristiana Volpi
 1998, formato 10x14, pp.72, 10 b/n
 ISBN 9788886701310
euro 6,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973399
euro 2,00

Saper credere in architettura/3
cinqtantatre + 7 domande a
MASSIMILIANO FUKSAS

a cura di Francesco Cirillo
 2008 seconda edizione ampliata
 formato 10x14, pp.64, 22 b/n
 ISBN 9788884971142
euro 6,00

disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884972934
euro 2,00

Saper credere in architettura/4
trentadue domande a
FRANCESCO VENEZIA

a cura di Paolo Di Martino
 2001 seconda edizione
 formato 10x14, pp.74, 10 b/n
 ISBN 9788886701914
euro 6,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973313
euro 2,00

Saper credere in architettura/5
trentacinque + 9 domande a
FRANCO PURINI
E LAURA THERMES

a cura di Maria Dolores Morelli
 2007 seconda edizione ampliata
 formato 10x14, pp.112, 37 b/n
 ISBN 9788884970008
euro 6,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973566
euro 2,00

Saper credere in architettura/6
trentuno domande a
JEAN NOUVEL

a cura di Francesco Cirillo
 1998 esaurito
 disponibile solo in e-book
 ISBN 9788884973177
euro 2,00

Saper credere in architettura/7
quarantatré domande a
MARIO BOTTA

a cura di Alessandra Gargiulo
 2005 seconda edizione
 formato 10x14, pp.64, 33 b/n
 ISBN 9788886701389
euro 6,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973740
euro 2,00

Saper credere in architettura/8
ventidue domande a
JAMES WINES president of SITE

a cura di Fulvia Angrisano
 1999, formato 10x14, pp.64, 15 b/n
 ISBN 9788886701488
euro 6,00
 disponibile anche in e-book
 ISBN 9788884973207
euro 2,00



Saper credere in architettura/9
quaranta domande a
CHRISTIAN DE PORTZAMPARC
a cura di Massimiliano Valli
1999, formato 10x14, pp.64,
10 b/n
ISBN 9788886701532
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973450
euro 2,00

Saper credere in architettura/10
cinquantadue domande a
RINZANTO PIANO
a cura di Daria de Seta
2000, formato: 10x14, pp.80,
24 b/n
ISBN 9788886701705
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973160
euro 3,00

Saper credere in architettura/11
settantacinque domande a
PETER EISENMAN
a cura di Massimo Sodini
2000, formato 10x14, pp.96,
28 b/n
ISBN 9788886701501
euro 6,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973849
euro 2,00

Saper credere in architettura/12
quarantaquattro domande a
ALESSANDRO ANSELMINI
a cura di Danilo D'Anna
2000, formato 10x14, pp.80,
47 b/n
ISBN 978888670716
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973276
euro 2,00

Saper credere in architettura/13
ventinove domande a
PAOLO PORTOGHESI
a cura di Daria Dickmann
2001, formato 10x14, pp.64,
19 b/n
ISBN 9788886701518
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973320
euro 2,00

Saper credere in architettura/14
quarantacinque domande a
EDUARDO SOUTO DE MOURA
a cura di Guido Giangregorio

2002, formato 10x14, pp.80, 6 b/n
ISBN 9788884970985
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973757
euro 2,00

Saper credere in architettura/15
ventiquattro domande a
ÁLVARO SIZA
a cura di Guido Giangregorio
2002, formato 10x14, pp.80, 6 b/n
ISBN 9788884970992
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973184
euro 2,00

Saper credere in architettura/16-17
cinquanta domande a
VITTORIO GREGOTTI
a cura di Antonello Marotta
2002, formato 10x14, pp.112,
10 b/n, 46 col.
ISBN 9788884970923
euro 10,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972941
euro 5,00

Saper credere in architettura/18
venticinque domande a
CARLO AYMONINO
a cura di Maria Dolores Morelli

2002, formato 10x14, pp.64,
10 b/n
ISBN 9788884970916
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974006
euro 2,00

Saper credere in architettura/19
trentadue domande a
FUMIHIKO MAKI
a cura di Leone Spita
2003, formato 10x14, pp.64,
18 b/n
ISBN 9788884970794
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973481
euro 2,00

Saper credere in architettura/20
trentadue domande a
ARATA ISOZAKI
a cura di Leone Spita
2003, formato 10x14, pp.64,
16 b/n
ISBN 9788884970787
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973504

Saper credere in architettura/21
ventinove domande a
KAZUYO SEJIMA
E RYUE NISHIZAWA
a cura di Leone Spita
2003, formato 10x14, pp.64,
20 b/n
ISBN 9788884970770
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973498
euro 2,00

Saper credere in architettura/22
trentanove domande a
UMBERTO RIVA
a cura di Andrea Felice
2004, formato 10x14, pp.64,
22 b/n
ISBN 9788884970640
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973535
euro 2,00

Saper credere in architettura/23
Speciale Bioarchitettura
quarantasette domande a
UGO SASSO
a cura di Giovanni Galanti
2003, formato 10x14, pp.96,
5 b/n
ISBN 9788884970633
euro 6,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973733
euro 2,00

Saper credere in architettura/24
Speciale Didattica
centotrenta domande a
PRESIDI DI ARCHITETTURA
Braghieri, Gravagnuolo,
Magnani, Monestiroli
a cura di Matteo Porrino
2004, formato 10x14, pp.208, 28 b/n
ISBN 9788884970626
euro 10,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974020
euro 5,00

Saper credere in architettura/25
sessantuno domande a
STEVEN HOLL
a cura di Carola Vannini,
Massimiliano Valli
2005, formato 10x14, pp.64,
18 b/n
ISBN 9788884970442
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973443
euro 2,00



Saper credere in architettura/26
trentasette domande a DAVID CHIPPERFIELD
a cura di Cordula Stach, Raffaella Telese
2005, formato 10x14, pp.80, 25 b/n
ISBN 9788884970435
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972965
euro 2,00

Saper credere in architettura/27
quarantaquattro domande a VSBA VENTURI, SCOTT BROWN & A
a cura di Simone Forti, Stefano Cicconi
2005, formato 10x14, pp.112, 27 b/n
ISBN 9788884970480
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974105
euro 2,00

Saper credere in architettura/28
quaranta domande a LUCIANO SEMERANI
a cura di Lamberto Amistadi
2005, formato 10x14, pp.80, 25 b/n
ISBN 9788884970329
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973191
euro 2,00

Saper credere in architettura/29
quarantuno domande a LUIGI SNOZZI
a cura di Marcello Congiui
2008, formato 10x14, pp.64, 26 b/n
ISBN 9788884971111
euro 6,00
disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973665
euro 2,00

Saper credere in architettura/30
sessantadue domande a GUIDO CANELLA
a cura di Enrico Prandi
2005, formato 10x14, pp.80, 50 b/n
ISBN 9788884970343
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974952
euro 2,00

Saper credere in architettura/31
trentaquattro domande a ORIOL BOHIGAS
a cura di Chiara Mocci, Alessandra Faraone
2007, formato 10x14, pp.80, 26 b/n
ISBN 9788884970039
euro 6,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973894
euro 2,00

Saper credere in architettura/32
venti domande a RAFAEL MONEO
a cura di Tommaso Vecchi, Antonio Tartaglia
2007, formato 10x14, pp.64, 36 b/n
ISBN 9788884970022
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973382
euro 2,00

Saper credere in architettura/33
trentotto domande a GUILLERMO VAZSQUEZ CONSUEGRA
a cura di Tommaso Vecchi
2007, formato 10x14, pp.96, 30 b/n
ISBN 9788884970015
euro 6,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973429
euro 2,00

Saper credere in architettura/34
quarantacinque domande a ALESSANDRO MENDINI
a cura di Andrea Iacomoni
2009, formato 10x14, pp.64, 30 col.
ISBN 9788884971456
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973801
euro 3,00

Saper credere in architettura/35
sessanta domande a SONTA SCARPA
a cura di Antonello Marotta
2009, formato 10x14, pp.80, 26 col.
ISBN 9788884971463
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972958
euro 3,00

Saper credere in architettura/36
trentacinque domande a CARLOS FERRATER
a cura di Sergio Di Petrillo, Vincenzo Matarazzo
2010, formato 10x14, pp.64, 35 col.
ISBN 9788884971517
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973702
euro 3,00

Saper credere in architettura/37
ventuno domande a HANS HOLLEIN
a cura di Sergio Di Petrillo, Vincenzo Matarazzo
2010, formato 10x14, pp.64, 36 col.

ISBN 9788884971524
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973719
euro 3,00

Saper credere in architettura/38
quarantadue domande a WIEL ARETS
a cura di Matteo Belfiore
2010, formato 10x14, pp.64, 31 col.
ISBN 9788884971159
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973214
euro 3,00

Saper credere in architettura/39
trentasette domande a TOYO ITO
a cura di Matteo Belfiore, Salvator John Liotta
2010, formato 10x14, pp.64, 28 col.
ISBN 9788884971203
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973221
euro 3,00

Saper credere in architettura/40
ventisette domande a TADAO ANDO
a cura di Matteo Belfiore
2010, formato 10x14, pp.64, 36 col.
ISBN 9788884971210
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972927
euro 3,00

Saper credere in architettura/41
venti domande a AIMARO ISOLA
a cura di Alberto Olmo

2012, formato 10x14, pp.64, 29 col.
ISBN 9788884972125
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974518
euro 3,00

Saper credere in architettura/42
cinquanta domande a MARCO DEZZI BARDESCHI
a cura di Andrea Iacomoni
2013, formato 10x14, pp.128, 24 col.
ISBN 9788884972439
euro 10,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973962
euro 5,00

Saper credere in architettura/43
trentatré domande a ANTONIO MONESTIROLI
a cura di Federica Visconti, Renato Capozzi
2014, formato 10x14, pp.64, 24 col.
ISBN 9788884974235
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973931
euro 3,00

Saper credere in architettura/44
trentasette domande a JOSÉ IGNACIO LINAZASORO
a cura di Fabio Guarrera
2014, formato 10x14, pp.64, 37 col.
ISBN 9788884974242
euro 6,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974259
euro 3,00



Saper credere in architettura/45
quarantotto domande a FABRIZIO CAROLA
a cura di Luigi Alini
2016, formato 10x14, pp.64, 25 col.
ISBN 9788884974167
euro 6,00

Saper credere in architettura/46
quarantacinque domande a PAULO MENDES DA ROCHA
a cura di Carlo Gandolfi
2016, formato 10x14, pp.80, 23 col.
ISBN 9788884975553
euro 6,00

Saper credere in architettura/47
ventiquattro domande a KENGO KUMA
a cura di Luigi Alini
2018, formato 10x14, pp.64, 17 col.
ISBN 9788884974495
euro 6,00

Saper credere in architettura/48
quindici domande a ALBERTO CAMPO BAEZA
a cura di Giovanni Zucchi
2018, formato 10x14, pp.64, 18 col.
ISBN 9788884976307
euro 6,00

Saper credere in architettura/49
trentaquattro domande a FRANCESCO CELLINI
a cura di Laura Pujia
2019, formato 10x14, pp.64, 41 col.
ISBN 9788884976789
euro 6,00

Saper credere in architettura/50
trentanove domande a VITTORIO GARATTI
a cura di Luigi Alini
2019, formato 10x14, pp.64, 35 col.
ISBN 9788884976772
euro 6,00

Saper credere in architettura/51
ventuno domande a RENATO RIZZI
a cura di Claudia Sansò
2020, formato 10x14, pp.64, 21 col.
ISBN 9788884977403
euro 6,00

Saper credere in architettura/52
venticinque domande a PAOLO ZERMANI
a cura di Roberta Esposito,
Gennaro Di Costanzo
2020, formato 10x14, pp.68, 17 col.
ISBN 9788884977397
euro 6,00

Saper credere in architettura/53
centocinque domande a PIETRO BARUCCI
a cura di Ruggero Lenci
2020, formato 10x14, pp.116, 19 col.
ISBN 9788884977458
euro 10,00

Saper credere in architettura/54
quarantadue domande a MASSIMO CARMASSI
a cura di Andrea Iacomoni
2024, formato 23x21, pp.80,
27 col.
ISBN 9788884979278
euro 6,00

LASCATOLANERA
Alcune interviste sono state riunite
per temi omogenei in eleganti
cofanetti ideati dal grafico Gino
Anselmi di Studio Anselmi

LA PUREZZA
Chipperfield, Ciriani, Riva, Siza,
Souto De Moura, Venezia
2005, formato 7x11x15
ISBN 9788884970305
euro 25,00

LA TEORIA
Aymonino, Braghieri, Canella,
Gravagnuolo, Magnani,
Monestiroli, Scott Brown,
Semerani, Venturi
2005, formato 7x11x15
ISBN 9788884970282
euro 25,00

LA COSTRUZIONE
Botta, Vazquez Consuegra,
Gregotti, Isozaki, Piano
2007, formato 7x11x15
ISBN 9788884970299
euro 25,00

Roberto Serino
IDEARIO DI ARCHITETTURA
1989, formato 21x29,7, pp.96, 90 b/n
euro 20,00

Archirpina
LE GAMBE DELL'ARCHITETTURA
Idee per una sedia in legno
1992, formato 21x29,7, pp.132,
177 b/n
euro 12,91

Gino Anselmi
QUEL CUCCHIAINO WELLNER
Oggetti 1970-1994
1995, formato 15x15, pp.50,
32 b/n
ISBN 9788886701051
euro 7,75



Gino Anselmi
LA PAGINA COMPOSTA
1998, formato 19,5x19,5, pp.36,
39 b/n
ISBN 9788886701365
euro 5,16

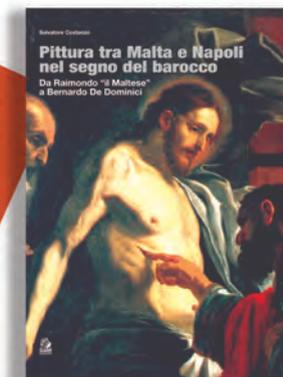
Marco Elia
1990-2002 IL DESIGN CHE VIENE DALL'EST
Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria
premesse di Vanni Pasca
2002, formato 16,5x24, pp.96,
40 b/n, 100 col.
ISBN 9788884970879
euro 16,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974082
euro 8,00

DESIGN E SISTEMA PRODOTTO ALIMENTARE
Un'esperienza territoriale di ricerca-azione
a cura di Vincenzo Cristallo,
Ermanno Guida, Alfonso
Morone, Marina Parente
2003, formato 23x21, pp.100, 35 b/n
ISBN 9788884970598
euro 13,00

LO SPAZIO, LA LUCE E L'OMBRA
Paolo Rizzatto e giovani designer nel Centro Storico di Palermo
a cura di Viviana Trapani
2004, formato 16x24, pp.64,
10 b/n, 53 col.
ISBN 9788884970503
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975188
euro 6,00

Gino Anselmi
TUTTA D'UN TRATTO
presentazioni di Costantino Corsini
e Francesco Bruno
2004, formato 12,5x25, pp.112,
97 b/n
ISBN 9788884970473
euro 12,00

RADICALMENTENAPOLI
Architettura e design
a cura di Claudio Gambardella
2005, formato 22x24, pp.252,
85 b/n, 185 col.
ISBN 9788884970237
euro 35,00



disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974112
euro 17,00

Catalogo della mostra sull'opera di Riccardo Dalisi, architetto e designer, tra i protagonisti del movimento Radical.

DESIGN, TERRITORIO E PATRIMONIO CULTURALE

a cura di Vincenzo Cristallo, Ermanno Guida, Alfonso Morone, Marina Parente
2006, formato 23x21, pp.280, 110 b/n
ISBN 9788884970107
CD Rom
euro 18,00

Achille della Ragione IL SENO NELL'ARTE Dall'antichità ai nostri giorni

ISBN 9788884970046
2006 esaurito
disponibile solo in e-book
ISBN 9788884970046
euro 15,00

PROGETTARE, SPERIMENTARE, COSTRUIRE

Quaderno di ricerche e sperimentazioni sull'interno architettonico
a cura di Nicola Flora
2007, formato 23x21, pp.96, 141 b/n
ISBN 9788884971128
euro 10,00

CARTOLINE DA CASABLANCA

a cura di Mario Buono
2008, formato 24x17, pp.80, 70 b/n
ISBN 9788884971241
euro 12,00

Nicola Flora MACCHINE PER ABITARE

Quaderno di ricerche e sperimentazioni sull'interno architettonico
ISBN 9788884971388
2008 esaurito
disponibile solo in e-book
ISBN 9788884973948
euro 5,00

Nicola Flora LEZIONI DALL'ARCHITETTURA

Appunti, scritti e saggi intorno all'architettura della piccola scala
2009, formato 14x21, pp.160, 22 b/n
ISBN 9788884971371
euro 10,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973580
euro 5,00

Paolo Giardiello SMALLNESS

Abitare al minimo
2009, formato 14x21, pp.128, 49 b/n
ISBN 9788884971951
euro 10,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973764
euro 5,00

Paolo Giardiello WAITING

Spazi per l'attesa
2011 formato 14x21, pp.144, 492 b/n
ISBN 9788884971715
euro 12,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884973771
euro 6,00

I luoghi di transito sono oggi gli spazi di maggiore interesse per chi opera nel campo dell'architettura degli interni: opere in grado di modificare l'uso e la forma del territorio, di ridefinire e recuperare lo spazio urbano, di caratterizzare e conformare l'ambiente e il paesaggio.

Salvatore Costanzo PITTURA TRA MALTA E NAPOLI NEL SEGNO DEL BAROCCO

Da Raimondo "il Maltese" a Bernardo De Dominicis
2011, formato 21x28, pp.480, 273 col., copertina cartonata
ISBN 9788884971609
euro 50,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884972880
euro 25,00

Un'attenzione nuova alla dialettica dei rapporti tra le arti figurative maltesi e quelle napoletane caratterizza questo studio, incentrato sul recupero critico e storiografico della produzione di quei pittori che, a partire dal secondo Seicento e fino alla prima metà del Settecento, si confrontano a Malta con la lunga stagione di Mattia Preti e della sua scuola, con le diverse tendenze di artisti "forestieri" nell'isola e con una schiera abbastanza fitta di autori locali che subiscono l'influenza indiretta dei mondi di Luca Giordano e della pittura decorativa di Francesco Solimena.

Giovanni Travaglini OLTRE LA MATERIA

Una presenza inedita nell'arte informale materica.
Opere dal 1958 al 1974
2011, formato 21x28, pp.192, 132 col.
italiano e inglese
ISBN 9788884971753
euro 30,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974594
euro 15,00

Un ingegnere napoletano che ha ricoperto alte funzioni istituzionali nel campo urbanistico e politico,



all'età di 87 anni, ha deciso di pubblicare e far conoscere la sua pittura informale iniziata alla fine degli anni Cinquanta e conclusa nel 1974. La sua intenzione è stata quella di penetrare e scoprire la materia, assoggettandola e comprendendone la intimità della sua struttura. E quindi vedere diversamente la realtà, il mondo circostante, nella sua interezza e nella sua genesi: la materia, unica e sola fonte di gioia e di meraviglia, una volta che la si sia dispogliata dall'aggrumarsi dei luoghi comuni parapoetici, psicologici, intimisti, la materia nella sua genuina essenza di verità rivelata.

Aldo Capasso SEGNO E SEGNI

Tra percezione e creatività
Schizzi di viaggio e progetti
introduzione di Benedetto Gravagnuolo
2011, formato 25x16, pp.208, 171 col.

italiano e inglese
ISBN 9788884971838
euro 20,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974310
euro 10,00



Pietra Montecorvino MALAMUSIK

2013, formato 16x22,5, pp.112, 21 col.
con DVD spettacolo Malamusik
ISBN 9788884972453
euro 25,00
disponibile anche in e-book
ISBN 9788884974884
euro 10,00

MATHELDA BALATRESI

Dialogo
a cura di Patrizia Di Maggio
2015, formato 28x21, pp.48, 28 col.
ISBN 9788884975102
euro 15,00

CITTÀ

Andrea Baruffi, Arno Boueilh
Giovanni La Cognata,
Tommaso Ottieri, Alessandro Papetti, Alejandro Quincoces,
Gottfried Salzmann, Giovanni Sesia, Giorgio Tonelli,
Velasco Vitali
a cura Rosa Losito
2015, formato 17x17, pp.36, 13 col.
ISBN 9788884974266
euro 6,00

PERCORSI D'ARTE E CONTAMINAZIONI CREATIVE

a cura di Maria Luisa Califano
2017, formato 22x22, pp.100, 55 col.
ISBN 9788884976154
euro 15,00

DIPINGERE MOVIMENTO

La pittura di Dario Fo
DEPICTING MOVEMENT
The painting of Dario Fo

a cura di Stefano Bertera,
Mattea Fo
introduzione di Flavio Caroli
2021, formato 23x26,5, pp.160,
184 b/n e col.

italiano e inglese
ISBN 9788884977700

euro 50,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884977809

euro 25,00

“Dico sempre che mi sento attore
dilettante e pittore professionista.
Ancora oggi talvolta penso che
la pittura sia il mio mezzo di

espressione primaria. I miei lavori
teatrali spesso nascono come
immagini. Disegno prima di
scrivere. Mi sono abituato piano
piano a immaginare le commedie,
i monologhi in un contesto visivo,
e solo in seguito in quello recitato.
Inoltre, disegnare ha per me una
preziosa, decisiva funzione di
stimolo creativo. Se mi capita
di essere ‘smontato’, è proprio
disegnando che mi vengono le
idee”. Un Dario Fo inconsueto,
che le opere contenute in questo
volume aiutano a comprendere
attraverso uno sguardo sulla
sua espressione pittorica, scissa
temporaneamente dall’universo
letterario di cui egli è maestro.

Carlo Pietrucci
UMBERTO RIVA
mobili e luci

2021, formato 18x28, pp.64,
114 col.

ISBN 9788884977847

euro 14,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884978097

euro 7,00

Questa pubblicazione analizza
compiutamente e per la prima volta
il lavoro di Umberto Riva nel campo
del design, dal 1959 al 2020.
Tutto prende origine, infatti, dalla
Poltrona a sdraio in vimini “463”
per Bonacina del 1959, per arrivare
alla lampada “A.D.A.” per Tacchini
del 2020.

Giovanni Cascone
ZITTI E BUONI
diario di lockdown da Bruxelles

2021, formato 16x24, pp.104, 58
b/n e col.

ISBN 9788884978158

euro 15,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884978349

euro 7,00

Roberto Bianchi, Marco Elia
COSA È IL DESIGN

prefazione di Domitilla Dardi
2022, formato 15x21, pp.168,
101 col.

ISBN 9788884978547

euro 20,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884978844

euro 10,00

“[...] Il design che risolveva i
problemi come una bacchetta
magica non esiste; lo scenario è

cambiato perché i problemi sono
molto più complicati adesso. E la
sua scomparsa non è affatto un
cattivo segnale. Il progetto mordi
e fuggi, imbonitore del mercato
e inseguitore dei like, forse non
è ancora estinto. Ma in queste
interviste leggiamo di una valida
Resistenza, che sta presidiando le
sue posizioni. E si interroga, non
dà nulla per scontato. Ci ricorda
l’importanza delle cose. Per dirlo
con una parafrasi morettiana, ci
rammenta che “Chi disegna male,
vive male e pensa male. Le cose
sono importanti...”. *Domitilla Dardi*

Giovanni Cascone
GUERRE A BASSA INTENSITÀ

2023, formato 16x24
128 pagine,33 b/n e col.

ISBN 9788884978677

euro 15,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979025

euro 7,00

L’autore presenta un originale
diario. Il racconto si dipana su di un
tempo lungo fra gli anni Cinquanta
del secolo scorso e l’inizio di questo
secolo. L’azione si sofferma su
emergenze passate e/o prossime.
Le circostanze professionali
dell’autore lo hanno portato ad
attraversare paesi dove i conflitti a
bassa intensità sono continuamente
presenti nelle immagini e nei
discorsi delle persone incontrate.
Conflitti che restano a bassa
intensità per anni finché un giorno
esplodono ed attirano con i loro
disastri umanitari l’attenzione delle
prime pagine.

Filippo Morelli
LA MUSICA E IL SILENZIO

2024, formato 15x21, pp.112,
228 b/n e col.

ISBN 9788884979179

euro 15,00

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884979544

euro 7,00

La musica, nonostante i nostri retag-
gi culturali, è spesso molto simile
nei vari generi e nelle innumerevoli
espressioni, colte o popolari, che
le appartengono. In tal senso è
possibile e auspicabile sentire in
contemporanea molte musiche
differenti per epoca e per modalità
compositive, e ricercare in ognuna
il senso creativo. La musica è
musica, non può seguire schemi.
Quando la musica è autentica vien
fuori dal buio del silenzio, ed è da
lì che trae la sua forza e il suo signifi-
cato più profondo. Bisogna avere
la capacità di ascoltare il silenzio
per creare musica. D’altra parte se
la storia la costruiamo nel presente
è irrinunciabile che la musica sia
sempre moderna e contemporanea:



SPAZIO SENZA BARRIERE

a cura di Luciano Scotto di Vettimo

1991, formato 23x21, pp.128, 37 b/n
euro 13,43

OCULAR NEW YORK I II III

a cura di Alessandro Gubitosi

1992 esaurito

ARCHITETTURA E TERRITORIO

a cura di Lucio Morrica,
Davide Vargas

1993, formato 23x21, pp.212,139 b/n
euro 20,66

Antimo Rocereto

ARCHITETTURE DELL'ACQUA

1997, formato 17x24, pp.134,
88 b/n, 72 col.

ISBN 9788886701150

euro 16,00

Sandro Raffone
UNA PANCHINA NON È UN BOMBARDIERE

1997, formato 29,7x21, pp.176, 88 b/n
ISBN 9788886701228

euro 16,00

Saverio Ciarcia

ALLESTIMENTO MUSEALE

1998, formato 23x21, pp.144, 121 b/n
ISBN 9788886701419

euro 13,50

BERLINO / LONDRA / MADRID

a cura di Alberto Izzo

1999, formato 23x21, pp.120, 148 b/n
ISBN 9788886701624

euro 12,91

disponibile anche in e-book
ISBN 9788884975140

euro 3,00

Sandro Raffone

IL TEMA DELLA DOPPIA FACCIA

2000, formato 29,7x21, pp.96, 60 b/n
ISBN 9788886701457

euro 13,50

APPUNTI DI PROGETTAZIONE URBANA

a cura di Isotta Forni, Raffaella Napolitano, Luca Lanini

2000, formato 29,7x21, pp.64,
60 b/n

ISBN 9788886701891

euro 12,91

INSEGNARE A COSTRUIRE L'esperienza di un Laboratorio di Costruzione nella Facoltà di Architettura di Napoli

a cura di Sergio Pone

2001, formato 23x21, pp.120,
103 b/n

ISBN 9788886701952

euro 12,91

Agostino Bossi

RICUPERARE L'INTERNO Sette tesi di laurea

2002, formato 29,7x21, pp.120,
48 b/n

ISBN 9788884970848

euro 11,00

Paolo Cerotto

APPLICAZIONI DI TEORIA DELLE OMBRE

2002, formato 21x29,7, pp.80,
70 grafici

ISBN 9788884970749

euro 11,00

Sergio Stenti RIPROGETTARE LA PERIFERIA

2003, formato 24x16, pp.96,18 b/n
ISBN 9788884970664

euro 13,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884975194

euro 6,00

Paolo Jossa

VULNERABILITÀ E ANALISI DI STRUTTURE MURARIE STORICHE

ISBN 9788884970407

2005 esaurito

INSEGNARE L'ARCHITETTURA Alberto Izzo: 18 tesi di laurea

2005, formato 21x28, pp.98,
130 b/n, 50 col.

ISBN 9788884970244

euro 15,00

Francesco Cristiano,

Roberto Mattei

PRONTUARIO DI DISEGNO EDILE

2006 seconda edizione ampliata
formato 23x21, pp.140, 113 grafici

ISBN 9788884970077

euro 13,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973269

euro 6,00

Mario Cristiano

MATERIALI TECNOLOGIE ARCHITETTURA

2007, formato 23x21, pp.124, 86 col.
ISBN 9788884971067

euro 20,00

Giancarlo Priori ARCHITETTURA TRA RICERCA E PROGETTO

2008, formato 23x21, pp.96, 92 col.
ISBN 9788884971418

euro 12,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884973511

euro 6,00

Pasquale Miano

VOMERO, STORKTERREIN E ALTRI LUOGHI

2011, formato 21x28, pp.308, 269 b/n.
ISBN 9788884972002

euro 20,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974846

euro 10,00

Raffaele Marone

PENSARE PER SPAZI

(per pensare spazi) vol. I
Vedere e immaginare come un architetto

2012, formato 23x21, pp.180,
170 b/n, 12 col.

ISBN 9788884972101

euro 15,00

Raffaele Marone

PENSARE PER SPAZI

(per pensare spazi) vol. II.
Esercizi per il progetto d'architettura

2012, formato 23x21, pp.60,
142 b/n, 42 col.

ISBN 9788884972118

euro 8,00

FARE E INSEGNARE ARCHITETTURA IN ITALIA

a cura di Marino Borrelli

2011, formato 14x21, pp.240
ISBN 9788884972149

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974624

euro 7,00

Roberto Vanacore

ABITARE NELLA CITTÀ STORICA

2012, formato 16x24, pp.192, 281 b/n
ISBN 9788884972385

euro 15,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884972897

euro 7,50

Antonello Monaco

PORTO NON PORTO

2013, formato 22x22, pp.64, 118 b/n
ISBN 9788884972514

euro 10,00

disponibile anche in e-book

ISBN 9788884974877

euro 5,00

Renato Sparacio LA SCIENZA E I TEMPI DEL COSTRUIRE

2015, solo in e-book
ISBN 9788884975430

euro 10,00

Antonio Lavaggi CHI BEN COMINCIA...

2018, formato 23x21, pp.108,
b/n, col.

ISBN 9788884976550

euro 15,00



EURAU '10 venustas
architecture market democracy
architettura mercato democrazia
marché démocratie architecture
Napoli, 23-26 giugno 2010
a cura di Roberta Amirante,
Carmine Piscopo, Paola Scala
e-book
pp.1.680
ISBN 9788884971623
euro 5,00

**ABITARE IL FUTURO...
DOPO COPENHAGEN**
Napoli, 13-14 dicembre 2010
a cura di Gilda Berruti, Valeria
D'Ambrosio, Camillo Orfeo,
Paola Scala
e-book
pp.1.890
ISBN 9788884971630
euro 5,00

**ABITARE IL FUTURO.
IL DISEGNO DELLE
TRASFORMAZIONI**
Napoli 1-2 dicembre 2011
a cura di Lia Maria Papa
e-book
pp.1.149
ISBN 9788884972156
euro 5,00

**ABITARE IL FUTURO. ABITARE
IL NUOVO /
ABITARE DI NUOVO AI TEMPI
DELLA CRISI**
Napoli, 12-13 dicembre 2012
a cura di Mariangela Bellomo,
Gioconda Cafiero, Valeria
D'Ambrosio, Marina Fumo,
Laura Lieto, Rejana Lucci,
Pasquale Miano, Maria
Federica Palestino, Marichela
Sepe
e-book
pp.1.990
ISBN 9788884972361
euro 5,00
Nell'attuale congiuntura politico-
economica, che risente degli effetti
generati dalla crisi finanziaria
globale partita nel 2007-08, la
riduzione della spesa pubblica in
settori nevralgici come i servizi, le
attrezzature e il welfare, si incrocia
con forme diffuse di conflitto
sociale e di emergenza ambientale,
richiamando l'attenzione, in
Europa come altrove, verso modelli
innovativi di abitabilità ispirati
a principi di adattamento ed
innovazione.

**ABITARE INSIEME /
LIVING TOGETHER**
Napoli, 1-2 ottobre 2015
a cura di Alessandra Acampora,
Carmela Aprea, Annie
Attademo, Eduardo Bassolino,
Marica Castiglione, Marika
Miano, Camillo Orfeo, Mirko
Russo
e-book
italiano e inglese
pp.1508
ISBN 9788884975447
euro 8,00
Dimensione collaborativa del
progetto urbanistico / *Collaborative
urban design and planning.*
Abitare nella città: ri-comporre
l'architettura / *Living in the city:
re-composing architecture.*

le carré bleu
feuille internationale d'architecture
Trimestrale in francese, inglese,
italiano

le carré bleu 1/2007
CENTRES PÉRIPHÉRIES
978 AZL 99999
euro 20,00

le carré bleu 2/2007
**MUSICALITÉ DE L'OEUVRE
PLASTIQUE DE VICTOR
VASARELY**
978 AZL 99998
euro 20,00

le carré bleu 3-4/2007
**L'ARCHITECTURE AU DE LÀ
DE LA FORME**
978 AZL 99997
euro 20,00

le carré bleu 1-2/2008
LEGAMI LAISSONS LINKS
978 AZL 99995
euro 20,00

le carré bleu 3/2008
1958-2008
MÉMOIRE ET AVENIR
978 AZL 99994
euro 20,00

le carré bleu 1-2/2009
**UTOPIE E RÉALITÉ SCIENCES
DE LA VIE / ARCHITECTURE**
978 AZL 99993
euro 20,00

le carré bleu 3-4/2009
**DÉCLARATION DES DEVOIRS
DES HOMMES**
978 AZL 99992
euro 10,00

le carré bleu 1/2010
KO-C02
978 AZL 99991
euro 10,00

le carré bleu 2/2010
ELOGE DU VIDE
978 AZL 99990
euro 10,00

le carré bleu 3-4/2010
**LA FORMATION A'
L'ARCHITECTURE DURABLE**
978 AZL 99989
euro 20,00

le carré bleu 1/2011
**LA FORMATION
DES ARCHITECTES
ALPHABÉTATION DES
CITOYENS**
978 AZL 99988
euro 10,00

le carré bleu 2/2011
**L'ARCHITECTURE EST POUR
TOUS**
978 AZL 99987
euro 5,00

le carré bleu 3/2011
**COLLOQUES SUR
L'ÉCOLOGIE ET LA QUALITÉ
DE L'ARCHITECTURE**
978 AZL 99986
euro 5,00

le carré bleu 1/2012
**SUSTAINABILITY SUSTAINS
ARCHITECTURES**
ISBN 9788884972187
euro 5,00

le carré bleu 2/2012
**EUR L'ÉTAGEMENT DES
PLANS JAPONAIS**
ISBN 9788884972217
euro 5,00

le carré bleu 3/2012
**COLLOQUES SUR
L'ÉCOLOGIE ET LA QUALITÉ
DE L'ARCHITECTURE**
ISBN 9788884972279
euro 5,00

le carré bleu 4/2012
**ARCHITECTURE...UN SIGNE
DE PAIX**
ISBN 9788884972392
euro 5,00

le carré bleu 1/2013
**ÉVOLUTION DE
L'ARCHITECTURE
ORGANIQUE AUX ETAS UNIS
ET EN EUROPE**
ISBN 9788884972446
euro 5,00

le carré bleu 2/2013
**SENSE OF PLACE
sense des lieux**
ISBN 9788884972484
euro 5,00

le carré bleu 3-4/2013
VILLE ET TERRITOIRE
ISBN 9788884972545
euro 10,00

